

**PENGGUNAAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
BERDASARKAN SIFAT FATIS DALAM KOMUNIKASI
EFEKTIF PADA TAYANGAN INI TALK SHOW**

SKRIPSI



**Oleh:
Imron Wahyudi
1110521027**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JULI 2015**

**PENGGUNAAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
BERDASARKAN SIFAT FATIS DALAM KOMUNIKASI
EFEKTIF PADA TAYANGAN INI TALK SHOW**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**Oleh:
Imron Wahyudi
1110521027**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JULI 2015**



HALAMAN PERSEMBAHAN

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, aku persembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang kusayangi:

- Ibuku tercinta yang tak pernah jemu mendoakan dan menyayangiku selama ini. Takkan pernah cukup aku membalas cinta ibu padaku.
- Istriku segalanya buatku. Astri Widyaruli Anggraeni, terima kasih karena telah menjadi istri yang sebenar-benarnya buatku.
- Tiga jagoan kecilku, Nayaka Al-Fachri Yudhistira, Argana Al-Fadilah Yudhistira, Rajendra Al-Farizi Yudhistira yang selalu menjadi motivasi terbesarku untuk terus maju.
- Papa Mama Mertua yang selalu memberi dukungan tiada henti.
- Kakak-kakakku tersayang, Mas Taufik, Mbak Siti, Mbak Ros. Terima kasih karena telah menjadi kakak-kakak terbaik.
- Saudara-saudara ipar, terima kasih.

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain.

(QS. Alam Nasyarah, 94:6-7)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imron Wahyudi
NIM : 111051027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 27 Juli 2015
Yang membuat pernyataan

Materai 6000

Imron Wahyudi
NIM. 111051027

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **PENGGUNAAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL BERDASARKAN SIFAT FATIS DALAM KOMUNIKASI EFEKTIF PADA TAYANGAN INI TALK SHOW**

Oleh:

Imron Wahyudi

NIM 1110521004

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 10 Juli 2015

Pembimbing I

Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom

NIDN : 0704067901

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Imron Wahyudi, NIM 111051027 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Senin
Tanggal : 27 Juli 2015
Tempat : Ruang Ujian / Lab. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.
NPK. 02 11 316

Suyono, SH., M.I.Kom.
NIDN. 0705086503

Anggota,

Sudahri, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN : 0704067901

Mengetahui:
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember
Dekan,

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.
NPK. 02 11 316

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imron Wahyudi
NIM : 111051027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Penggunaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Berdasarkan Sifat Fatis dalam Komunikasi Efektif pada Tayangan Ini Talk Show.

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 27 Juli 2015

Yang menyatakan,

Materai 6000

**Imron Wahyudi
NIM. 111051027**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul Penggunaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Berdasarkan Sifat Fatis dalam Komunikasi Efektif pada Tayangan Ini Talk Show yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran-saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah kejalan yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Hery B. Cahyono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Suyono,SH.,M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Sudahri, S.Sos., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Semua pihak yang telah membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan-kebaikan serta bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penyusun. Akhirul kalam penyusun berharap semoga karya tulis ilmiah dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 27 Juli 2015

Penulis

ABSTRAK

Wahyudi, Imron. 2015. Penggunaan Komunikasi Verbal dan Nonverbal Berdasarkan Sifat Fatis dalam Komunikasi Efektif pada Tayangan Ini Talk Show. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom.

Kata Kunci: *verbal, nonverbal, fatis, efektif*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan komunikasi verbal dan nonverbal berdasarkan sifat fatis yang efektif pada tayangan Ini Talk Show. Jenis penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis semiotika. Data penelitian ini diperoleh dari tayangan televisi Ini Talk Show yang disiarkan Net TV. Hasil penelitian ini menunjukkan komunikasi verbal dan nonverbal pada tuturan yang terdapat di tayangan Ini Talk Show, berupa: (1) tuturan pembuka percakapan, (2) tuturan basa-basi atau tidak terpusat, (3) tuturan berupa sapaan dan salam, (4) tuturan pencipta harmoni atau rasa nyaman, (5) tuturan ungkapan terima kasih, (6) tuturan pengukuhan konsep, (7) tuturan berupa solidaritas atau rasa hormat, (8) tuturan penutup percakapan, dan (9) tulisan atau gambar. Sedangkan untuk hasil komunikasi nonverbal berupa (1) isyarat tangan, (2) gerakan kepala, (3) postur tubuh dan posisi kaki, (4) ekspresi wajah dan tatapan mata, (5) sentuhan, (6) parabahasa, (7) penampilan fisik dan busana, (8) orientasi ruang dan jarak pribadi, (9) warna, dan (10) artefak. Berdasarkan data-data yang mengandung fungsi fatis diperoleh tuturan dengan fungsi penggunaan bahasa untuk mengadakan atau memelihara hubungan sosial antara penutur dan lawan tutur.

ABSTRACT

Wahyudi, Imron. 2015. Use of Verbal and Nonverbal Communication Based phatic nature on the Effective Communication in *Ini Talk Show* program (Episode November 23rd, 2014), Thesis. Department of Communication Science, Faculty of Social and Political Science. Advisor: Sudahri, S.Sos., M.I.Kom.

Key words: verbal, nonverbal, phatic, effective

This study aims to determine how the use of verbal and nonverbal communication based on the nature phatic effective on *Ini Talk Show* programs. This type of research uses descriptive qualitative with semiotic analysis approach. This research data was obtained from television program *Ini Talk Show* broadcasted on Net TV. The results showed verbal and nonverbal communication in speech contained in the *Ini Talk Show* programs, include: (1) speech icebreakers, (2) phatic speech or not centralized, (3) Speech in the form of greeting and salutation, (4) speech creator of harmony or a sense of comfort, (5) speech of gratitude, (6) Speech of strengthening the concept, (7) speech in the form of solidarity or respect, (8) speech closing the conversation, and (9) writing or drawing. As for the results of nonverbal communication in the form of (1) hand signals, (2) the movement of the head, (3) posture and foot position, (4) the expression of the face and eyes, (5) touch, (6) proverb, (7) appearance Physical and fashion, (8) the orientation of space and personal distance, (9) color, and (10) artifacts. Based on the data containing phatic function obtained speech with function of language use to provide or maintain a social relationship between the speaker and the opponent's speech.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Logo.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Motto.....	v
Halaman Keaslian Tulisan.....	vi
Halaman Persetujuan.....	vii
Lembar Pengesahan.....	viii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Abstrak.....	xi
Abstract.....	xii
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Gambar.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	01
1.1 Latar Belakang.....	01
1.2 Rumusan Masalah.....	04
1.3 Pembatasan Masalah.....	04
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	05
1.4.1 Tujuan Penelitian.....	05
1.4.2 Manfaat Penelitian.....	05
1.4.2.1 Manfaat Akademis.....	05
1.4.2.2 Manfaat Praktis.....	05
1.5. Kerangka Pemikiran.....	05
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	07
2.1 Tinjauan Pustaka.....	07
2.2 Landasan Teori.....	08
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	08
2.2.2 Komponen-Komponen Komunikasi.....	09
2.2.2.1 Komunikator dan Komunikan.....	09
2.2.2.2 Pesan.....	10
2.2.2.3 Media.....	10
2.2.2.4 Efek.....	11
2.2.3 Tujuan Komunikasi.....	11
2.2.4 Unsur-Unsur Komunikasi.....	12
2.2.5 Proses Komunikasi.....	13
2.2.6 Komunikasi Efektif.....	14
2.3 Kajian Semiotika.....	15
2.3.1 Semiotika Model “Roland Barthes”.....	17
2.3.2 Proses Semiotik dalam Media Audio–Visual.....	19
2.4 Komunikasi Verbal.....	22
2.5 Komunikasi Nonverbal.....	26
2.6 Konteks Komunikasi.....	31
2.7 Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Proses Komunikasi.....	32
Fatis yang Efektif.....	32

BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Jenis Penelitian.....	34
3.2 Objek Penelitian.....	35
3.3 Sumber Data	36
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	36
3.5 Unit Analisis	37
3.6 Teknis Analisis Data	37
3.6.1 Tahap Pemilihan Adegan	37
3.6.2 Tahap Analisis	37
3.7 Kriteria Kualitas Penelitian/ <i>Goodness Criteria</i>	38
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Deskripsi Media	40
4.1.1 Deskripsi NET TV	40
4.1.2 Deskripsi Acara <i>Ini Talk Show</i>	42
4.2 Komunikasi Verbal Acara <i>Ini Talk Show</i>	42
4.2.1 Tuturan Pembuka Percakapan	42
4.2.2 Tuturan Basa-Basi atau Tidak Terpusat	50
4.2.3 Tuturan Berupa Sapaan dan Salam	60
4.2.4 Tuturan Pencipta Harmoni atau Rasa Nyaman	63
4.2.5 Tuturan Ungkapan Terima Kasih	68
4.2.6 Tuturan Pengukuhan Konsep	69
4.2.7 Tuturan Berupa Solidaritas atau Rasa Hormat	72
4.2.8 Tuturan Pemutus Percakapan	77
4.2.9 Tulisan dan Gambar	79
4.3 Komunikasi Nonverbal Acara <i>Ini Talk Show</i>	82
4.3.1 Isyarat Tangan	83
4.3.2 Gerakan Kepala	93
4.3.3 Postur Tubuh dan Posisi Kaki	95
4.3.4 Ekspresi Wajah dan Tatapan Mata	98
4.3.5 Sentuhan	101
4.3.6 Parabahasa	104
4.3.7 Penampilan Fisik dan Busana	104
4.3.8 Orientasi Ruang dan Jarak Pribadi	107
4.3.9 Warna	109
4.3.10 Artefak	109
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	113
5.1 Simpulan	113
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ukuran Pengambilan Gambar	20
Tabel 2.2 Pergerakan Kamera dan Pergantian Gambar	20
Tabel 2.3 Teknik–teknik pengambilan gambar dan maknanya	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran Penelitian	6
Gambar 2.1 Unsur-Unsur dalam Proses Komunikasi	12
Gambar 2.2 Model Organon Karl Bühler (1918),	23
Gambar 2.3 Skema Hubungan Enam Faktor Komunikasi Verbal dengan Fungsi Bahasa	24
Gambar 4.1 Logo NET TV	41
Gambar 4.2 Logo INI TALK SHOW	42
Gambar 4.3 Pemain Ini Talk Show	80
Gambar 4.4 Bintang Tamu Ini Talk Show	81
Gambar 4.5 <i>Comment Twitter</i>	81
Gambar 4.6 Meme Layanan Masyarakat	82
Gambar 4.7 Isyarat Mendengarkan atau Menyimak 1	84
Gambar 4.8 Isyarat Mendengarkan atau Menyimak 2	84
Gambar 4.9 Isyarat tangan memertahankan/mengendalikan 1	85
Gambar 4.10 Isyarat tangan memertahankan/mengendalikan 2	85
Gambar 4.11 Isyarat terkejut/kaget	86
Gambar 4.12 Isyarat tangan hormat	87
Gambar 4.13 Isyarat tepuk tangan	87
Gambar 4.14 Isyarat jabat tangan 1	88
Gambar 4.15 Isyarat jabat tangan 2.....	88
Gambar 4.16 Isyarat tangan memersilakan	89
Gambar 4.17 Isyarat tangan menunjuk 1	89
Gambar 4.18 Isyarat tangan menunjuk 2	89
Gambar 4.19 Isyarat tangan memberikan penegasan istilah	90
Gambar 4.20 Isyarat tangan menunjukkan semangat/salam	91
Gambar 4.21 Isyarat tangan sapaan	91
Gambar 4.22 Isyarat tangan salam jauh atau hangat	92
Gambar 4.23 Gerakan Menunduk	93
Gambar 4.24 Gerakan Menoleh	93
Gambar 4.25 Menggelengkan Kepala	94
Gambar 4.26 Menganggukan Kepala	94
Gambar 4.27 Posisi Tegak	95
Gambar 4.28 Posisi Badan Menunduk	95
Gambar 4.29 Posisi Badan Santai Menyimak	96
Gambar 4.30 Posisi Kaki Meloncat	97
Gambar 4.31 Posisi Duduk Santai	97
Gambar 4.32 Ekspresi Senang 1	98
Gambar 4.33 Ekspresi Senang 2	98
Gambar 4.34 Ekspresi Serius	99
Gambar 4.35 Ekspresi Wajah Menghayati 1	99
Gambar 4.36 Ekspresi Wajah Menghayati 2	99
Gambar 4.37 Tatapan Mata Serius	100
Gambar 4.38 Tatapan Mata Mesra	100
Gambar 4.39 Sentuhan Kepala	101
Gambar 4.40 Sentuhan Tangan	102

Gambar 4.41 Sentuhan Jabat Tangan	102
Gambar 4.42 Sentuhan Pelukan	102
Gambar 4.43 Sentuhan Memeragakan	103
Gambar 4.44 Parabahasa Dialek Bandung	104
Gambar 4.45 Busana Pemimpin	104
Gambar 4.46 Busana Asisten Rumah Tangga	105
Gambar 4.47 Busana Musisi	105
Gambar 4.48 Busana Pak RT	106
Gambar 4.49 Busana Kakek	106
Gambar 4.50 Jarak Duduk Menjauh	107
Gambar 4.51 Keakraban	108
Gambar 4.52 Pengaturan Posisi Duduk	108
Gambar 4.53 Warna Merah Muda Motif Bunga sebagai Lambang Keceriaan	109
Gambar 4.54 Iket atau <i>Totopong</i>	109
Gambar 4.55 Alat Musik Karinding	110
Gambar 4.56 Makanan dan Minuman Khas Bandung	111
Gambar 4.57 Batu Akik	111

