

**ANALISIS MENULIS KREATIF NASKAH DRAMA SISWA KELAS VII B  
SEMESTER GANJIL SMP I BUSTANUL ULUM PAKUSARI JEMBER  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Ali Billah Ferdianzah**

**NIM 111 022 1005**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA, SASTRA INDONESIA, DAN  
BAHASA DAERAH**

**2017**

**ANALISIS MENULIS KREATIF NASKAH DRAMA SISWA KELAS VII B  
SEMESTER GANJIL SMP I BUSTANUL ULUM PAKUSARI JEMBER  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Bahasa Daerah

**Oleh**

**Ali Billah Ferdianzah**

**NIM 111 022 1005**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA, SASTRA INDONESIA, DAN  
BAHASA DAERAH**

**2017**



## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh Ali Billah Ferdianzah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji  
oleh Tim Penguji

Jember, 10 Maret 2017  
Pembimbing I

Abd. Rahman D. S. Drs, M. Pd.  
NPK. 19480217197106 1 001

Jember, 10 Maret 2017  
Pembimbing II

Eka Nova Ali Vardani M.Pd  
NPK. 1503628

## **MOTTO**

“ Dan kehidupan dunia ini hanyalah permainan dan senda gurau. Sedangkan negeri akhirat itu, sungguh lebih baik bagi orang – orang yang bertakwa tidaklah kamu mengerti?”

**(Qs al-An'am : 32)**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ali Billah Ferdianzah ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 10 Maret 2017

Dewan Penguji,

Fitri Amalia, M. Pd

NPK.0709477

Ketua

Abd. Rahman D. S. Drs, M. Pd

NPK. 19480217197106 1 001

Anggota

Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

NPK. 1503628

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd

NPK. 87 02 165

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah Swt yang telah memberi kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Analisis Menulis Kreatif Naskah Drama Siswa Kelas VII B SMP I Bustanul ulum Pakusari Jember Tahun Pelajaran 2015/2016*”. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan.

Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, baik aspek kualitas maupun kuantitas dari materi penelitian yang disajikan. Semoga bisa bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 10 Maret 2017

Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya, kepada.

1. Ibu Yerry Mijianti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra dan Bahasa Daerah Fakultas dan Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember memberikan arahan.
2. Bapak Abd. Rahman D. S. Drs, M. Pd dan Eka Nova Ali Vardani, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini,
3. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra dan Bahasa Daerah Fakultas dan Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember,
4. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember,
5. Kepala Sekolah dan guru bahasa Indonesia SMP I Bustanul Ulum Pakusari Jember.

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 10 Maret 2017



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Ungkapan terimakasih saya ucapkan kepada:

1. Ibuku dan Nenekku tercinta yang banyak memberikan kasih sayang, doa, dan semangat yang tak kenal waktu,
2. Keluarga besar SARANGKATA yaitu: 1.) Sugeng Hariyadi, S.Pd, 2.) Adi S Ginanjar, S.Pd, 3.) Wawan Kuswandi, S.Pd, 4.) Iga Bagus Lesmana, S.Pd, 5.) Fadlu Rohman, S.Pd, 6.) Ragil Susilo, S. Pd, 7.) Bagus Setiawan, 8) Firdaus Fadly, S.Pd, 9.) Galang Prasetyo Aji, S.Pd, 10.) Hayfi Wasith Adalah, S. Kom, 11.) Imam Sahroni S.Kom, 12.) Ardiansyah Kurniawan, 13.) Davina Nurmala Diah, S.Pd, 14.) Ayu Ratna, S.Pd, 15.) Cintya Cahya, S.Pd, 16.) Lita Savitri, S.Pd, 17.) Viqi Arieska, S.Pd
3. Kekasih tercinta Nadia Olivia Hotijah yang selalu memberikan motivasi dan semangat yang tidak ada hentinya,
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Jember sebagai tempat beserta hunian kedua dalam menuntut ilmu,  
;

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat penelitian .....	6
1.5 Definisi Operasional .....	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Keterampilan Menulis .....	8
2.1.1 Pengertian Menulis .....	8
2.1.2 Tujuan Menulis .....	9
2.2 Pengertian Drama .....	12
2.2.1. Unsur – unsur Drama .....	14
2.3 Kaidah Penulisan Naskah Drama .....	18
2.4 Teknik Menulis Kreatif Naskah Drama.....	29
2.5 Teknik Menulis Bagian – Bagian Struktur Drama .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	22
3.2 Lokasi Penelitian .....	23
3.3 Sumber Penelitian.....	23
3.4 Data Penelitian.....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	28
3.7 Teknik Analisis Data .....	29
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan .....	31
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA</b>	
4.1 Plot.....	32
4.2 Dialog .....	40
4.3 Latar.....	43

4.4 Penokohan .....	48
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
5.1 Teknik Penulisan Unsur Pembangun Drama.....	53
5.1.1 Plot Eksposisi .....	53
5.1.2 Plot Komplikas.....	63
5.1.3 Plot Resolusi .....	76
5.2 Dialog .....	90
5.3 Latar.....	103
5.3.1 Latar Tempat .....	103
5.3.1 Latar Waktu.....	112
5.3.1 Latar Suasana .....	117
5.4 Penokohan .....	125
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
6.1 Kesimpulan .....	142
6.2 Saran .....	143

## **DAFTAR RUJUKAN**

## DAFTAR TABEL

### Tabel

3.6 Tabel 1 Aspek Dasar Keterampilan Menulis Siswa Berdasarkan Plot .....	27
3.6 Tabel 2 Aspek Dasar Keterampilan Menulis Siswa Berdasarkan Dialog..	28
3.6 Tabel 3 Aspek Dasar Keterampilan Menulis Siswa Berdasarkan Latar ....	29
3.6 Tabel 4 Aspek Dasar Keterampilan Menulis Siswa Berdasarkan Penokohan.....	29
4.1 Paparan data plot pada naskah drama .....	35
4.2 Paparan data Dialog pada naskah drama.....	43
4.3 Paparan data Latar pada naskah drama .....	45
4.4 Paparan data Penokohan pada naskah drama.....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat ijin penelitian .....	144
2. Surat Persetujuan ijin penelitian .....	145
3. Surat bukti sudah penelitian .....	146
4. Daftar nama siswa .....	147
5. Hasil kerja siswa .....	148
6. Matriks .....	177
7. daftar hadir peserta seminar .....	178
8. Surat keaslian tulisan .....	179
9. Riwayat hidup .....	180