

BENTUK CAMPUR KODE DALAM FILM YOWIS BEN 2

SKRIPSI



Oleh

Yuli Astutik

NIM 1610221091

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

BENTUK CAMPUR KODE DALAM FILM YOWIS BEN 2

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Yuli Astutik

NIM 1610221091

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021



MOTTO

Kesabaran itu ada dua macam:

Sabar atas sesuatu yang tidak kau ingin dan
Sabar menahan diri dari sesuatu yang kau ingin
(Ali bin Abi Thalib)

Akal sehat adalah sesuatu yang memiliki
kemampuan untuk menerima dirinya
dengan apa adanya tanpa masalah
(Aristoteles)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Yuli Astutik ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim

Penguji

Jember, 02 Juli 2021

Pembimbing I



Eka Nova Ali Vardani, M. Pd
NPK. 19 85 111 011 503 628

Pembimbing II




Agus Milu Susetyo, M. Pd
NPK. 15 03 629



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Yuli Astutik ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Juli 2021.

Dewan Penguji,


Astri Widyaningrum, M.A
NPK. 11 10 646

Ketua


Eka Nova Ali Vardani, M. Pd
NPK. 19 85 111 011 503 628

Anggota


Agus Milu Susetyo, M. Pd
NPK. 15 03 629

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M. Kes
NIP. 19641114 199103 1 003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Bentuk Campur Kode dalam Film Yowis Ben 2.” Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, dan Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Juli 2021

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah bersedia menerima dan mendidik, sehingga mendapatkan pengetahuan yang luas.
2. Agus Milu Susetyo, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah bersedia memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Eka Nova Ali Vardani, M. Pd dan Bapak Agus Milu Susetyo, M. Pd yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan ilmu, arahan dan masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember, terima kasih telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, Juli 2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang selalu mendoakan serta berkorban untuk kesuksesan penulis.
2. Sahabatku Mariatul Kibtiya dan Dita Jasia Utami yang selalu mendukung saya sejak dari pertama kuliah hingga saat ini.
3. Anggota MGI Fitria Dwi Kurnia, Mitasari, Asyfa Agustina, dan Widyawati. Teman seperjuangan di HIMABIN dari semester 1.
4. Para Guru mulai dari TK sampai di bangku kuliah.
5. Teman-teman kelas C Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
6. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN LOGO | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN | v |
| HALAMAN PENGESAHAN | vi |
| PRAKATA | vii |
| UNGKAPAN TERIMA KASIH | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| ABSTRAK | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | 1 |
| 1.2 Masalah Penelitian | 8 |
| 1.3 Fokus Penelitian | 8 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.6 Asumsi Penelitian | 9 |
| 1.7 Ruang Lingkup Penelitian | 10 |
| 1.8 Definisi Istilah | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| 2.1 Sociolinguistik | 13 |
| 2.2 Kedwibahasaan | 15 |
| 2.3 Campur Kode | 16 |
| 2.3.1 Latar Belakang Terjadinya Campur Kode | 18 |
| 2.3.2 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode | 18 |
| 2.3.3 Bentuk Campur Kode | 22 |
| 2.3.4 Tataran Campur Kode | 24 |
| 2.3.5 Fungsi Campur Kode | 25 |
| 2.3.6 Pengaruh Campur Kode dalam Komunikasi | 25 |
| 2.4 Campur Kode dalam Film | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Jenis Penelitian | 28 |
| 3.2 Data Penelitian | 29 |
| 3.3 Sumber Data Penelitian | 29 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| 3.5 Instrumen Pengumpulan Data | 31 |
| 3.6 Teknik Penganalisisan Data | 34 |
| 3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data | 36 |

BAB IV PAPARAN DATA

| | |
|--|----|
| 4.1 Bentuk Campur Kode pada Film Yowis Ben 2 | |
| 4.1.1 Bentuk Campur Kode Dalam pada Film Yowis Ben 2..... | 37 |
| 4.1.2 Bentuk Campur Kode Luar pada Film Yowis Ben 2..... | 63 |
| 4.1.3 Bentuk Campur Kode Campuran pada Film Yowis Ben 2..... | 67 |
| 4.2 Tataran Campur Kode dalam Film Yowis Ben 2 | |
| 4.2.1 Campur Kode pada Tataran Klausa dalam Film Yowis Ben 2 | 69 |
| 4.2.2 Campur Kode pada Tataran Frasa dalam Film Yowis Ben 2 | 70 |
| 4.2.3 Campur Kode pada Tataran Kata dalam Film Yowis Ben 2 | 76 |

BAB V PEMBAHASAN

| | |
|--|-----|
| 5.1 Bentuk Campur Kode pada Film Yowis Ben 2 | |
| 5.1.1 Bentuk Campur Kode Dalam pada Film Yowis Ben 2..... | 102 |
| 5.1.2 Bentuk Campur Kode Luar pada Film Yowis Ben 2..... | 108 |
| 5.1.3 Bentuk Campur Kode Campuran pada Film Yowis Ben 2..... | 114 |
| 5.2 Tataran Campur Kode dalam Film Yowis Ben 2 | |
| 5.2.1 Campur Kode pada Tataran Klausa dalam Film Yowis Ben 2 | 117 |
| 5.2.2 Campur Kode pada Tataran Frasa dalam Film Yowis Ben 2 | 119 |
| 5.2.3 Campur Kode pada Tataran Kata dalam Film Yowis Ben 2 | 126 |

BAB VI PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| 6.1 Kesimpulan..... | 132 |
| 6.2 Saran | 134 |

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Tabel Dokumentasi Data pada Kartu Data | 32 |
| 3.2 Tabel Analisis Data Bentuk dan Tataran Campur Kode..... | 33 |
| 3.3 Tabel Pemarkah Bentuk dan Tataran Campur Kode | 34 |



DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| 1. Matrik Penelitian | 138 |
| 2. Artikel Ilmiah | 139 |
| 3. Tabel Analisis Data Bentuk dan Tataran Campur Kode | 161 |
| 4. Pernyataan Keaslian Tulisan | 181 |
| 5. Riwayat Hidup | 182 |

