

DAFTAR PUSTAKA

Buku Manual

- Djajanegara, S. (2003). *Kritik Sastra Feminis : Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gama, S. S. (2018). *Citra Dan Peran Perempuan Adonara*. Yogyakarta: Textium.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putra, B. A. (2012). *Drama : Teori Dan Pementasan*. Yogyakarta: Pt Citra Aji Parama.
- Ratna, N. K. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Shiva, Vanda. 1997. *Bebas Dari Pembangunan (Perempuan, Ekologi Dan Perjuangan Hidup Di India)* : Konphalindo
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sofia, A., & Sugihastuti. (2003). *Feminisme Dan Sastra : Menguak Citra Perempuan Dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.
- Sugihastuti, & Itsna, H. S. (2019). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminisme : Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Wellek, R. Dan A. Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Ombak.

Zulfanur. (2007). *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Buku Ditigal

Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra : Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.

Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: Cv. Djiwa Amarta Press .

Asriningsari, A., & Umayu, N. 2016. *Jendela Kritik Sastra*. Semarang : Media Percetakan Lontar.

Ibrahimi, N. (2010). *Citra Dan Peran Perempuan*. Jakarta Selatan: Uhamka Press.

Egitama. (2017). *Mari Mengenal Drama*. Surakarta: Cv Teguh Karya.

Masdudin, I. (2011). *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.

Sugihastuti. (2000). *Wanita Di Mata Wanita : Sajak-Sajak Teoti Heraty*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Drama*. Jakarta: Cv. Pamularsih.

Suparyanta, A. (2019). *Mengenal Drama*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.

Jurnal

Furkan, E, B, F., & Putra, D. K.S. (2017) *Young Look Disguisting: Kritik Atas Citra Kecantikan Telaah Semiotika John Fiske Terhadap Repräsentasi Feminisme Modern, Semiotika : Jurnal Komunikasi, 9(2)*.

- Juanda, & Azis. (2018). Penyikapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia : Kajian Feminisme. *Lingua : Journal Of Language*, 15(2), 71-82.
- Jupriono, D. J. (2011). Aplikasi Teori Strukturalisme Genetik, Feminisme, Sastra & Politik, Teori Hegemoni, Resepsi Sastra Dalam Penelitian Mahasiswa . *Dina Jurnal Paraphrase : E-Jurnal Paraphrase*, 11(1).
- Karomah, D. I. (2014). Citra Perempuan pada Autobiografi Perempuan-perempuan Harem Karya Fatima Mernissi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(11), 1-13.
- Murdianto. (2018). Stereotipe, Prasangka Dan Resistensinya : Studi Kasus Pada Etnis Madura Dan Tionghoa Di Indonesia. *Qolamuna : Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 10(2), 137-160.
- Purwahida, R. (2018). Citra Fisik, Psikis, Dan Sosial Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Hujan Dan Teduh Karya Wulan Dewatra. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 2(2), 33-43.

