

## ABSTRAK

Muntamah, Rizky Eka. 2017. *Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII H SMP Negeri 1 Umbulsari Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Henri Fatkurochman, S.S.M.Hum. (2) Dzarna, M.Pd.

**Kata Kunci:** Gaya bahasa, puisi karya siswa

Gaya bahasa merupakan unsur penting yang ada pada puisi karya siswa. Gaya bahasa adalah bentuk tulisan maupun lisan yang dipakai dalam suatu karangan yang bertujuan untuk mewakili perasaan dan pikiran dari pengarang. Puisi karya siswa adalah puisi bebas yang ditulis oleh siswa. Puisi dapat dikatakan puisi yang bagus apabila didalamnya terdapat gaya bahasa jika didalam puisi tidak terdapat gaya bahasa maka puisi tersebut dapat dikatakan puisi yang jelek. Oleh karena itu peneliti ingin mengetahui jenis gaya bahasa yang digunakan oleh siswa dalam membuat puisi bebas. Masalah dalam penelitian ini adalah gaya bahasa apa sajakah yang digunakan oleh siswa kelas VIII H dalam menulis puisi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Umbulsari.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sasaran penelitian adalah siswa kelas VIII H SMP Negeri 1 Umbulsari tahun pelajaran 2016/2017. Tempat penelitian di SMP Negeri 1 Umbulsari. Data penelitian berupa gaya bahasa pada setiap larik puisi karya siswa dan sumber data berupa puisi bebas karya siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumen. Peneliti sebagai instrumen utama dengan menggunakan alat bantu berupa tabel. Teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Langkah pertama reduksi data, kedua penyajian data dan ketiga penarikan simpulan/verifikasi. Untuk mengecek keabsahan data peneliti menggunakan ketekunan pengamatan.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa siswa sering menggunakan empat jenis gaya bahasa, gaya bahasa tersebut meliputi gaya bahasa perbandingan (perumpamaan, metafora, personifikasi dan antitesis), gaya bahasa pertentangan (hiperbola dan inuendo), gaya bahasa pertautan (metonimia) dan gaya bahasa perulangan (anafora, epistropa dan mesodiplopsi). Menurut siswa kesepuluh macam gaya bahasa tersebut lebih mudah digunakan dan mudah dimengerti dibandingkan dengan gaya bahasa yang lainnya. Namun dari 36 puisi karya siswa kelas VIII H terdapat empat puisi yang tidak mengandung gaya bahasa oleh karena itu keempat puisi tersebut dapat dikatakan puisi yang jelek. Sehubungan dengan hal tersebut, puisi dapat dikatakan baik apabila didalam sebuah puisi terdapat gaya bahasa.

## ABSTRACT

Muntamah, Rizky Eka. 2017. *The analysis of language style in works of the eighth H grade students poetry at SMP Negeri 1 Umbulsari in the 2016/2017 academic year*. Thesis, faculty of teacher training and education, language education and Indonesia literature department, Muhammadiyah University of Jember. Advisors: (1) Henri Fatkurochman, S.S.M.Hum. (2) Dzarna, M.Pd.

**Key words:** language style, works of students poetry.

The style of language is an important element of the student's poetry. The style of language is the form of written and oral used in an essay that aims to represent the feelings and thoughts of the author. Student poems are free poems written by students. Poetry can be a good poetry if there is in it language style if in poetry there is no style of language then the poem can be said bad poetry. Therefore researchers want to know the kind of style of language used by students in making free poetry. The problem in this research is what language style used by the students of class VIII H in writing poetry. This study aims to describe the type of language style in the poetry of students of class VIII H SMP Negeri 1 Umbulsari.

The type of this research is descriptive qualitative. The target of the research is the students of class VIII H SMP Negeri 1 Umbulsari academic year 2016/2017. Place of study in SMP Negeri 1 Umbulsari. The research data is in the form of language style in every line of poetry of student work and the data source in the form of free poetry of student's work. Technique of collecting data using document technique. Researchers as the main instrument by using the tool in the form of tables. Data analysis technique using qualitative descriptive technique. The first step is data reduction, both data presentation and the three conclusions/verification draw. To check the validity of the research data using observational persistence.

The results of the data analysis show that students often use four types of language styles, including the style of language comparison (metaphor, metaphor, personification and antithesis), language style of contradiction (hyperbola and inuendo), style of interlocking language (metonimia) Anaphora, epistropa and mesodiplopsi). According to the tenth student the style of language is easier to use and easier to understand than the other language styles. But from 36 poems by the students of class VIII H there are four poems that do not contain the style of language therefore the four poems can be said bad poems. In this regard, poetry can be said to be good if there is a style in a poem.