

**KONFLIK SOSIAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ANTARIKSA
KARYA TRESIA
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh

Sofia Ayu Lestari

NIM 1710221024



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

**KONFLIK SOSIAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ANTARIKSA
KARYA TRESIA
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Sofia Ayu Lestari

NIM 1710221024

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

MOTTO

“Hidup yang tidak dipertaruhkan, tidak akan pernah dimenangkan”

-Sutan Sjahrir-

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

-Al Baqarah 286-





HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Sofia Ayu Lestari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 04 Agustus 2021


Pembimbing I



Dzarna, M.Pd.

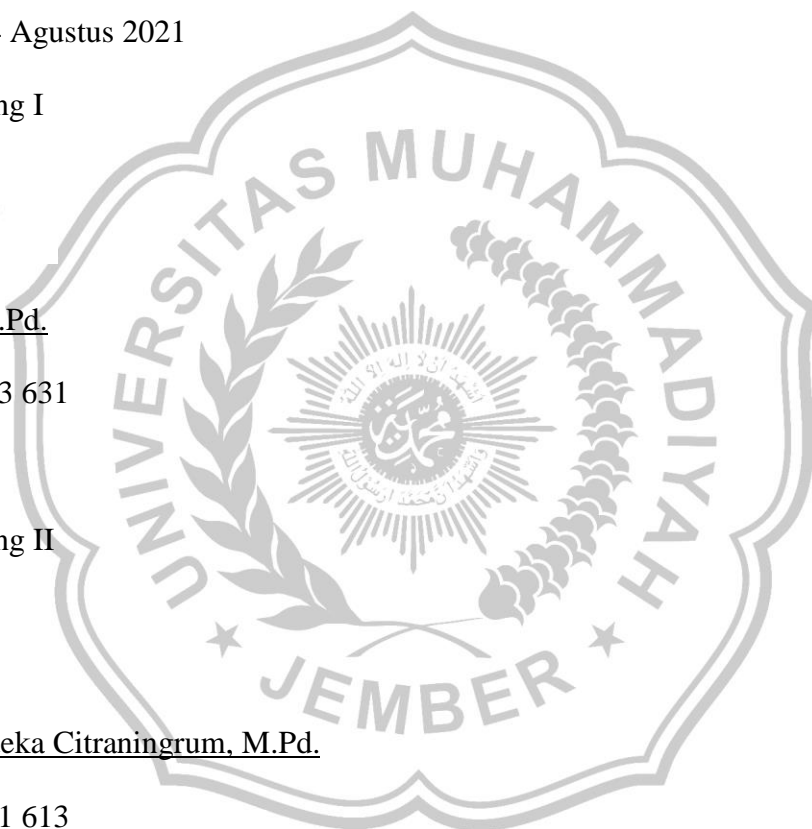
NPK. 15 03 631

Pembimbing II



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd.

NPK. 14 11 613



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Sofia Ayu Lestari ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 04 Agustus 2021

Dewan penguji,



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

Ketua

NPK. 195111011503628



Dzarna, M.Pd.

Anggota

NPK. 15 03 631



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd.

Anggota

NPK. 14 11 613

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofia Ayu Lestari
NIM : 1710221024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan, ataupun pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 04 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is placed over a handwritten signature. The stamp features a portrait of a man and the text '10000', 'METRO', and 'SERPEL'. The signature is written in black ink over the stamp.

Sofia Ayu Lestari

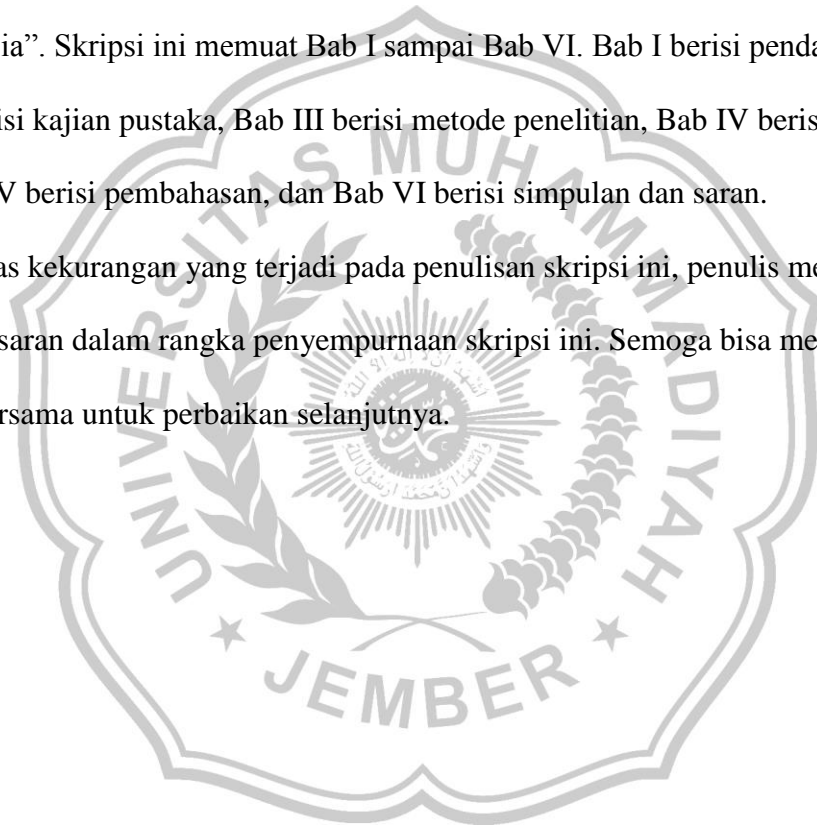
NIM. 1710221024

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Alla. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel Antariksa karya Tresia”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi simpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.



UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur atas hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak:

1. Bapak Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP yang tiada jemu mengingatkan dan memotivasi semangat penulis dan teman-teman seperjuangan untuk menyelesaikan penelitian.
2. Ibu Dzarna, M.Pd., sebagai dosen pembimbing I yang juga sedang menempuh pendidikan S3 di Universitas Negeri Malang telah menyisihkan waktunya untuk mendidik, membimbing penulis sampai pada tahap ini. Semoga Ibu mendapatkan gelar terbaik di Lembaga Universitas Negeri Malang.
3. Ibu Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini. Semoga semua ilmu yang telah Ibu berikan dapat bermanfaat dan dapat diterapkan bagi penulis.
4. Terima kasih penulis sampaikan kepada nenek dan kakek dan adik yang jarang berada dirumah karena kesibukan, juga kakak-kakak serta budhe dan saudara-saudara yang tidak dapat disebutkan satu per satu tiada jemu mendoakan penulsi untuk dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
5. Semoga Allah yang Maha Pengasih dan Penyayang senantiasa melimpahkan rahmad-Nya berupa kemuliaan dan keberkahan hidup kepada semua pihak yang

telah penulis sebutkan di atas. Kepada berbagai pihak yang turut membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

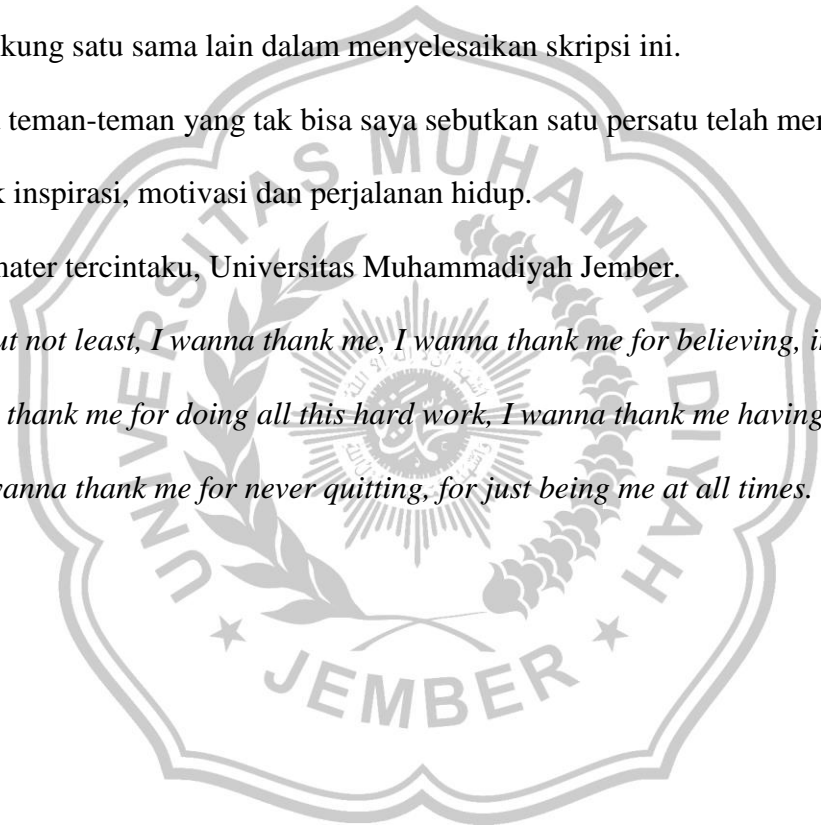
6. Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini terdapat kelemahan dan kekurangan. Namun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini menjadi sebuah karya yang memiliki manfaat dalam bidang pengetahuan, khususnya bidang kesusastraan.



PERSEMBAHAN

Proposal skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Saudara-saudara saya yang selalu memberikan motivasi kepada saya.
3. Para sahabat-sahabat seperjuangan saya yang sudah membantu dan saling mendukung satu sama lain dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua teman-teman yang tak bisa saya sebutkan satu persatu telah memberikan banyak inspirasi, motivasi dan perjalanan hidup.
5. Almamater tercintaku, Universitas Muhammadiyah Jember.
6. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing, in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN ORISINALITAS	vii
PRAKATA.....	viii
UCAPAKAN TERIMA KASIH	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB IPENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.5 Fokus Penelitian.....	15
1.6 Asumsi Penelitian	15

1.7 Ruang Lingkup.....	16
1.8 Definisi Istilah.....	16

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Novel.....	18
2.2 Unsur Instrinsik.....	19
2.2.1 Tema	20
2.2.2 Alur	20
2.2.3 Latar.....	20
2.2.4 Penokohan.....	21
2.2.5 Sudut Pandang	21
2.2.6 Amanat.....	21
2.2.7 Gaya Bahasa.....	22
2.3 Konflik Sosial	22
2.4 Bentuk-bentuk Konflik Sosial.....	24
2.4.1 Bentuk Penindasan.....	25
2.4.2 Bentuk Peperangan	26
2.4.3 Bentuk Pemberontakan	27
2.4.4 Bentuk Pengkhianatan.....	27
2.5 Sosiologi Sastra.....	28
2.5.1 Struktur Sosial.....	33
2.5.2 Lembaga Sosial	34
2.5.3 Proses Sosial	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Data Penelitian	36
3.3 Sumber Data.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Instrumen Penelitian Data.....	38
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	44

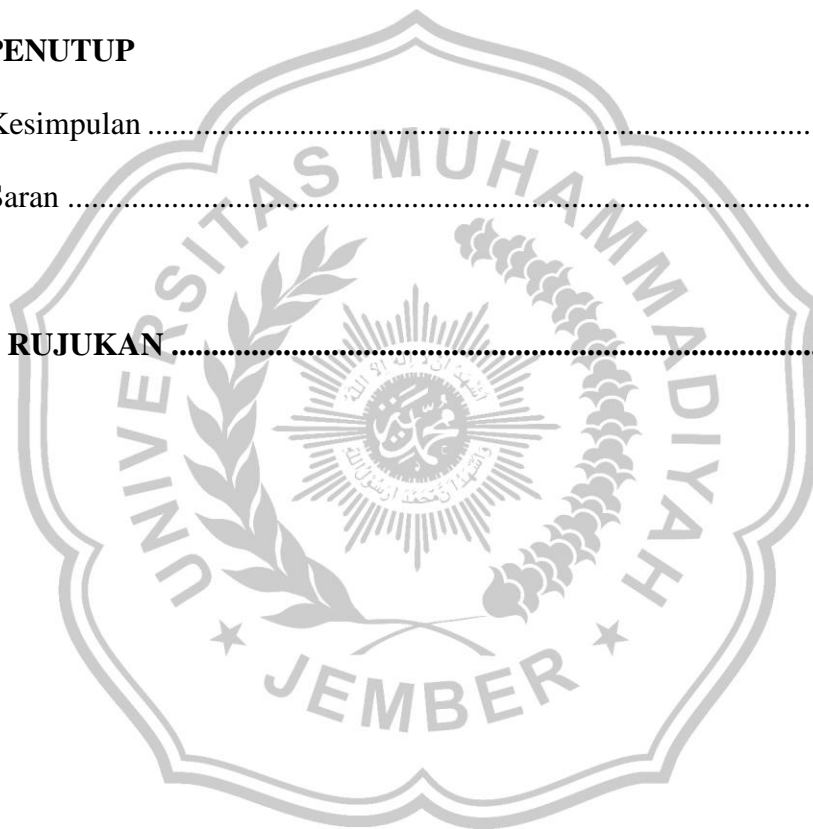
BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Bentuk Penindasan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Antariksa Karya Tresia	47
4.2 Bentuk Peperangan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Antariksa Karya Tresia	50
4.3 Bentuk Pengkhianatan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Antariksa Karya Tresia	53
4.4 Bentuk Pemberontakan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Antariksa Karya Tresia	56

BAB V PEMBAHASAN

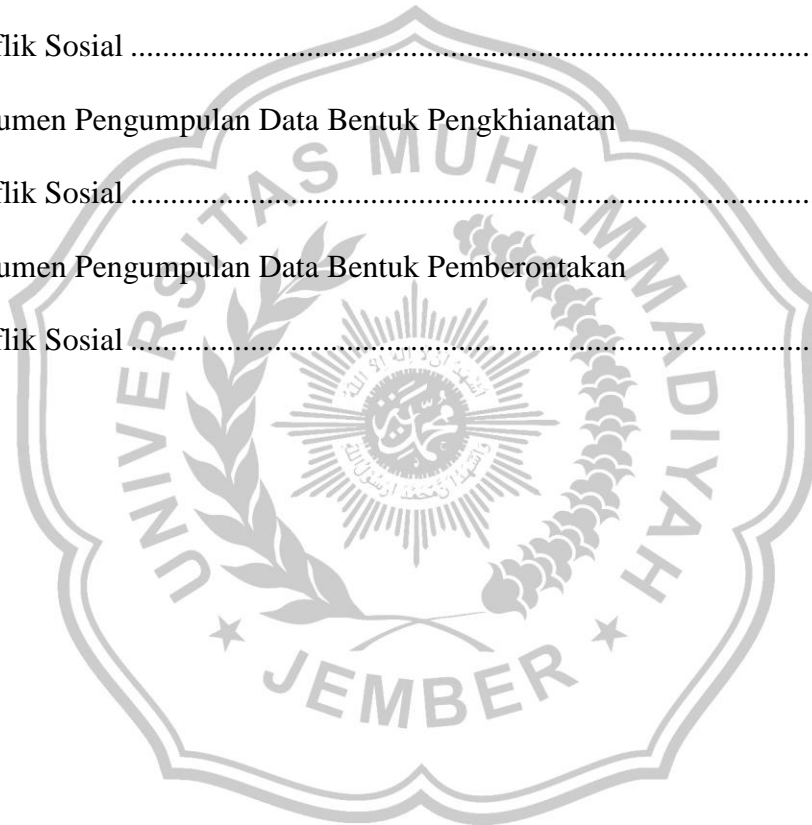
5.1 Bentuk Penindasan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Antariksa Karya Tresia	60
5.2 Bentuk Peperangan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel	

Antariksa Karya Tresia	63
5.3 Bentuk Pengkhianatan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel	
Antariksa Karya Tresia	66
5.4 Bentuk Pemberontakan Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Novel	
Antariksa Karya Tresia	68
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	72
6.2 Saran	73
DAFTAR RUJUKAN	75



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data Bentuk Penindasan	
Konflik Sosial	38
3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data Bentuk Peperangan	
Konflik Sosial	39
3.5.3 Instrumen Pengumpulan Data Bentuk Pengkhianatan	
Konflik Sosial	41
3.5.4 Instrumen Pengumpulan Data Bentuk Pemberontakan	
Konflik Sosial	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1	79
Lampiran 2	100
Lampiran 3	103
Lampiran 4	104
Lampiran 5	105

