

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Arifin, J., & Agustina, R. L. (2020). *Analisis Pencitraan Kumpulan Puisi Semua Tetap Seperti Semula Karya Tarman Effendi Tarsyad*. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 168-175.
- Dibia, I. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Efrimayanto, E., & Saibi, E. A. (2014). *Pencitraan dan Pemaknaan Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album Suara Hati*. Abstract of Undergraduate, Faculty of Education, Bung Hatta University, 3(6).
- Emzir, E dkk. (2018). *Tentang Sastra Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Hidayah, N. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Ae Media Grafika.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, L. F., Ratnawati, L., & Saripudin, A. (2019). *Diksi, Citraan, Dan Majas dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Implikasinya Bagi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Paryanto, P. (2020). *Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad*. Malang: Ahlimedia Press.
- Pradopo, R. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putro, S.C & Nidhom, A.M. (2021). *Perencanaan Pembelajaran*. Malang: Ahlimedia Press.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Deepublish.
- Ratna, N. K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rochman, A. (2014). *Stilistika Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam*. Jurnal Nosi, 2, 264-274.
- Sari, R. (2020). *Pencitraan Dan Gaya Bahasa dalam Novel Gege Mengejar Cinta Karya Adhitya Mulya* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Palembang).
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan)*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Tere Liye. (2020). *Selena*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zukhruf, G. (2019). Kajian Sastra Novel “Lalita” Karya Ayu Utami Melalui Pendekatan Psikologi Sastra. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 87-93.