



## MOTTO

Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh

(Andrew Jackson)

## **HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi oleh Nurasikeen Chewae ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh  
TIM Penguji

Jember, 14 Juli 2017

Pembimbing

Yerry Mijanti, M.Pd  
NPK 0609452

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh Nurasikeen Chewae ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Juli 2017

Dewan Penguji

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A  
NPK 1110646

Ketua

Yerry Mijanti, M.Pd  
NPK 0609452

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd  
NPK 1503629

Anggota

Mengetahui  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.  
NPK 8702165

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karangan Narasi Mahasiswa Thailand Semester 2 Universitas Muhammadiyah Jember tahun pelajaran 2016/2017” dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi ini berisi penggunaan huruf kapital dan tanda baca pada karangan narasi mahasiswa Thailand semester 2 Universitas Muhammadiyah jember meliputi teori dan penggunaan pada karangan narasi yang dibuat oleh mahasiswa Thailand.

Dengan kesadaran, penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat sebagai bahan referensi berkaitan dengan penggunaan huruf kapital dan tanda baca pada karangan narasi mahasiswa asing di Unmuh Jember.

Jember, 14 Juli 2017

Penulis

## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Skripsi ini merupakan bukti peneliti telah menyelesaikan materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang SI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mochammad Hatip, M.Pd, selaku Dekan FKIP di Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menyetujui untuk penelitian di kampus ini.
2. Yerry mijianti, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember sekaligus sebagai pembimbing dan Bapak Agus Milu Susetyo, M.Pd, selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu mengurus keperluan administrasi sebelum dan sesudah mengerjakan skripsi.
4. Mahasiswa Thailand semester 2 Universitas Muhammadiyah yang bersedia menjadi subjek penelitian.
5. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikut berpartisipasi di acara seminar untuk memenuhi persyaratan ujian skripsi.
6. Seluruh pihak yang telah membantu penulisan proposal ini.

## **PERSEMPAHAN**

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, yaitu Ayahanda Waeyusuf Chewae dan Ibunda Salema Madu, melalui kasih sayangnya selalu mendoakan, memotivasi, dan membimbing di setiap hembusan nafasnya untuk menjadikan penulis sebagai manusia yang berguna bagi agama, bangsa, dan masyarakat.
2. Delapan saudara kandung, yang selalu memotivasi dalam setiap langkah.
3. Ketiga saudara ipar, yang selalu memberikan dukungan dan selalu menasehatiku.
4. Enam ponakan, yang selalu memberikan semangat dan mendoakan untuk kesuksesanku.
5. Sahabat-sahabatku di kelas: Agustiyas, Arsita Uli, Sofia Posha, Dihliz Faradissa Yunda, Iramaya Dewi, Wiwin Tri Kartika, dan Siti Alziah. Terima kasih atas dukungan serta semangat yang kalian berikan.
6. Sahabat-sahabat dari Thailand: Tuannuriham, Nurahayatee, Nasuhah, Nurulhuda, Raweepa, dan Nuraneeza. Terima kasih atas dukungan serta semangat yang kalian berikan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Definisi Operasional.....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Pengertian Ejaan.....	9
2.2 Pemakaian Huruf Kapital.....	9
2.3 Tanda Baca.....	16
2.3.1 Kaidah Penggunaan Tanda Petik. ....	17
2.2.2 Kaidah Penggunaan Petik.....	20
2.2.3 Kaidah Penggunaan Hubung. ....	21
2.2.4 Kaidah Penggunaan Koma. ....	23
2.4 Karangan.....	27
2.4.1 Pengertian Karangan. ....	27
2.4.2 Jenis-Jenis Karangan.....	28
2.4.3 Asas-Asas Karangan.....	34
2.4.4 Karangan Narasi. ....	36

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Lokasi Penelitian.....	40
3.3 Data Penelitian .....	41
3.4 Sumber Data.....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	43
3.7 Teknik Analisis Data.....	44
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan.....	46

**BAB IV PAPARAN DATA TEMUAN DATA**

4.1 Paparan Data .....	48
4.1.1 Penggunaan Huruf Kapital.....	48
4.1.2 Kesalahan Penggunaan Tanda Baca.....	54
4.2 Temuan Penelitian.....	62
4.2.1 Temuan Penelitian Kalimat tidak Efektif.....	62
4.2.2 Temuan Penggunaan Huruf Kapital.....	62
4.2.3 Temuan Penggunaan Tanda Baca.....	63

**BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Penggunaan Huruf Kapital.....	64
5.1.1 Huruf Kecil di Awal Kalimat.....	65
5.1.2 Huruf Kecil pada Nama Tempat .....	65
5.1.3 Huruf Kecil pada Pertengahan Kalimat .....	66
5.1.4 Huruf Kapital pada Nama Negara.....	67
5.1.5 Huruf Kecil pada Nama Lembaga.....	68
5.1.6 Huruf Kecil pada Nama Tuhan dan Pegantinya.....	68
5.1.7 Huruf Kecil pada Nama Bahasa.....	69
5.2 Penggunaan Tanda Baca.....	70
5.2.1 Penggunaan Tanda Titik .....	70
5.2.2 Penggunaan Tanda Petik .....	72
5.2.3 Penggunaan Tanda Hubung .....	75
5.2.4 Penggunaan Tanda Koma .....	78

**BAB VI PENUTUP**

6.1 Kesimpulan.....	83
6.2 Saran.....	84

**DAFTAR RUJUKAN  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN  
RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
3.1 Data Penggunaan Huruf Kapital.....	42
3.2 Data Penggunaan Tanda Baca.....	43
4.1 Data Penggunaan Huruf Kapital.....	48
4.2 Data Kesalahan Penggunaan Tanda Titik.....	53
4.3 Data Kesalahan Penggunaan Tanda Petik.....	56
4.4 Data Kesalahan Penggunaan Tanda Hubung.....	56
4.5 Data Kesalahan Penggunaan Tanda Koma.....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

A. Matrik Penelitian.....	88
B. Jurnal Konsultasi.....	89
C. Absensi Mahasiswa.....	90
D. Data Penelitian.....	91
E. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	99
F. Daftar Riwayat Hidup.....	100

## ABSTRAK

Chewae Nurasikeen. 2017. *Analisis Penggunaan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Karangan Narasi Mahasiswa Thailand Semester 2 Universitas Muhammadiyah Jember Tahun Pelajaran 2016/2017.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing (1) Yerry Mijianti, M.Pd, (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd

**Kata kunci:** Penggunaan, Huruf Kapital dan Tanda Baca, Karangan Narasi

Pengajaran keterampilan menulis khususnya menulis karangan narasi lebih mengarah kepada membuat tulisan yang baik dan benar. Pengetahuan pertama menyangkut tentang isi karangan, dan yang kedua tentang penggunaan huruf kapital dan tanda baca.

Permasalahan yang muncul dalam penelitian ini adalah bagaimanakah penggunaan huruf kapital dan tanda baca pada karangan narasi mahasiswa Thailand Semester 2 Universitas Muhammadiyah Jember tahun pelajaran 2016/2017?. Tujuannya untuk mendeskripsikan penggunaan huruf kapital dan tanda baca pada karangan narasi mahasiswa Thailand. Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Muhammadiyah Jember. Jenis penelitian adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumen yaitu pengambilan data berbentuk tulisan yang berupa karangan narasi. Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis data adalah deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa penyebab terjadinya kesalahan penggunaan huruf kapital dan tanda baca dalam karangan narasi mahasiswa Thailand semester Universitas Muhammadiyah Jember adalah Mahasiswa Thailand semester II tidak tepat dalam menggunakan huruf kapital dan tanda baca sesuai aturan dalam PUEBI. . Saran yang diberikan kepada dosen Pembina matakuliah Bahasa Indonesia Untuk Penutur asing (BIPA) agar dapat jadikan penunjang dalam peningkatan pengajaran keterampilan menulis khususnya cara penggunaan huruf kapital dan tanda baca.

## **ABSTRACT**

Chewae Nurasikeen. 2017. *Analysis of Capital Letters and Punctuation mark in Narrative Text of Thailand Students Semester II at Muhammadiyah University Jember in the 2016/2017 academic year.* Thesis. Indonesian Education Program and Literature Department, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Jember. Advisor: (1) Yerry Mijianti, M.Pd, (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd

**Key words:** Capital Letters and Punctuation mark, Narrative Text

Teaching writing skills especially writing narrative essays is more directed to make the writing good and true. The first knowledge is concerning the contents of the essay, and the second is concerning with the capital letters and punctuation mark.

The problem is appeared in the research is about how to use capital letters and punctuation mark in narrative text of Thailand students semester 2 at Muhammadiyah University Jember in the 2016/2017 academic year. The purpose of this research is to describe the capital letters and punctuation mark in narrative text of Thailand students. The subject of the research is at Muhammadiyah University of Jember. The design of this research is qualitative. The techniques of collecting data use are document technique is taking the data in writing narrative form. The technique of analysis data used to analyze data is descriptive qualitative.

Based on the result of the research which has been done can be concluded that cause of the capital letters and punctuation mark happened in narrative text of Thailand students at Muhammadiyah University Jember especially Thailand students in semester 2 could not be used the capital letters and punctuation mark suitably in PUEBI. The suggestion of lecturer of the Indonesian language instructor for foreign speakers (BIPA) in order to be supporter of improving teaching writing skill especially the capital letters and punctuation mark.