

**MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI TAKIR *PLONTHANG* DALAM
TRADISI *BARITAN*
(Studi Kasus Masyarakat Desa Wringinrejo Kecamatan Gambiran
Kabupaten Banyuwangi)**

SKRIPSI



**OLEH
FENNY INDAH PRATIWI
NIM. 1710521023**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
APRIL 2021**

**MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI TAKIR *PLONTHANG* DALAM
TRADISI *BARITAN*
(Studi Kasus Masyarakat Desa Wringinrejo Kecamatan Gambiran
Kabupaten Banyuwangi)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
APRIL 2021**



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan moral maupun moril dari orang-orang terkasih, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa penuh bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Pertama, kepada Allah SWT, karena atas izin dan karuniaNya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai waktunya. Puji syukur kepada Allah SWT telah mengabulkan doa-doa hingga saat ini dan telah memberikan kejutan-kejutan yang tak terhitung oleh hambanya.
2. Kedua, kepada kedua orang tuaku tercinta Ayahku Kastowi dan Ibuku Sriyanah yang telah memberikan dukungan moril dan juga materi serta doa yang tidak hentinya dipanjatkan untuk anak tunggalmu ini. Karena berkat doa dan support mereka lah yang mengantarkan saya di titik saat ini.
3. Ketiga, untuk nenek kakek dari ayah Almarhumah Ibu Wijati, dan Almarhum Bapak Suparno. Tak lupa nenek kakek dari ibu Uti Mariyam dan Akung Misnianto. Atas doa dan dukungannya sehingga saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Keempat, kepada dosen pembimbing saya Bapak Drs. Hery B. Cahyono, M.Si yang telah membimbing saya dengan sabar, selalu memberikan motivasi-motivasi dan masukan-masukan dalam skripsi ini hingga saya semangat menjalankannya. Terima kasih telah mengantarkan saya untuk mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi.
5. Kelima, terima kasih atas didikannya kepada guru-guruku dari TK sampai SMA serta bapak ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Keenam, guru terhebatku Romo Ainul Karim dan Abah H. Ali Basar serta keluarga besar Tirto Kahuripan Nusantara telah mengajarkan banyak hal hingga saya sadar jangan memandang orang hanya dari luarnya saja.
7. Ketujuh, Almamaterku terkasih yang mengantarkanku mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

8. Kedelapan, terima kasih kepada Mas Rudi Andriawan yang telah memberi semangat maupun motivasi ketika peneliti lelah dan penat.
9. Kesembilan, teman-temanku TETAP BERLIMA, Ghiber Squad, Anjo Nandi, Nanda Arif, dan teman-temanku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
10. Kesepuluh, untuk teman-teman seperjuangan IK 17 yang telah memberikan semangat satu sama lain hingga sampai disini.



MOTTO

“Berdoalah kepadaKu pastilah Aku kabulkan untukmu”

(QS Al Mukmin: 60)

“Allah memberikan apa yang butuhkan BUKAN apa yang kita inginkan”

(Anonim)

“Kuliah jangan dibebankan untuk mencari kerja, Namun untuk mendapatkan ilmu yang berkah. Karena jika kamu berusaha dengan bersungguh-sungguh mencarinya dan berdoa pasti pekerjaan akan mengikutimu”

(Ayah Kastowi)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fenny Indah Pratiwi
NIM : 1710521023
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 29 April 2021

Yang membuat pernyataan



Fenny Indah Pratiwi
NIM.1710521023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI TAKIR
PLONTHANG DALAM TRADISI BARITAN** (Studi Kasus Masyarakat
Desa Wringinrejo Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi)

Oleh:

Fenny Indah Pratiwi

NIM 1710521023

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 29 April 2021

Pembimbing I



Drs. Hery B. Cahyono M.si.
NPK. 02 11 316



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Fenny Indah Pratiwi, NIM: 1710521023 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 29 April 2021

Tempat : Ruang Ujian / Lantai 3.3 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua,

Dr. Juariyah M.Si.
NIP. 196708061993032002

Sekretaris,

Drs. Hery B. Cahyono M.Si.
NPK. 02.11.316

Anggota,

Suyono, SH., M.I.Kom.
NPK. 15.03.647

Mengetahui:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,

Dr. Juariyah M.Si.
NIP. 196708061993032002

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fenny Indah Pratiwi

NIM : 1710521023

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI TAKIR *PLONTHANG* DALAM TRADISI *BARITAN* (Studi Kasus Masyarakat Desa Wringinrejo Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 29 April 2021

Yang menyatakan,



Fenny Indah Pratiwi

NIM.1710521023

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI TAKIR *PLONTHANG* DALAM TRADISI *BARITAN* (Studi Kasus Masyarakat Desa Wringinrejo Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi)” yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan-kekurangan. Penulis tak lepas dari kekurangan itu, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran-saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah kejalan yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Juariyah M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr. Sudahri S.Sos., M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Drs. Hery B. Cahyono M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Tokoh adat, sesepuh, kepala pemerintahan dan masyarakat Desa Wringinrejo Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi.
6. Semua pihak yang telah membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Semoga Allah s.w.t. memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan-kebaikan serta bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penyusun.

Akhirul kalam penyusun berharap semoga karya tulis ilmiah dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 29 April 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Interaksi Simbolik.....	7
2.1.2 Makna.....	11
2.1.3 Akulturasi Budaya.....	14
2.1.4 Simbol Dalam Upacara Ritual Tradisi.....	15
2.2 Penelitian Terdahulu.....	16
2.3 Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Sumber Data.....	22
3.4 Penentuan Sumber Data.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV	25
PEMBAHASAN.....	25
4.1 Gambaran Umum Masyarakat Desa Wringinrejo.....	25
4.1.1 Sejarah Desa Wringinrejo.....	25
4.1.2 Keadaan Geografis.....	27
4.1.3 Keadaan Demografis.....	28
4.1.4 Ekonomi Masyarakat	28
4.1.5 Kondisi Sosial Budaya.....	29
4.1.6 Struktur Pemerintahan Desa Wringinrejo.....	29
4.1.7 Kebudayaan Leluhur Desa Wringinrejo	30
4.1.8 Sejarah Tradisi <i>Baritan</i>	32
4.2 Takir <i>Plonthang</i> Dalam Tradisi <i>Baritan</i>	39
4.2.1 Asal-Usul Takir	39
4.2.2 Simbol Komunikasi Takir <i>Plonthang</i> bagi Masyarakat Jawa.....	41
4.2.3 Takir <i>Plonthang</i> dalam tradisi <i>Baritan</i> di Desa Wringinrejo.....	42
4.2.4 Komponen dalam Takir <i>Plonthang</i> Untuk Tradisi <i>Baritan</i>	44
4.3 Makna Tradisi <i>Baritan</i> bagi Generasi Muda di Desa Wringinrejo.....	47
4.4.1 Pergeseran Makna Tradisi Takir <i>Plonthang</i> Dalam Tradisi <i>Baritan</i>	52
BAB V	53
PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
4.5 Tahapan Acara	36
4.6 Komponen Takir <i>Plonthang</i>	44



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pemikiran	19
4.1 Balai Desa Wringinrejo	26
4.2 Peta Desa Wringinrejo.....	27
4.3 Takir <i>Plonthang</i>	51

