

**NILAI RELIGIUS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PENGARUNG
GURUN PASIR KARYA FUAD ABDURAHMAN**

SKRIPSI

Oleh :

Dwi Nur Amalia

NIM 1610221083



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2021

HALAMAN JUDUL
NILAI RELIGIUS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PENGARUNG
GURUN PASIR KARYA FUAD ABDURAHMAN

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Dwi Nur Amalia

NIM 1610221083

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021

HALAMAN LOGO



MOTTO

Waktu dan kondisi berubah begitu cepat sehingga kita harus menjaga tujuan kita agar terus fokus pada masa depan.

(Walt Disney)

Air mata berasa asin itu karena air mata adalah garam kehidupan.

(Buya Hamka)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dwi Nur Amaia ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 29 Mei 2021

Pembimbing I

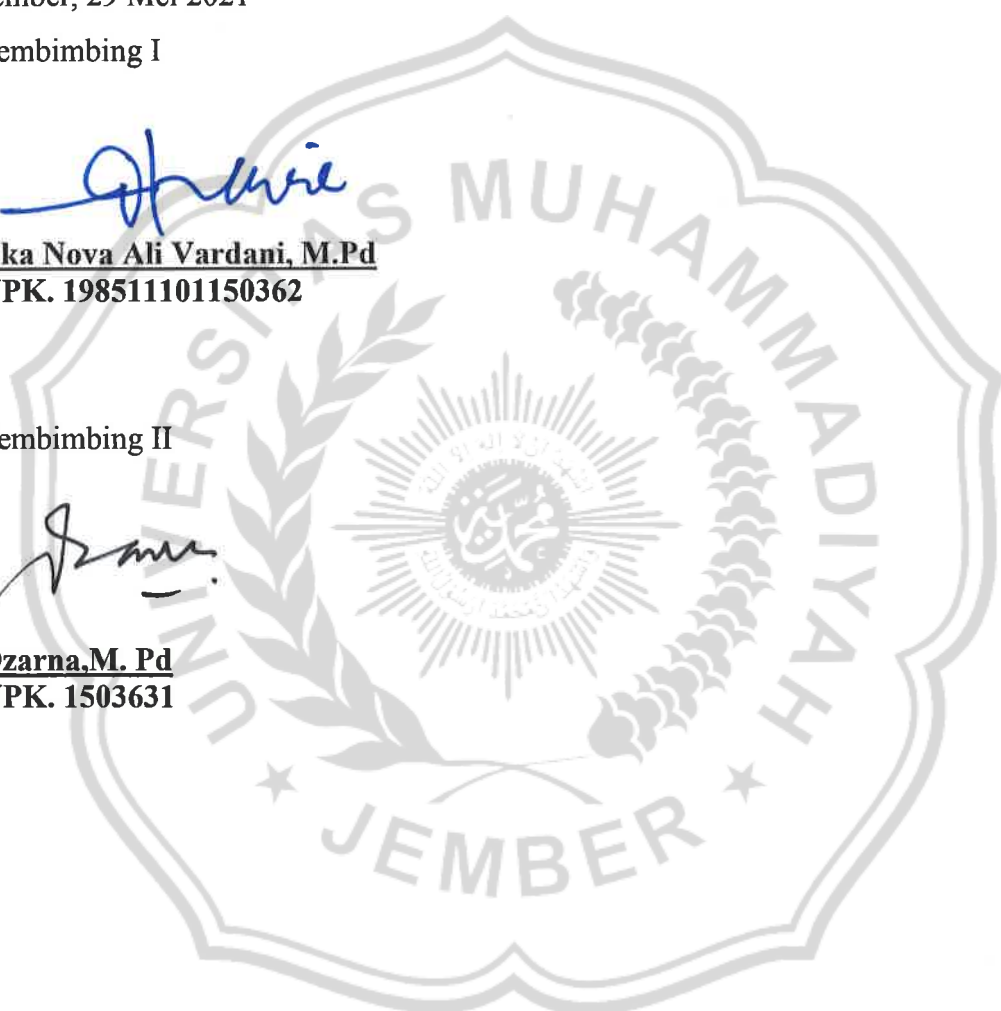


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 198511101150362

Pembimbing II



Dzarna, M. Pd
NPK. 1503631



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dwi Nur Amalia telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 5 Januari 2021


Dewan Penguji,


Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK. 1986041811503629

Ketua


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Anggota


Dzarna, M.Pd
NPK. 1503631

Anggota

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP : 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Nilai Religius Tokoh Utama dalam Novel Pengarang Gurun Pasir Karya Fuad Abdurrahman*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka & hipotesis tindakan, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 29 Mei 2021

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar- besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya.

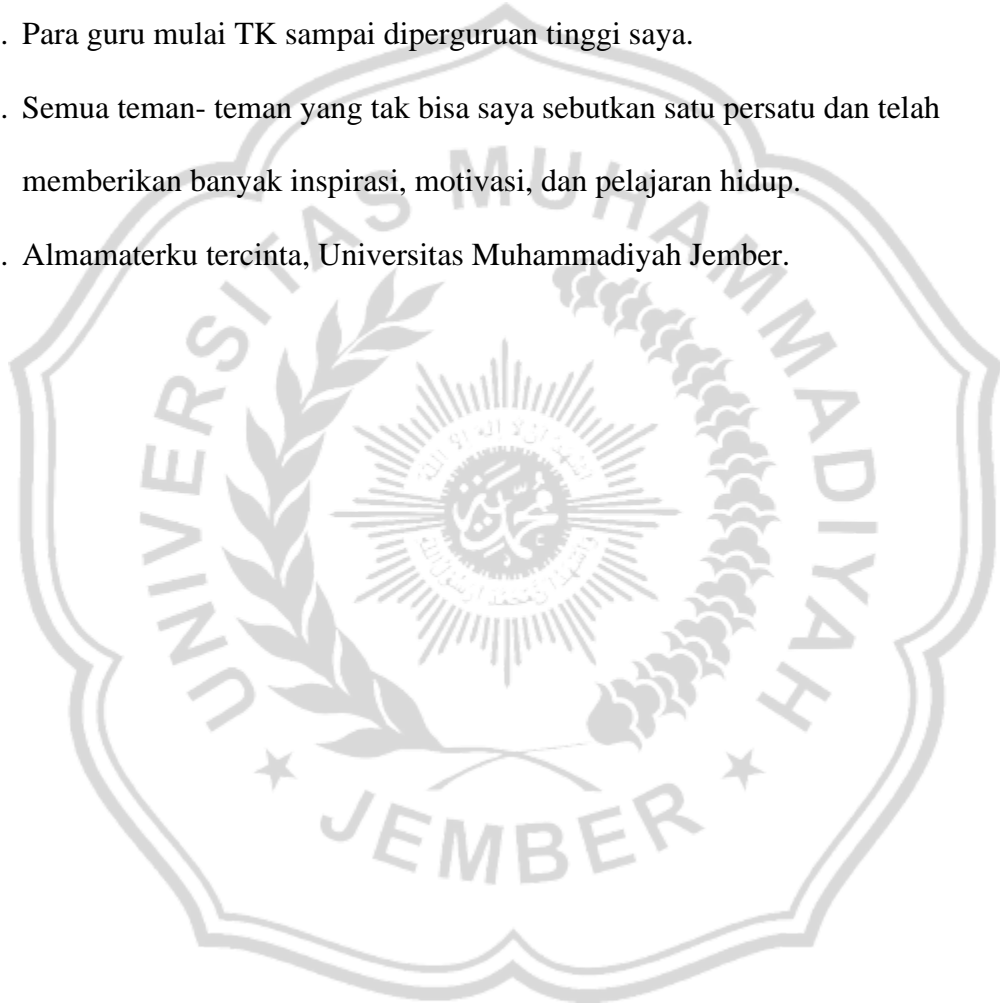
1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indobnesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. dan Dzarna, M.Pd., sebagai dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 29 Mei 2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak dan ibu tercinta yang telah berperan besar dan memberikan banyak hal dalam pendidikan serta kehidupan saya selama ini.
2. Para guru mulai TK sampai diperguruan tinggi saya.
3. Semua teman-teman yang tak bisa saya sebutkan satu persatu dan telah memberikan banyak inspirasi, motivasi, dan pelajaran hidup.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
Lampiran Halaman.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Fokus Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Asumsi.....	12
1.7 Ruang Lingkup	12
1.8 Definisi Istilah	13
BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Pengertian Sastra	14
2.2 Pengertian Novel	15
2.3 Unsur-Unsur Pembangun Novel.....	16
2.3.1 Unsur Intrinsik	17
2.3.2 Unsur Ekstrinsik	22

2.4 Pengertian Nilai	22
2.4.1 Nilai Religius	23
2.4.2 Jenis-Jenis Nilai Religius	24
2.5 Identitas Novel	29
BAB III	31
METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Data Penelitian	35
3.3 Sumber Data	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	38
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data Nilai Religius Tokoh Utama Dalam Novel “Pengarung Gurun Pasir” Karya Fuad Abdurrahman	39
3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data Nilai Religius Tokoh Utama Dalam Novel “Pengarung Gurun Pasir” Karya Fuad Abdurrahman	40
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	43
BAB IV	45
PAPARAN DATA	45
4.1. Nilai Akhlak Dalam Novel Pengarung Gurun Pasir	45
4.1.1 Akhlak Terhadap Allah	46
4.2 Akhlak Terhadap Sesama Manusia	61
BAB V	73
PEMBAHASAN	73
5.1 Nilai Akhlak dalam Novel Pengarung Gurun Pasir Karya Fuad Abdurrahman	73
5.1.1 Akhlak Terhadap Allah	73
5.1.2 Akhlak Terhadap Sesama Manusia	91
BAB VI	104
PENUTUP	104
6.1 Simpulan	104
6.2 Saran	105

DAFTAR RUJUKAN	107
LAMPIRAN	109



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data Nilai Religius Terhadap Allah	39
3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data Nilai Religius Terhadap Sesama Manusia....	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Validasi Data	111
2. Matrik Penelitian	154
3. Pernyataan Keaslian Tulisan	156
4. Riwayat Hidup	157

