

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Graniti.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish Publisher.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: Sinar Baru Algensindo.
- Bungki, B., Syam, C., & Seli, S. (2018). *Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(7).
- Fitriani, F., Syahriandi, S., & Mahsa, M. (2021). *Teknik Pelukisan Tokoh Utama Dalam Novel Harapan Di Atas Sajadah Karya Mawar Malka*. *Kande (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1(1), 71-99.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Sleman: Deepublish Publisher.
- Harliyana, I., & Shella, A. (2020). *Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur*. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1), 13-26.
- Hirata, A. (2020). *Orang-Orang Biasa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Hudayat, A. Y. (2007). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.
- Imamulhaq, M. (2018). *Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel Kazemachi No Hito Karya Ibuki Yuki Kajian Struktural (Doctoral dissertation)*.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B., & Hariyanto, P. (1997). *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suhita, S & Rahmah, P. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suprihadi. (2009). *Trik Termudah Menguasai Bahasa Indonesia*. Surabaya: Mitra Jaya.
- Surana. (2001). *Pengantar Sastra Indonesia*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Zulfahnur. 2007. *Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.