

ABSTRAK

Kartika, Aisyah Ayu, 2021. *PENGGUNAAN KOMUNIKASI FATIK PENDALUNGAN PADA PADUAN SUARA MUHAMMADIYAH “WAHANA SWARA SURYA” UNMUH JEMBER* Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakkultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: Ari Susanti, S.sos., M.Med., kom.

Kata Kunci : *Komunikasi Fatik, Penggunaan, Pendalungan*

Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang dilatarbelakangi oleh beragamnya etnis yang terdapat didaerah Jember yang dikenal dengan istilah Pendalungan ini membuat mahasiswa harus dapat menjalin hubungan baik dengan lingkungan pergaulannya. Untuk itu, mereka harus menggunakan tuturan yang mengandung fungsi fatik untuk mempertahankan kelangsungan hubungan sosial dalam keadaan yang baik dan menyenangkan. Selain itu, adanya konteks yang metarbelakangi peristiwa tutur tersebut turut membantu proses komunikasi antaretnis tersebut. Dimana objek dari penelitian ini adalah anggota Paduan Suara Muhammadiyah “wahana swara surya” UMJ. Metode penelitian ini adalah Kualitatif dengan teknik pengambilan *sampling* adalah *purposive sampling*. Sebagai alat pengumpul data, di lakukan observasi, wawancara serta dokumentasi dengan pengolahan data menggunakan analisis data kualitatif. Pada penelitian kali ini akan dibahas, bagaimana teori efektifitas dapat membuktikan dengan adanya perbedaan etnis dapat menimbulkan komunikasi yang efektif dengan penggunaan komunikasi fatik. Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa komunikasi fatik ada dua bentuk yaitu verbal dan nonverbal dengan berbagai ragam bentuknya sesuai etnis yang ada, yaitu Pendalungan. Ditemukan juga beberapa kosakata yang menjadi ciri khas masyarakat Jember, seperti pada kata *mara* (ayo), *ho* (panggilan setara bro), *Abeh* (setara dengan aduh), *pean*(setara dengan kamu). Selain tuuran tersebut terdapat pula gestur berupa menunduk, salaman, dan tersenyum, yang merupakan simbol dari kesopanan, ramh tamah dalam menyapa orang lain.

ABSTRACT

Kartika, Aisyah Ayu, 2021. *THE USE OF PHATIC COMMUNICATION PANDALUNGAN ON PADUAN SUARA MUHAMMADIYAH “WAHANA SWARA SURYA” UNMUH JEMBER* Thesis, Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah University of Jember. Advisor: Ari Susanti, S.sos., M.Med., kom.

Keywords: *Fatik Communication, Use, Pandalungan*

This thesis is the result of research based on the variety of ethnicities in jember area known as Pandalungan makes students must be able to establish good relations with their social environment. Therefore, they must use speech that contains fatik function to maintain the continuity of social relations in a good and pleasant state. In addition, the context behind the speech event also helps the interethnic communication process. Where the object of this study is a member of the Muhammadiyah Choir "solar swara vehicle" UMJ. This research method is Qualitative with sampling technique is purposive sampling. As a data collection tool, observations, interviews and documentation with data processing using qualitative data analysis. In this study will be discussed, how the theory of effectification can be established by the presence of ethnic differences can lead to effective communication with the use of fascist communication. The results of this study prove that there are two fatik communication, namely verbal and nonverbal with various forms according to existing ethnicity, namely Pandalungan. We also found some vocabulary that characterizes the people of Jember, such as the words mara (come on), ho (call equivalent to bro), Abeh (equivalent to ouch), pean (equivalent to you). In addition to these speeches, there are also gestures in the form of bowing, shaking hands, and smiling, which are symbols of politeness, hospitality in greeting others.