

DAFTAR PUSTAKA

- Attazky, A. A., Triana, L., & Anwar, S. (2020). Sarkasme dalam Unggahan dan Komentar pada Grup Facebook PT OY Indoensia dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Wahana Pendidikan* , 165-167.
- Camp, E. (2011). Sarcams, Pretense, and The Semantics/ Pragmatics Distinction. *University of Pennsylvania* , 1-48.
- Dinari, I. (2015). Jenis-Jenis dan Penanda Majas Sarkasme dalam Novel The Return of Sherlock Holmes. *Prosiding Prasasti* , 497-503.
- Kenya, J. (2020). Tuturan Sarkasme pada Platform Twitter: 'Jilbab Poni ala Tiktok'. Kajian Pragmatik. *Docotoral dissertation* .
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Khairan, J. S. (2019). *Kami Bukan Jongos Berdasi*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.
- Lutfiyana, S. (2020). Sarkasme pada Media Sosial Twitter@Fadli Zon dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Doctoral dissertation* .
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Saha, S., Yadav, J., & Ranjan, P. (2017). Ptoposed Approach for Sarcams Detection in Twitter. *Indian Journal of Science and Technology* , 10(25), 1-8.

Sholeh, N. F. (2017). Majas Sarkasme pada Kolom Jati Diri Jawa Pos Edisi April-Mei 2017. *Doctoral dissertation* .

Siswanto. (2014). *Metode Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Shelldyriani, S. N., & Munandar, A. (2020). Sarcastic Expression and the Influence of Social Distance and Relative Power in the TV Series Friends. *Lexicon* , 7, 62-70.

Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.

Zainuddin. (1992). *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indoneisa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.



