

## DAFTAR RUJUKAN

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dibia, I. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Fitriani, A. R. (2013). Pemakaian Eufemisme dalam Cekrak Majalah Jaya Raya Edisi April-Juli 2012.
- Hirata, A. (2020). *Buku Besar Peminum Kopi*. Yogyakarta: Benteng Pustaka.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Ae Media Grafika.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Laksana, I. K. (2009). *Tabu Bahasa*. Bali: Udayana University Press.
- Manggalatung, M. (2017). *Eufemisme di dalam Surat Kabar*. Yogyakarta: LP2M IAIN Ambon.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspitasari, F., Sumarwati, & Suryanto, E. (2019). Pemakaian Eufemisme dalam surat Kabar Solopos. *BASASTRA*, 7(2), 139-148.
- Ratna, N. K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Saputri, V., Ramadhan, S., & Asri, Y. (2019). Eufemisme dan Disfemisme dalam Novel Korupsi Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 12(2), 197-207.

Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Budi Utama.

Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Siswono. (2014). *Teori dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan)*. Yogyakarta: Budi Utama.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supriyadi, E. (2013). Kajian Bahasa Tabu dan Eufemisme pada Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. *Doctoral Dissertation, Universitas*.

Sutarman. (2017). *Tabu Bahasa dan Eufemisme*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wijana, I. D., & Rohmadi, M. (2017). *Semantik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.