

ABSTRAK

Devi, N.I. 2021. *Teknik Pelukisan Tokoh Utama dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. (2) Dr. Ahmad Husin, M.Pd., M.Si.

Kata kunci: teknik pelukisan tokoh, ekspositori, dramatik

Teknik pelukisan tokoh merupakan cara yang dapat dilakukan oleh penulis dalam menghadirkan tokoh dalam suatu cerita yang berkaitan dengan watak dan kedirian tokoh. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan teknik pelukisan tokoh utama dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata* yang meliputi, teknik pelukisan ekspositori dan teknik pelukisan dramatik.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*. Data penelitian ini berupa penggalan kata atau kalimat dan dialog. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik reduksi data, yang dilakukan melalui empat tahapan yaitu, (1) menyiapkan lembar pengumpul data, (2) menyeleksi data, (3) memberikan deskripsi pada data, dan (4) menarik kesimpulan pada data yang diperoleh. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini ialah peneliti sendiri sebagai instrumen utama, dibantu dengan instrumen pendukung berupa tabel pengumpul data. Proses menganalisis data terbagi menjadi tiga tahapan yaitu, (1) pengelompokan data, (2) memberikan kode data, dan (3) interpretasi dan mendeskripsikan data.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa penulis dalam menghadirkan kedirian tokoh dalam cerita memerlukan adanya sarana yakni teknik pelukisan tokoh, dalam hal ini penulis menggunakan teknik pelukisan ekspositori dan teknik pelukisan dramatik dalam menggambarkan kedirian tokoh utama dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*.

Teknik pelukisan ekspositori yang terdapat pada novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata* terdiri atas dua kategori yakni, (1) melalui sifat, dan (2) melalui ciri fisik tokoh. Sedangkan teknik pelukisan dramatik terdapat enam kategori yaitu, (1) teknik cakapan, (2) teknik tingkah laku, (3) teknik pikiran dan perasaan, (4) teknik reaksi tokoh, (5) teknik reaksi tokoh lain, dan (6) teknik pelukisan latar.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan penelitian yaitu penulis dalam menghadirkan tokoh pada novel memerlukan sarana yakni teknik pelukisan tokoh. Penggunaan teknik pelukisan ekspositori dan dramatik dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata* bertujuan agar dalam menghadirkan kedirian tokoh tidak terkesan monoton melainkan secara variatif, sehingga kelebihan dan kelemahan dari kedua teknik tersebut dapat saling melengkapi. Penggunaan teknik pelukisan ekspositori dapat menggambarkan tokoh secara jelas dan terhindar dari adanya kesalahan tafsir, sedangkan teknik pelukisan dramatik dapat mewartakan daya imajinatif dari pembaca yang bebas menafsirkan yang berkaitan dengan kedirian tokoh. Pada penelitian ini memberikan gambaran pada pembaca bahwa penguasaan terhadap teknik pelukisan tokoh pada novel sangatlah penting.