

ABSTRAK

Lestari, T.I. 2021. *Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami*. Skripsi, program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Hasan Suaedi, M.Pd. (2) Dr. Ahmad Husin, M.Pd., M.Si.

Kata kunci: kritik perempuan, budaya Jawa, novel *Pengakuan*

Kritik perempuan merupakan untuk melayani, mengurus, bertanggungjawab dalam urusan keluarga (macak, manak dan masak) yang artinya pandai berdandan, bersolek, atau pandai memasak dan bisa memberi keturunannya. Sedangkan laki-laki diberi tugas sebagai sumber nafkah yang utama dan juga bertanggungjawab terhadap kebutuhan keluarga. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kritik perempuan dalam budaya Jawa pada novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami* yang meliputi pendidikan, pekerjaan dan karir, dan kemandirian.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami*. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat dalam prolog, monolog dan dialog yang menggambarkan kritik perempuan dalam budaya Jawa. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi, yang dilakukan melalui tiga tahap, yakni (1) membaca novel, (2) menandai kata atau kalimat, prolog, dialog dan monolog, dan (3) memasukkan kata atau kalimat, prolog, dialog dan monolog. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan dibantu dengan instrumen pembantu berupa tabel pengumpul data untuk mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian. Data dalam penelitian dianalisis melalui enam tahapan, yaitu (1) mengorganisasi data, (2) pemilihan data, (3) mensintesis data, (4) mencari dan menemukan masalah pokok, (5) menemukan apa yang penting dan yang dipelajari, dan (6) memutuskan.

Hasil analisis data menunjukkan adanya kritik perempuan dalam budaya Jawa pada novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami* meliputi (1) pendidikan, (2) pekerjaan dan karir, (3) kemandirian.

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kritik perempuan dalam budaya Jawa pada novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami* dilihat dari perempuan dalam nilai-nilai budaya Jawa memiliki kesempatan untuk mengenyam pendidikan yang lebih tinggi. Dan juga keterlibatan perempuan bekerja pada masa modern dalam kehidupan sehari-hari tidak membuat mereka dijauhkan dari sistem kultural yang membuat perempuan harus memikul tanggung jawab dan harus menata waktu dengan lebih baik untuk seluruh gerak keperempuanan yang dia ikuti. Dengan tingkat pendidikan, pekerjaan dan karir, dan juga kemandirianlah yang menjabarkan tempat perempuan Jawa dalam masyarakat.