

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

Pedoman Wawancara

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :

Pekerjaan :

Pedoman wawancara untuk para sesepuh atau tokoh adat Desa Wringinrejo tentang Makna Simbol Komunikasi *Takir Plonthang* dalam Tradisi *Baritan*.


1. Bagaimana sejarah terciptanya tradisi *Baritan* ? khususnya di Desa Wringinrejo ini?
2. Dan kenapa tradisi *Baritan* di Desa Wringinrejo harus dilakukan di lapangan terbuka dan mengadakan ritual tradisi lainnya ? seperti kirab pusaka, kirab takir sewu dan doa antar lintas beragama ?
3. Mengapa tradisi *Baritan* di Desa Wringinrejo masih sangat kental dengan pencampuran Hindu Budha Islamnya ?
4. Apa perbedaan *takir plonthang* dan takir biasa ? khususnya Takir Plonthang yang digunakan dalam tradisi *Baritan*.
5. Lalu apa makna sesungguhnya dari penggunaan *takir plonthang*, dan kenapa harus ada di dalam tradisi *Baritan* ini ?
6. Dan apakah dalam tradisi ini sudah mengalami pergeseran makna dari makna pertama dengan makna sekarang ?
7. Apa makna yang terkandung dalam pembawaan takir sesuai dengan jumlah anggota keluarga di setiap rumahnya?
8. Hal apa saja yang harus tetap di jaga atau dilestarikan dan bahkan jangan sampai ditinggalkan dalam tradisi *Baritan* ini?
9. Adakah pesan bagi generasi muda desa Wringinrejo tentang pelestarian tradisi peninggalan nenek moyang ? khususnya tradisi *Baritan*.

Nama :
Umur :
Jenis Kelamin :
Pekerjaan :



Pedoman wawancara untuk para pemuda yang ada di Desa Wringinrejo tentang Makna Simbol Komunikasi *Takir Plonthang* dalam Tradisi *Baritan*.

1. Menurut anda apa makna tradisi *Baritan* di Desa Wringinrejo ini?
2. Seberapa mengerti kah anda kenapa di dalam tradisi *Baritan* identik dengan penggunaan *takir plonthang* khususnya di desa Wringinrejo ini?
3. Dan menurut anda mengapa masyarakat Desa Wringinrejo sangat menyukai tradisi ini ? karena jika dilihat pada prosesi acara banyak sekali yang mengikuti dan tidak mengenal usia?
4. Lalu dari prespektif anda apakah masih perlu melaksanakan tradisi ini ? karena jika dilihat dari kondisi sekarang sudah modern dan canggih ?
5. Menurut anda sebagai generasi muda, apakah sudah benar yang dilakukan oleh masyarakat desa Wringinrejo tentang tradisi *Baritan* ini ?
6. Apakah menurut anda ada penyimpangan yang terjadi dalam tradisi ini ? khususnya jika dilihat dari prespektif agama Islam ?
7. Dan apakah anda mendukung dengan pelestarian yang dilakukan Pemkab Banyuwangi tentang membangkitkan lagi tradisi kebudayaan adat-sitiadat nenek moyang ?

Lampiran 2
Jurnal Bimbingan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
TERAKREDITASI "A"
Jl. Karimata No. 49 Jember 68121
Kotak Pos 104 Telp. 0331-336728 Fax. 0331-337957

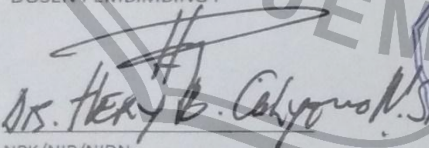
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama mahasiswa : FENNY INDAH PRATIWI
 NIM : 1710521023
 Judul SKRIPSI : Makna Simbol Komunikasi Teker Planthara Dalam Tradisi Baritan C. Studi Kasus Masyarakat Desa Wunomajeg Kec. Gambiran, Kab. Banyuwangi.


No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Catatan Pembimbing	Paraf Dosen
1	07-12-2020	BAB I	Revisi analisis dalam rumusan masalah, tujuan, analisis	#
2	12-12-2020	BAB I dan BAB II	- Acc BAB I - Revisi BAB II	#
3	04-12-2020	BAB II dan BAB III	- Revisi BAB II - Revisi BAB III	#
4	28-12-2020	BAB II dan BAB III	- Acc BAB II dan III - Acc SEMPRO	#
5	18-01-2021	Revisi Seluruh Sempro	Konsultasi pedoman wawancara	#
6	22-01-2021	Revisi kerangka D	Penjelasan kerangka & susunan pedoman wa.	#
7	24-02-2021	BAB IV	- Arahan penulisan Bab dan sub bab	#
8	07-04-2021	BAB IV & BAB V	- Revisi Bab & Sub Bab	#
9	14-04-2021	BAB IV & BAB V	- Sediah revisi BAB IV & kesimpulan ditambah	#
10	17-04-2021	BAB I - BAB V	Acc Sidang	#

Catatan: Proses bimbingan minimal 10 kali

DOSEN PEMBIMBING I



Dr. Heri B. Cahyono, S.Pd
NPK/NIP/NIDN:

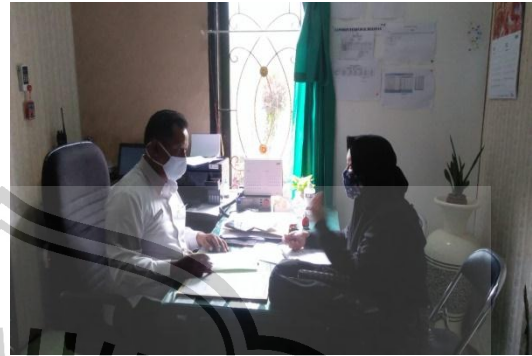
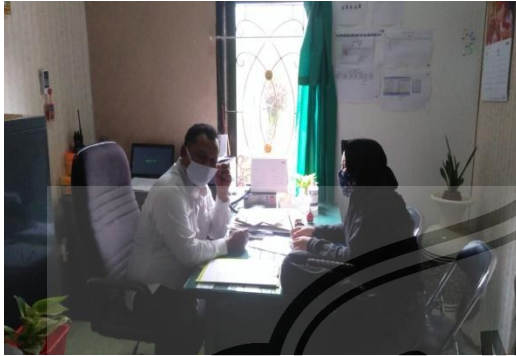


SUYONO, SH., M.I.KOM
NPK/NIDN:1503647/0705086503

Lampiran 3

Dokumentasi Penelitian

Wawancara dengan Sekretaris Desa Wringinrejo



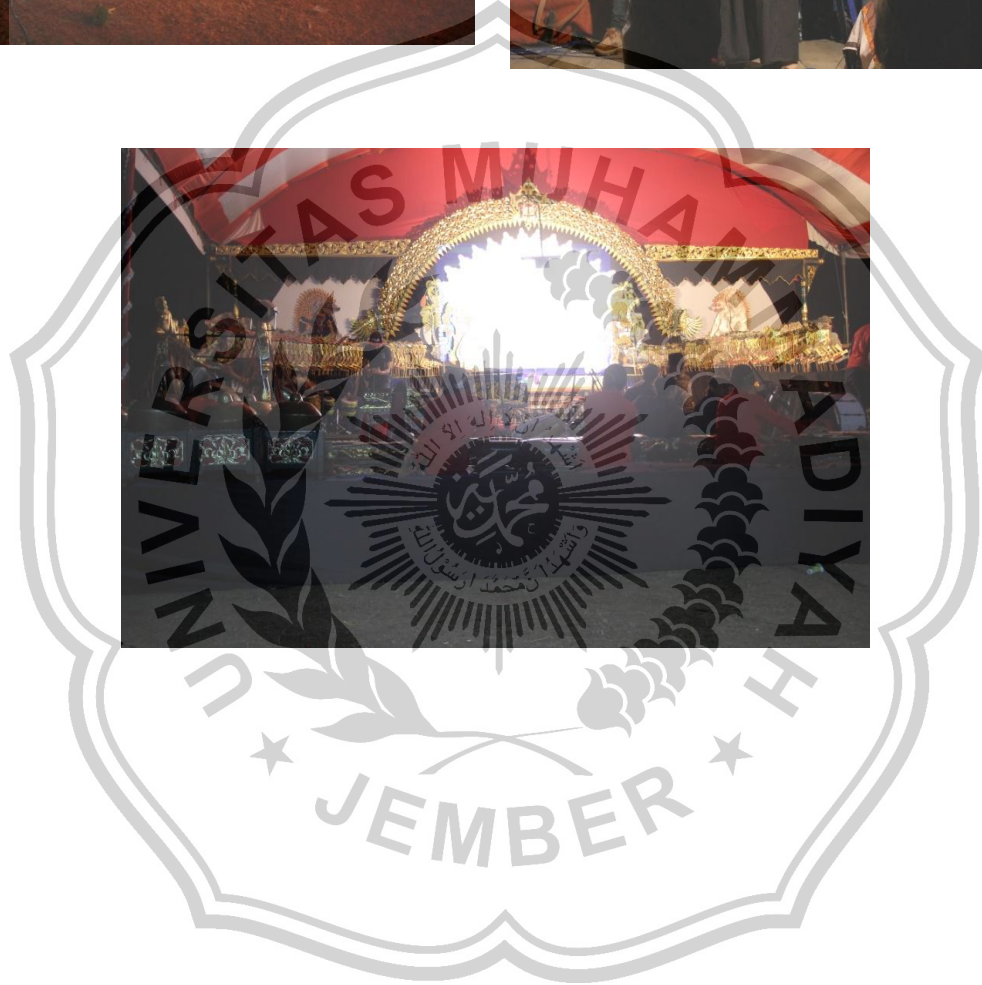
Wawancara dengan Tokoh Adat dan Masyarakat Desa Wringinrejo





Dokumentasi Acara *Baritan* di Desa Wringinrejo





RIWAYAT HIDUP



Perkenalkan nama saya Fenny Indah Pratiwi, lahir di Banyuwangi 27 Mei 1999 dari pasangan Ayah Kastowi dan Ibu Sriyanah. Saya adalah anak tunggal atau tidak memiliki saudara kandung. Saya menyelesaikan pendidikan TK Dharma Wanita 2 Wringinrejo pada tahun 2006, lalu SDN IV Wringinrejo pada tahun 2012. Menanjutkan pendidikan di tingkat SMP di MTsN Cluring lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan pendidikan tingkat SMA di SMAN 1 GAMBIRAN mengambil jurusan IPS dan lulus pada tahun 2017. Setelah menyelesaikan sekolah wajib 12 tahun saya memutuskan untuk melanjutkan pendidikan tingkat strata 1 di Universitas Muhammadiyah Jember mengambil jurusan Ilmu Komunikasi, tepatnya di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik dan allhamdulillah lulus tepat waktu pada tahun 2021 dengan gelar S.I.Kom.

Selama menempuh pendidikan S1 banyak hal, pengalaman, teman baru, tempat baru, dan kondisi yang belum pernah saya rasakan. Namun pada pertengahan kuliah ini, saya pernah di titik terendah dalam hidup saya dan pada saat itu dukungan keluarga lah yang menjadi penyemangat dan mencoba bangkit kembali. Apalagi pada saat melakukan penelitian dan penulisan skripsi ini, saya banyak bertemu dengan peristiwa-peristiwa yang tidak pernah diduga sebelumnya. Karena hal tersebutlah yang membuat saya menyadari bahwa tidak ada manusia bodoh tidak ada manusia pintar, namun yang ada adalah manusia yang mau berusaha dan berdo'a. Satu lagi saya percaya bahwa jangan melihat dari fisik atau luar nya saja, karena kita tidak tahu dalamnya seperti apa. Meskipun saya dibilang bukan Mahasiswa yang aktif dalam organisasi kampus tetapi saya banyak belajar dari lingkungan keluarga daerah saya, mereka semua mengajarkan arti kesederhaan dan saling menghargai satu sama lain, bagaimana hidup bermasyarakat, dan yang paling penting mengajarkan sopan santun kepada siapapun itu, terutama orang yang lebih tua dibanding saya.