

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, S. (1997). *Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Bimo, W. (2003). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi.
- Damono, S. D. (2014). *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: PT Gramedia Puataka Utama
- Hamidy, UU. (2001). *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Unri Press.
- Indrawati, R. (2013). Kinesik Guru Mengajar di Kelas (Studi Kasus pada Tya, Guru Bahasa Indonesia). *Bapala*, 1(1), 1-15.
- Pradopo, R. D. (2005). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Putri, I. (2018). Komunikasi NonVerbal (Makna Kinesik) Pesulap dalam Pertunjukan Sulap Klasik. *Jurnal Ilmiah Syi'ar*, 18(1), 56-71.
- Sumardjo., & Saini, K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Supriadi. (2018). Realisasi Kinesik dalam Film Harim di Tanah Haram Karya Ibnu Agha. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar. Makassar.
- Tarigan, H. G. (2005). *Keterampilan Menulis*. Bandung. Angkasa
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widayari Press.
- Wina, R. Y. (2018). *Kemampuan Siswa Kelas VII SMPN 5 Kuantan Mudik dalam Membaca Puisi Tahun Ajaran 2016/2017* (Doctoral dissertation, Pendidikan Bahasa Indonesia).