

**ANALISIS KRITIK SOSIAL
DALAM NOVEL “GURU AINI” KARYA ANDREA HIRATA :
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Oleh
Dewi Febriyanti
NIM 1610221048



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

**ANALISIS KRITIK SOSIAL
DALAM NOVEL “*GURU AINI*” KARYA ANDREA HIRATA :
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

“Jika kita berupaya sekuat tenaga menemukan sesuatu, dan pada titik akhir upaya itu hasilnya masih nihil, maka sebenarnya kita telah menemukan yang kita cari dalam diri kita sendiri, yakni kenyataan, kenyataan yang harus dihadapi sepahit apapun keadaanya.”

(Andrea Hirata)



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Dewi Febriyanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 1 September 2021

Pembimbing I


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1503628

Pembimbing II


Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK. 1503629

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dewi Febriyanti ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 1 September 2021

Dewan Penguji,


Dina Merdeka Citra Ningrum, M.Pd Ketua
NPK.1411613


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1503628


Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK.1503629

Anggota

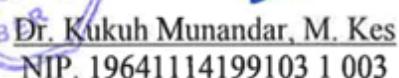
Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Kukuh Munandar, M. Kes
NIP. 19641114199103 1 003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Analisis Kritik Sosial Dalam Novel “*Guru Aini*” Karya Andrea Hirata: Pendekatan Sosiologi Sastra” dengan memuat bab I sampai bab VI. bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi paparan data, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi simpulan.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya

Jember, Juli 2021

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Eka Nova Ali Vardani, M. Pd dan Agus Milu Susetyo, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, Juli 2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak Tumijan dan Ibu Siti Jumaidah selaku orangtua yang telah memberikan bimbingan, dorongan, motivasi, dan segala hal dalam proses mendidik penulis dari kecil hingga dewasa ini.
2. Diko Febriyanto selaku kakak yang telah memberikan semangat, motivasi, dan terus mendidik penulis selama ini.
3. Semua guru yang telah mendidik penulis selama ini yang meliputi guru TK, SD, SMP, SMA, dan dosen Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Semua teman-teman yang memberi banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERSEMAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	11
1.3 Fokus Penelitian.....	11
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.6 Asumsi Penelitian	13
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	14
1.8 Definisi Istilah	15

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Karya Sastra.....	17
2.1.1 Definisi Karya Sastra	17
2.1.2 Novel	19
2.2 Kritik Sosial dalam Karya Sastra	19
2.2.1 Macam Kritik Sosial	20
2.2.2 Bentuk Penyampaian Kritik Sosial	21
2.3 Sosiologi Sastra	23
2.3.1 Macam Sosiologi Sastra	24
2.3.2 Etnisitas dalam Transformasi Budaya.....	25
2.4 Identitas Novel “ <i>Guru Aini</i> ”	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Data Penelitian.....	37
3.3 Sumber Data	37
3.4 Waktu Penelitian.....	38

3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Intrumen Pengumpulan Data	40
3.7 Teknik Penganalisan Data	42
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	43
BAB IV PAPARAN DATA	
4.1 Kritik Sosial dalam Novel “ <i>Guru Aini</i> ” Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra.....	45
4.1.1 Etnisitas dalam Transformasi Budaya.....	45
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Kritik Sosial dalam Novel “ <i>Guru Aini</i> ” Berdasarkan Pendekatan Sosiologi Sastra.....	87
5.1.1 Etnisitas dalam Transformasi Budaya.....	88
BAB VI PENUTUP	
6.1 Simpulan.....	137
6.2 Saran	138
DAFTAR RUJUKAN	140
LAMPIRAN.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Instrumen Pengumpulan Data	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matriks Penelitian	142
2. Tabel Pengumpul Data dan Fokus Data	145
3. Artikel Penelitian	160
4. Pernyataan Keaslian Tulisan	181
5. Daftar Riwayat Hidup	182

