

**GAYA BAHASA PERTENTANGAN PADA KUMPULAN PUISI
KAKI PETANI: ODE BAGI PEJALAN
KARYA KHOER JURZANI
KAJIAN STILISTIKA**



SKRIPSI

Oleh

Rinda Maya

NIM. 1610221052

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2021

GAYA BAHASA PERTENTANGAN PADA KUMPULAN PUISI

KAKI PETANI: ODE BAGI PEJALAN

KARYA KHOER JURZANI

KAJIAN STILISTIKA

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Rinda Maya

NIM. 1610221052

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2021

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

Hanya Pendidikan yang bisa Menyelamatkan Masa Depan, tanpa Pendidikan
Indonesia tak Mungkin Bertahan.

(Najwa Shihab)



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Rinda Maya ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 16 Juli 2021

Pembimbing I



Dzarna, M.Pd.
NPK. 1503631

Pembimbing II



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rinda Maya ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 11 Juni 2021.

Dewan Penguji,



Agus Mita Susetyo, M.Pd
NPK. 1986041811503629

Ketua



Dzarna, M.Pd.
NPK. 1503631

Anggota



Eka Nova Ali Vardani, M. Pd
NPK. 1985111011503628

Anggota

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP : 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Gaya Bahasa Pertentangan pada Kumpulan Puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Kaki Karya Khoer Jurzani Kajian Stilistika*” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi simpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 16 Juli 2021

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

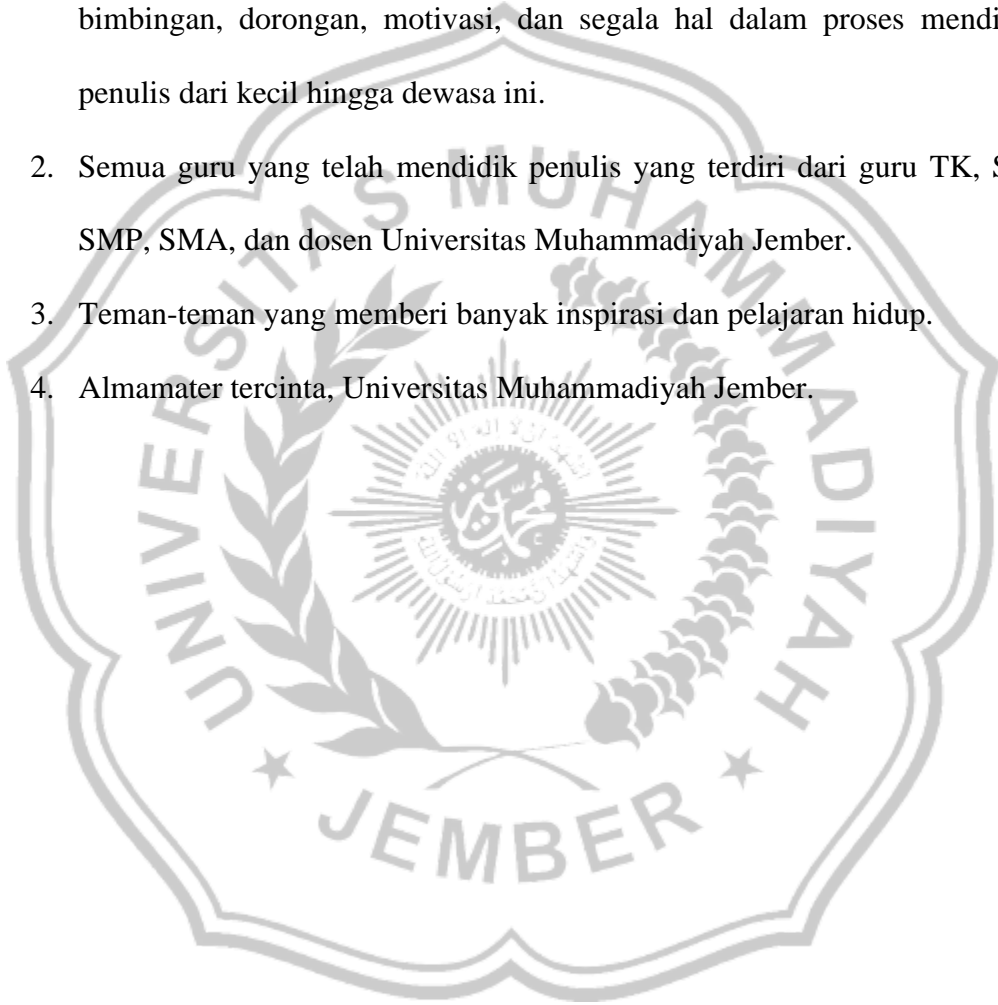
1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dzarna, M.Pd dan Eka Nova Ali Vardani, M. Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Seluruh staf pengajaran dan karyawan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 16 Juli 2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak Tosari dan Ibu Amiatus, selaku orangtua yang telah memberikan bimbingan, dorongan, motivasi, dan segala hal dalam proses mendidik penulis dari kecil hingga dewasa ini.
2. Semua guru yang telah mendidik penulis yang terdiri dari guru TK, SD, SMP, SMA, dan dosen Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Teman-teman yang memberi banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
4. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Fokus Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Asumsi Penelitian	12
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	12
1.8 Definisi Istilah	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Puisi	16
2.1.1 Unsur-Unsur Puisi	17
2.1.2 Ciri-Ciri Puisi	21
2.2 Stilistika	23
2.2.1 Fungsi dan Peran kajian Stilistika	26
2.3 Gaya Bahasa Pertentangan	31
2.4 Puisi Kaki Petani: Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.2 Data Penelitian	42
3.3 Sumber Data	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	44
3.6 Teknik Penganalisisan Data	48
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	49
BAB IV PAPARAN DATA	51
4.1 Gaya Bahasa Pertentangan dalam Kumpulan Puisi Kaki Petani	51
4.1.1 Hiperbola	52

4.1.2 Litotes	53
4.1.3 Oksimoron	55
4.1.4 Anakronisme	56
4.1.5 Paradoks	57
4.1.6 Ironi	59
4.1.7 Sarkasme	60
4.1.8 Paranomasia	61
4.1.9 Anti Klimaks	63
4.1.10 Anti Tesis	64
4.1.11 Anti Frasis	66
4.1.12 Klimaks	67
BAB V PEMBAHASAN	69
5.1 Gaya Bahasa Pertentangan dalam Kumpulan Puisi Kaki Petani	69
5.1.1 Hiperbola	69
5.1.2 Litotes	71
5.1.3 Oksimoron	74
5.1.4 Anakronisme	76
5.1.5 Paradoks	78
5.1.6 Ironi	81
5.1.7 Sarkasme	83
5.1.8 Paronomasia	85
5.1.9 Anti Klimaks	86
5.1.10 Anti Tesis	90
5.1.11 Anti Frasis	92
5.1.12 Klimaks	94
BAB VI PENUTUP	98
6.1 Simpulan	98
6.2 Saran	98
DAFTAR RUJUKAN	100
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matriks Penelitian	103
2. Korpus Data	106
3. Keaslian Tulisan	139
4. Riwayat Hidup	140
5. Artikel	141
6. Validasi	152

