

**KAJIAN MAKNA EMOSIONALITAS KALIMAT PADA TEKS PIDATO  
SISWA KELAS X SMK 17 AGUSTUS 1945 TEGALDLIMO TAHUN  
PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Iramaya Dewi Wening P.  
NIM 1310221017**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2017**

**KAJIAN MAKNA EMOSIONALITAS KALIMAT PADA TEKS PIDATO  
SISWA KELAS X SMK 17 AGUSTUS 1945 TEGALDLIMO TAHUN  
PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh  
**Iramaya Dewi Wening P.**  
**NIM 1310221017**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2017**



## MOTTO

”Bakat terbentuk dalam gelombang kesunyian, watak terbentuk dalam riak besar kehidupan”

(Winston Chucill)

“Bila orang mulai dengan kepastian, dia akan berakhir dengan keraguan. Jika orang mulai dengan keraguan, dia akan berakhir dengan kepastian”

(Francis Bacon)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Iramaya Dewi Wening P. ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 26 Juli 2017  
Pembimbing I

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.  
NPK 00 10 280

Jember, 26 Juli 2017  
Pembimbing II

Rofiatul Hima, M.Hum.  
NPK 1203701

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Iramaya Dewi Wening P. ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 26 Juli 2017.

Dewan Penguji

Fitri Amilia, M.Pd  
NPK 07 09 477

Ketua

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.  
NPK 00 10 280

Anggota

Rofiatul Hima, M.Hum.  
NPK 1203701

Anggota

Mengetahui  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dr. Mochammad Hatip, M.Pd**  
NPK 8702165

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji syukur atas karunia Allah SWT yang telah memberikan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Kajian Makna Emosionalitas Kalimat Pada Teks Pidato Siswa Kelas X Smk 17 Agustus 1945 Tegaldlimo Tahun Pelajaran 2016/2017” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 26 Juli 2017

Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti peneliti telah menyelesaikan materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang SI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memimpin pelaksanaan penelitian serta membina seluruh mahasiswa.
2. Dr. Tanzil Huda, M.Pd., dan Rofiatul Hima, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu mengurus keperluan administrasi sebelum dan sesudah mengerjakan skripsi.
4. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikut berpartisipasi di acara seminar untuk memenuhi persyaratan ujian skripsi.
5. Seluruh pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, yaitu Ayah Salman Danus Rifa'i dan Ibu Kariyani, melalui kasih sayangnya yang selalu mendoakan, memotivasi, membimbing, dan membiayai pendidikan kepada penulis mulai dari TK sampai menyelesaikan pendidikan di Perguruan Tinggi.
2. Kakek dan adik tercinta, yaitu Bpk. Sadeni dan Niel Rizky Raizani yang selalu menemani dan memberi dukungan serta motivasi yang tiada hentinya untuk kesuksesan penulis.
3. Paman, sepupu, bude, dan Gaston yang selalu mendoakan untuk kesuksesan penulis.
4. Muhammad Candra Ardianata yang selalu memberikan dukungan, waktu serta do'a untuk kesuksesan penulis.
5. Keluarga kontrakan gang family: Rita, Faiq, Asih, Devi dan yuni. Terimakasih atas kepedulian yang kalian berikan.
6. Sahabat-sahabat penulis di kelas: Dihliz Faradissa Yunda, Agustiyas, Arsita Uli Rianis, Wiwin Tri Kartika, Siti Alziyah, Nurasikeen Chewae, dan Sofia. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang kalian berikan kepada penulis.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>UNGKAPAN TERIMAKASIH</b> .....	viii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Kajian Pragmatik.....	7
2.2 Pengertian Teks Pidato.....	8
2.2.1 Ciri-Ciri Teks Pidato.....	9
2.2.2 Unsur-Unsur Teks Pidato.....	9
2.2.3 Langkah-Langkah Menulis Pidato.....	10
2.2.4 Tujuan dan Fungsi Pidato.....	10
2.3 Pengertian Kalimat.....	11
2.3.1 Unsur-Unsur Kalimat.....	12
2.3.2 Unsur-Unsur Pembangun Kalimat.....	14
2.4 Pengertian Makna.....	15
2.4.1 Emosionalitas.....	15
2.4.2 Ciri-Ciri Emosi.....	16
2.4.3 Kategori Makna Emosionalitas Kalimat.....	17
2.5 Pengertian Retorika.....	21

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	23
---------------------------	----

3.2 Lokasi Penelitian .....	23
3.3 Data Penelitian .....	24
3.4 Sumber Data .....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	26
3.7 Teknik Analisis Data .....	27
3.7.1 Reduksi Data .....	28
3.7.2 Penyajian Data .....	28
3.7.3 Penarikan Kesimpulan .....	29
3.8 Pengecekan Keabsahan Data.....	30
<b>BAB IV PAPARAN DATA TEMUAN DATA</b>	
4.1 Paparan Data .....	32
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
5.1 Kajian Makna Emosionalitas Kalimat .....	51
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
6.1 Kesimpulan.....	76
6.2 Saran.....	77
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Matrik Penelitian
2. Surat Permohonan Izin Penelitian
3. Surat Keterangan Penelitian
4. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan
5. Lembar Pengumpulan Data
6. Daftar Hadir Siswa
7. Data Siswa
8. Riwayat Hidup

## DAFTAR RUJUKAN

- Djarmika, 2015. *Mengenal Pragmatik Yuk!*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penulisan Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Goleman, Danil. 2003. *Emotional Intelligence*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, Engkos. 2006. *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nasrudin, Imam. 2010. *Emosi dan Aspeknya* (online),  
(<http://sumsel.kemenag.go.id/file/dokumen/emosidanimplikasinya.pdf>  
diakses Rabu 25 Juni 2014).
- Petrayasa, Ida Bagus. 2012. *Jenis Kalimat Dalam Bahasa Indonesia*.  
Bandung: PT Refika Aditama.
- Shinta, Dewi. 2013. *9 Tahap Mempersiapkan Pidato dan Mc*. Yogyakarta: Pustaka Cerdas.
- Suhardi. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jogjakarta:  
AR-Ruzz Media
- Sugiyono.2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2016. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*.  
Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumarsana, Salem Hardja. 2014. *Kumpulan Naskah Pidato dan Mc Untuk Remaja*. Klaten: Galmas Publisher.