

KINESIK POSTURAL DALAM PEMBACAAN PUISI

OLEH PERI SANDI

SKRIPSI

Oleh

Novelin Insisca Jhon

NIM 1610221063



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2021

KINESIK POSTURAL DALAM PEMBACAAN PUISI

OLEH PERI SANDI

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Novelin Insisca Jhon

NIM 1610221063

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2021



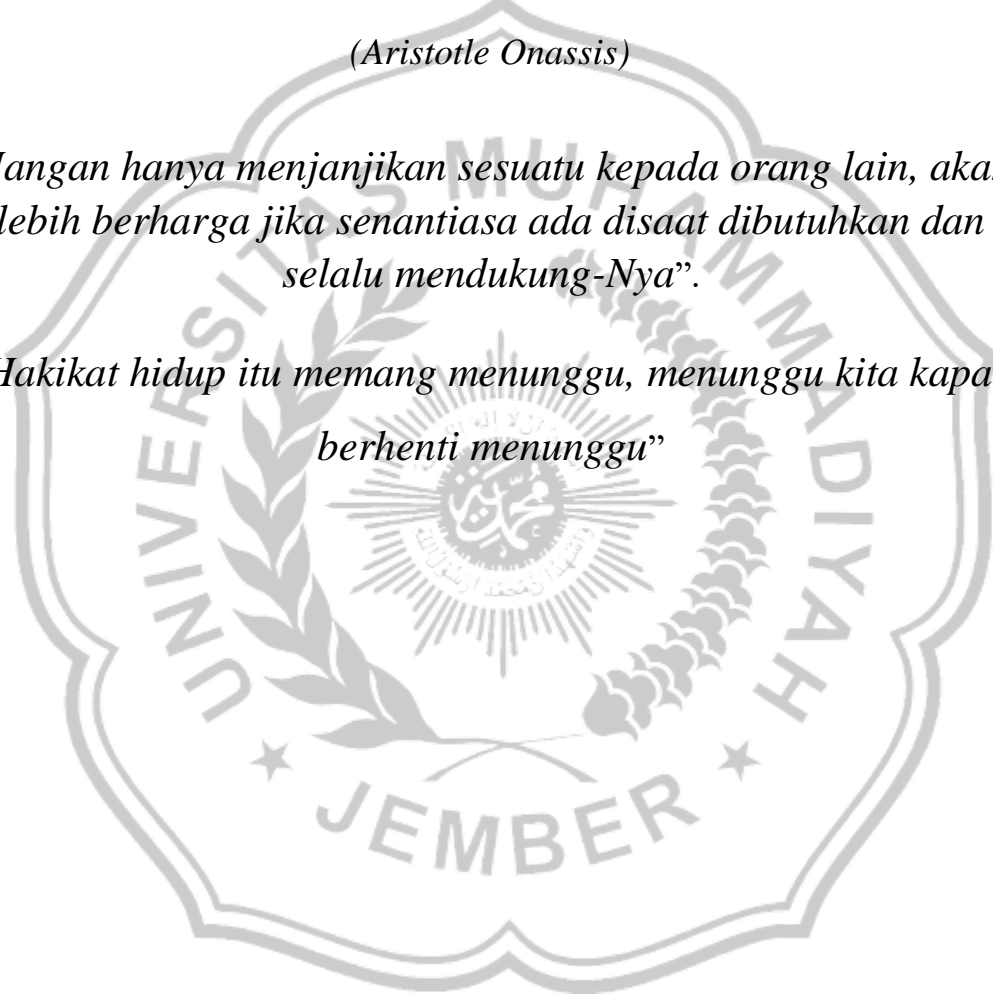
HALAMAN MOTTO

*“Rahasia kesuksesan adalah mengetahui yang orang lain
tidak ketahui”*

(Aristotle Onassis)

*“Jangan hanya menjanjikan sesuatu kepada orang lain, akan
lebih berharga jika senantiasa ada disaat dibutuhkan dan
selalu mendukung-Nya”.*

*“Hakikat hidup itu memang menunggu, menunggu kita kapan
berhenti menunggu”*



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Novelin Insisca Jhon ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji


Jember, 18 Juli 2020

Pembimbing I



Dr. Fitri Amelia, M.Pd
NIDN. 0725068501

Pembimbing II



Dr. Hasan Suedi, M.Pd.
NIDN. 0710028702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Novelin Insisca Jhon ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 03 Juli 2021.

Dewan Penguji,


Agus Milu Susetyo, M.pd.
NIDN. 0718088602

Ketua


Dr. Fitri Amelia, M.Pd
NIDN. 0725068501

Anggota


Dr. Hasan Suedi, M.Pd
NIDN. 0710028702

Anggota

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411 14199103 100 3

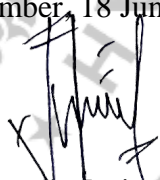
KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah berkat rahmat-NYA, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Kinesik Postural dalam pembacaan Puisi oleh Peri Sandi*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 18 Juni 2021

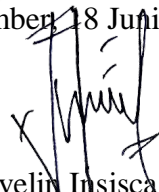

Novella Insisca Jhon
NIM : 1610221063

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Dr. Hanafi, M. Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes, Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Agus Milu Susetyo, M. Pd selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Dr. Fitri Amelia, M. Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberi arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Hasan Suedi, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberi arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember .
7. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember 18 Juni 2021



Novelin Insisca Jhon

NIM: 1610221063

PERSEMBAHAN

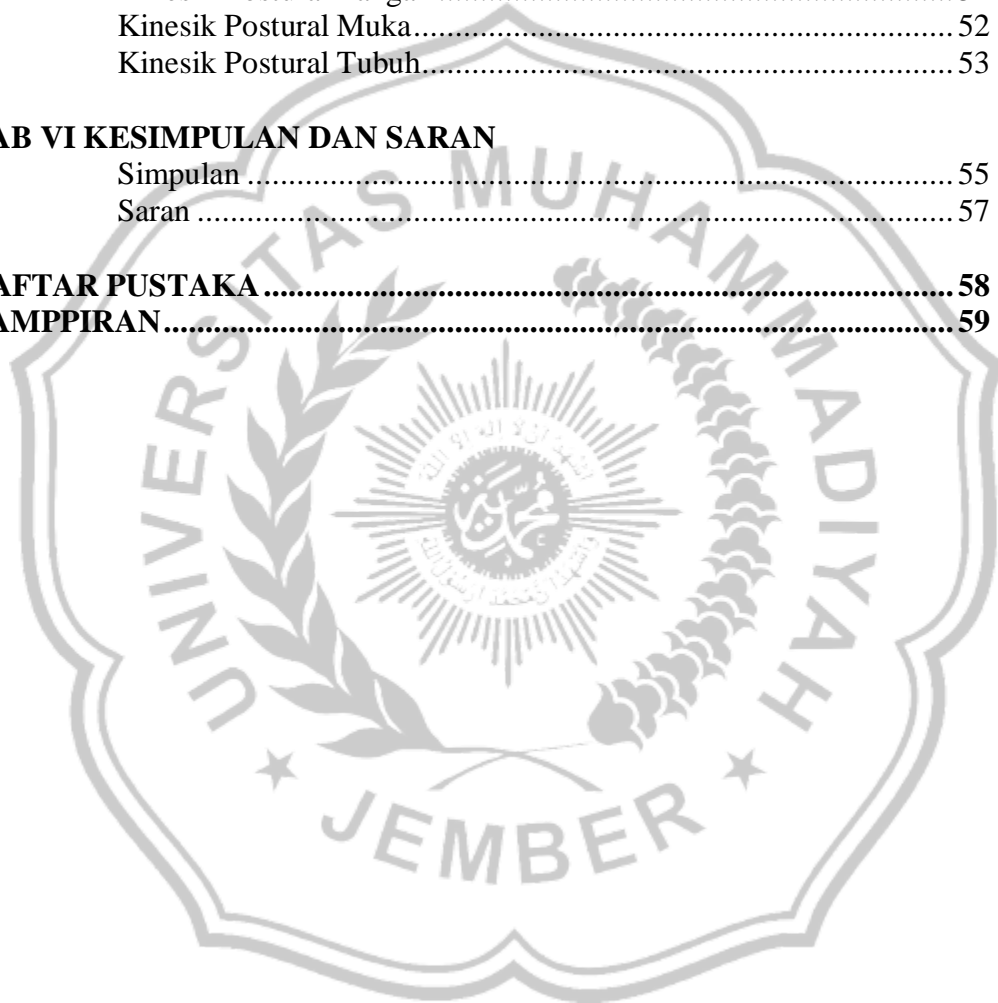
Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada orang-orang yang selalu ada untuk penulis, baik suka maupun duka, yaitu kepada :

1. Bapak Sugiono dan Ibu Bulinni yang telah membesarkan saya dan terus mendoakan saya, memberikan dorongan motivasi, dan segala hal dalam kehidupan. Terima kasih atas kasih sayangnya serta atas pengorbanannya selama ini.
2. Seluruh anggota keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan semangat hingga terselesainya skripsi ini.
3. Almamater tercinta, Fakultas FKIP bahasa dan sastra Indonesia universitas muhammadiyah jember.
4. Teman-teman seperjuangan di Fakultas FKIP PBSI C angkatan 2016 terimakasih atas semangat, bantuan, dan semangat yang tinggi yang telah diberikan serta bantuan yang banyak.
5. Semua orang yang tidak saya sebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UNGKAPAN TERIMAKASIH	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
Latar Belakang Penelitian	1
Rumusan Masalah	8
Fokus penelitian	8
Tujuan penelitian	9
Manfaat penelitian	9
Asumsi penelitian	9
Ruang lingkup penelitian	10
Definisi istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
Membaca Puisi	13
Apresiasi Puisi	16
Kinesik	21
Kinesik Postural	26
Kinesik Postural Dalam Pembacaan Puisi	28
Identitas Puisi	30
BAB III METODE PENELITIAN	
Jenis Penelitian	34
Data Penelitian	34
Sumber Data	35
Teknik Pengumpulan Data	35
Teknik Simak	36
Teknik Catat	36
Instrumen Penelitian	36
Teknis Analisis Data	38
Teknik Pengujian Keabsahan Data	39

BAB IV PAPARAN DATA	
Penggunaan Gerak Tangan Pada Pembacaan Puisi.....	41
Penggunaan Gerak Muka Pada Pembacaan Puisi.....	44
Gerak Muka: Ekspresi Senang	45
Gerak Muka: Ekspresi Sedih.....	46
Gerak Muka: Ekspresi Marah	46
Penggunaan Gerak Tubuh Pada Pembacaan Puisi.....	47
BAB V PEMBAHASAN	
Kinesik Postural Tangan	51
Kinesik Postural Muka.....	52
Kinesik Postural Tubuh.....	53
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
Simpulan	55
Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	59



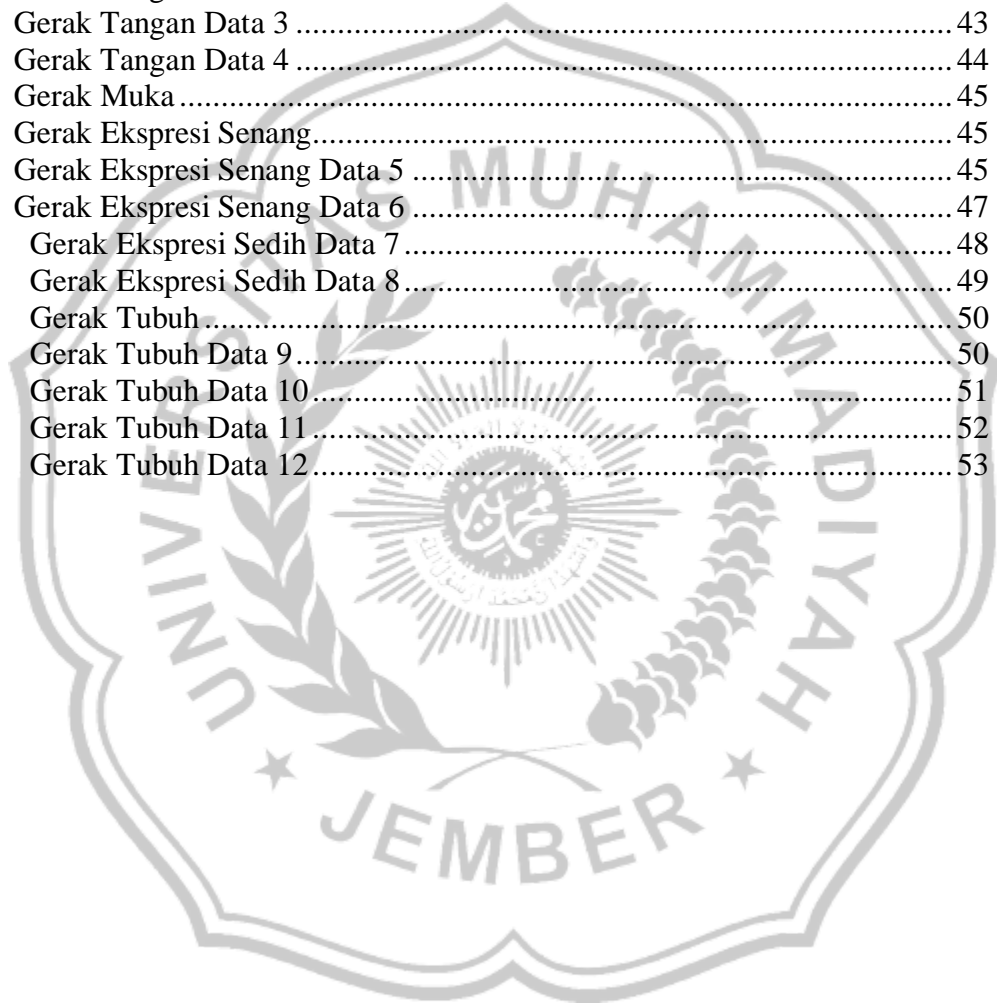
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Kinesik Postural Pada Pembacaan Puisi	37
Apresiasi Pembacaan Puisi.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Postural Geraktangan	40
Gerak Tangan Data 1	41
Gerak Tangan Data 2	42
Gerak Tangan Data 3	43
Gerak Tangan Data 4	44
Gerak Muka	45
Gerak Ekspresi Senang	45
Gerak Ekspresi Senang Data 5	45
Gerak Ekspresi Senang Data 6	47
Gerak Ekspresi Sedih Data 7	48
Gerak Ekspresi Sedih Data 8	49
Gerak Tubuh	50
Gerak Tubuh Data 9	50
Gerak Tubuh Data 10	51
Gerak Tubuh Data 11	52
Gerak Tubuh Data 12	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matriks Penelitian Pernyataan Keaslian Tulisan	61
2. Tabel Analisis Data.....	62
3. Dokumentasi.....	71
4. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan	71
5. Daftar Riwayat Hidup	75

