

ABSTRAK

Affandy, M.Ali 2017. *Aspek Religius Dalam Kumpulan Puisi “99 Untuk Tuhanku” Karya Emha Ainun Nadjib*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

Kata kunci : Aspek religius, 99 untuk tuhanku

Kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” karya Emha Ainun Nadjib memuat banyak aspek kehidupan, khususnya aspek religius. Kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” merupakan sebuah kumpulan puisi yang menghadirkan refleksi hidup yang religius, sehingga terdapat gambaran cerita mengenai paradigma-paradigma kehidupan yang diharapkan dapat diambil nilai didiknya (nilai religius), dan memuat pelajaran berharga mengenai gambaran sikap dan etika dalam beragama yang dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Aspek religius adalah perwujudan sikap atau perilaku yang menggambarkan ketaatan atau kepatuhan manusia kepada Tuhan sesuai dengan keyakinannya yang meliputi akidah, syariat, dan akhlak yang tercermin pada bait-bait kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku”. Adapun, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah Nilai Aqidah dalam kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” karya Emha Ainun Nadjib?, (2) Bagaimanakah Nilai Syariat dalam kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” karya Emha Ainun Nadjib?, dan (3) Bagaimanakah Nilai Akhlak dalam kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” karya Emha Ainun Nadjib?.

Rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Dengan demikian, data dalam penelitian ini adalah: kata, baris, dan bait yang mengekspresikan adanya unsur aspek religius dalam kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku”, sedangkan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” karya Emha Ainun Nadjib. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan tiga alur, yaitu: (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) verifikasi.

Setelah dilakukan penelitian, diperoleh hasil bahwa dalam kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” memuat unsur aspek religius yang terdiri dari 9 aspek akidah, 10 aspek syariat, dan 10 aspek akhlak. Dalam aspek akidah terdapat empat konsep religius, yaitu 1) keyakinan terhadap Allah, 2) keyakinan terhadap sifat-sifat Allah, 3) keyakinan terhadap pertolongan Allah, 4) keyakinan terhadap utusan dan kitab Allah. Sementara dalam aspek syariat ditemukan konsep tentang 1) ibadah dan 2) pertaubatan. Sedangkan dalam aspek akhlak ditemukan tiga konsep, yaitu 1) akhlak terhadap Allah, 2) akhlak terhadap sesama dan 3) akhlak terhadap lingkungan. Saran yang diberikan adalah: (1) bagi guru, menjadikan hasil penelitian ini sebagai alternatif materi pembelajaran sastra, (2) bagi calon peneliti lain disarankan untuk mengkaji kumpulan puisi “99 Untuk Tuhanku” dengan menggunakan pendekatan yang berbeda dan diharapkan untuk meneliti fokus penelitian yang lebih mendalam.