

## ABSTRAK

Maya, Rinda. 2021. *Gaya Bahasa Pertentangan pada Kumpulan Puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani: Kajian Stilistika*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dzarna., M.Pd., (2) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

**Kata kunci:** gaya bahasa, pertentangan, puisi.

Puisi disebut sebagai suatu ekspresi kreatif (yang mencipta). Selain itu puisi merupakan pernyataan perasaan yang berupa imajinatif, yaitu perasaan yang dipikirkan atau diangankan serta puisi adalah kata-kata yang indah dalam susunan yang terindah. Kumpulan puisi Kaki Petani; Ode bagi Pejalan adalah karya sastra berbentuk puisi yang diciptakan oleh Khoer Jurzani. Kumpulan puisi ini merupakan puisi cetakan pertama di tahun 2019. Penerapan gaya bahasa pada kumpulan puisi ini bertujuan untuk memberikan kesan keindahan dan sifat puitis pada pembaca. Salah satu bentuk keunikan gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan puisi ini adalah gaya bahasa pertentangan.

Gaya bahasa pertentangan pada dasarnya memiliki bentuk perlawanan yang terjadi dalam suatu pernyataan. Permasalahan yang muncul berdasarkan latar belakang di atas adalah bagaimana bentuk gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam kumpulan puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani. Penelitian ini memfokuskan pada gaya bahasa pertentangan yang berupa: hiperbola, litotes, oksimoron, anakronisme, paradoks, ironi, paranomasia, klimaks, antiklimaks, antitesis, antifrasis, dan sarkasme.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang terdapat bentuk gaya bahasa pertentangan. Sumber data yang digunakan adalah buku kumpulan puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan karya Khoer Jurzani. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tabel instrumen pengumpulan data. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis teks dan kebahasaan. Teknik pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi data.

Berdasarkan hasil yang telah ditemukan, secara umum gaya bahasa pertentangan dalam kumpulan puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani diwujudkan dengan bentuk yang berbeda-beda. Perbedaan ini dibedakan berdasarkan sepuluh jenis gaya bahasa pertentangan yang meliputi: hiperbola, litotes, oksimoron, anakronisme, paradoks, ironi, paranomasia, klimaks, antiklimaks, antitesis, antifrasis, dan sarkasme. Secara keseluruhan, duabelas gaya bahasa yang ditemukan dalam kumpulan puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani memiliki ciri spesifik yaitu adanya penanda langsung dan adanya maksud tersirat yang direpresentasikan dengan bentuk pertentangan sindiran.

Berdasarkan hasil paparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam puisi Kaki Petani; Ode Bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani memiliki penanda dan adanya maksud tersirat yang diwujudkan dalam bentuk kalimat pertentangan disertai maksud sindiran.