

## DAFTAR RUJUKAN

- Afiatin, T. (1993). Persepsi pria dan wanita terhadap kemandirian. *Jurnal Psikologi*, 20(1993).
- Budiati, A. C. (2010). Aktualisasi diri perempuan dalam sistem budaya Jawa (Persepsi perempuan terhadap nilai-nilai budaya Jawa dalam mengaktualisasikan diri). *Pamator Journal*, 3(1), 51-59.
- Hermawati, Tanti. (2007). Budaya Jawa dan kesetaraan gender. *Jurnal Komunikasi Massa*, 1(1), 18-24.
- Harjito, H. (2014). Kemandirian Perempuan Jawa Dalam Cerita Tradisional. *Litera*, 13(2).
- Kartikasari, A. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Moleong, L.J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, E. (2012). *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purba, A. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Ghara Ilmu.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Rahmawati, A., Suryanto, S., & Hartini, N. (2018). Fear of Success Perempuan Bekerja (Dalam Perspektif Budaya Jawa). *PALASTREN Jurnal Studi Gender*, 11(1), 73-92.
- Sugihastuti, & Itsna, H. S. (2019). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudartini, S. (2010). Konsep kesopanan berbicara oleh wanita dalam budaya Jawa. *Widyaparwa*, 38(1), 27-34.
- Uyun, Q. (2002). Peran gender dalam budaya Jawa. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 7(13), 32-42.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

