

**GAYA BAHASA PADA CERPEN KARANGAN SISWA KELAS IX SEMESTER 1  
SMP MUHAMMADIYAH 2 KALISAT TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Irma Ratna Sari**

**NIM 1310221013**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Irma Ratna Sari ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 8 Agustus 2017.

Dewan Penguji

Yerry Mijianti, M.Pd  
NPK 0609452

Ketua

Henry Fatkurrochman, M.Hum.  
NPK 19730021 2005501 1 003

Anggota

Siti Maryam, M.A  
NPK 1503627

Anggota

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd  
NPK 8702165

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberi kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Gaya Bahasa pada Cerpen Karangan Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah 2 Kalisat Tahun Pelajaran 2016/2017*”. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw yang telah mengantarkan umat manusia kepada jalan yang benar.

Penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan program strata satu (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jember. Di dalam skripsi ini akan dipaparkan tentang penggunaan gaya bahasa pleonasme, tautologi, hiperbola, eufimisme, dan tautotes dalam cerpen siswa. Selain itu, dipaparkan pula tentang efek kekecewaan, kebahagiaan, kesedihan, dan keharuan pada cerpen siswa. Dengan penuh kesadaran, penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi. Semoga kekurangan tersebut menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya



Jember, 1 Agustus 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Sastra.....	8
2.1.1 Pengertian Sastra.....	8
2.1.2 Fungsi Sastra.....	9
2.1.3 Manfaat Sastra Dalam Pembelajaran.....	10
2.2 Teks Cerpen .....	11
2.2.1 Definisi Cerpen.....	11
2.2.2 Ciri-Ciri Teks Cerpen.....	11
2.2.3 Struktur Teks Cerpen.....	11
2.2.4 Unsur Intrinsik Cerpen.....	13
2.2.5 Cara Menulis Cerpen.....	17
2.3 Gaya Bahasa.....	18
2.3.1 Pengertian Gaya Bahasa.....	18
2.3.2 Ragam Gaya Bahasa.....	19
2.3.3 Gaya Bahasa Pleonasme dan Tautologi.....	20
2.3.3 Gaya Bahasa Hiperbola.....	21
2.3.4 Gaya Bahasa Repetisi.....	22
2.3.5 Gaya Bahasa Eufimisme.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian.....	25
3.3 Data Penelitian.....	25
3.4 Sumber Data Penelitian.....	26
3.5 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	26
3.6 Instrumen Penelitian.....	27

3.7 Teknik dan Prosedur Analisis Data.....	30
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan.....	33

#### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

4.1 Temuan Data Gaya Bahasa pada Cerpen Karangan Siswa Kelas IX Semester 1 SMP Muhammadiyah 2 Kalisat Tahun Pelajaran 2016/2017	
4.1.1 Paparan Data Gaya Bahasa Pleonasme.....	37
4.1.2 Paparan Data Gaya Bahasa Tautologi.....	37
4.1.3 Paparan Data Gaya Bahasa Hiperbola.....	38
4.1.4 Paparan Data Gaya Bahasa Eufimisme.....	38
4.1.5 Paparan Data Gaya Bahasa Tautotes.....	38
4.2 Paparan Data Efek Penggunaan Gaya Bahasa pada Cerpen Karangan Siswa Kelas IX Semester 1 SMP Muhammadiyah 2 Kalisat Tahun Pelajaran 2016/2017.	
4.2.1 Temuan Penelitian Efek Kekecewaan.....	41
4.2.2 Temuan Penelitian Efek Kebahagiaan.....	41
4.2.3 Temuan Penelitian Efek Kesedihan.....	41
4.2.4 Temuan Penelitian Efek Kecharuan.....	41

#### **BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Analisis Gaya Bahasa pada Cerpen Karangan Siswa Kelas IX Semester 1 SMP Muhammadiyah 2 Kalisat Tahun Pelajaran 2016/2017.	
5.1.1 Analisis Gaya Bahasa Pleonasme.....	42
5.1.2 Analisis Gaya Bahasa Tautologi.....	43
5.1.3 Analisis Gaya Bahasa hiperbola.....	44
5.1.4 Analisis Gaya Bhasa Eufimisme.....	44
5.1.5 Analisis Gaya Bahasa Tautotes.....	45
5.2 Analisis Efek Penggunaan Gaya Bahasa pada Cerpen Karangan Siswa Kelas IX Semester 1 SMP Muhammadiyah 2 Kalisat Tahun Pelajaran 2016/2017	
5.2.1 Analisis Efek Kekecewaan.....	46
5.2.2 Analisis Efek Kebahagiaan.....	47
5.2.3 Analisis Efek Kesedihan.....	48
5.2.4 Analisis Efek Kecharuan.....	49

#### **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1 Kesimpulan.....	51
6.2 Saran.....	52

<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	
<b>LAMPIRAN.....</b>	

## LAMPIRAN

1. Silabus .....	49
2. Matrik.....	66
3. Data siswa .....	67
4. Daftar Riwayat Hidup.....	69
5. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	69
6. Surat Keterangan Penelitian.....	70



## DAFTAR RUJUKAN

- Achmad, Sri Wintala. 2016. *Menulis Kreatif Itu Gampang*. Yogyakarta: Araska.
- Anipudin, dkk. 2012. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cita.
- Ngalimun. 2014. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Penilaian Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Prastowo, Andi. 2011. *Memahami Metode-Metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Makmur, Pustaka. 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Cimanggis: Pustaka Makmur.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Somad, Adi Abdul, dkk. 2008. *Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia*. Surabaya: PT Jepe Press Media Utama
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Wirajaya, Asep Yudha, dkk. 2008. *Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Reality, Tim. 2008. *Kamus Terbaru Bahasa Indonesia*. Surabaya: Tim Reality.