

DAFTAR RUJUKAN

- Al Ma'ruf, A. I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- Alfian, R. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Brooks, J. (2011). *The Process of Parenting*. Edisi Kedelapan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hasanuddin, WS. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Keraf, G. (2005). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2013). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kisyani. (1985). *Pisuhan Sebagai Cerminan Rasa dan Sikap Jiwa Penutur*. Surakarta: UNS.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Muhtadin, M., & Murniasih, s. (2018). *Moralitas dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing, 1(1), 154-173.
Doi:10.31540/silamparibisa.vli1.19.
- Noermanzah, N., Abid, S., & Septaria, S. (2017). *Improving The Ability of Writing a Narrative Charge by Using Animated Images Media Students Class V.B SD Negeri 17 Lubuk Linggau*. Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 17 (2): 114-127.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

- Nurgiyantoro, B. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Papalia, dkk. (2008). *Human Development; Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Nazir.
- Pradopo. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika, Kajian Puistika Bahasa Sastra, Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2014). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnaningsih, A. (2018). *Bahasa Indonesia: untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Shadily, H. (1992). *Ensiklopedi Indonesia*. PT Ichtiar Bam-Van Hoeve, Jakarta.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stefan, dkk. (Tanpa Tahun). *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaimi, S. (2013). *Kemahiran Menulis Puisi*. Artikel E-Journal. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra. FKIP. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjung Pinang.
- Supriyanto. (2014). *Kajian Bahasa; Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Sutopo, H. B. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, H.G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Toyidin. (2013). *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Subang: CV. Pustaka Bintang.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, H. J. (2006). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Winiasih. (2010). *Pisuhan dalam Bahasa Suroboyoan; Kajian Sociolinguistik*. UMS.
- Yuliana, L. (2018). *Managemen Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta; Aditya Media bekerja sama dengan FIP UNY.
- Zaidan, dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta; Balai Pustaka.