

ABSTRAK

Febriyanti, Dewi. 2021. Analisis Kritik Sosial Dalam Novel “*Guru Aini*” Karya Andrea Hirata: Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: 1) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd., 2) Agus Milu Susetyo, M.Pd.

Kata kunci: kritik sosial, sosiologi sastra, novel, etnisitas

Kondisi masyarakat yang beragam dapat memicu seorang pengarang dalam menciptakan sebuah karya sastra. Bagi pengarang sendiri, karya sastra merupakan suatu sarana untuk mengkomunikasikan ide-ide atau pemikiran yang dimiliki oleh pengarangnya yang kemudian dituangkan dalam tulisannya. Hal ini dilakukan pengarang sebagai bentuk ungkapan perasaan atau bahkan protesnya terhadap realita masalah sosial yang ada di dalam kehidupan masyarakat. Realita masalah sosial tersebut misalnya adanya ketertindasan, kemiskinan, ketidakadilan, keserakahan, kejahatan, dan sebagainya.

Protes sosial yang dituangkan dalam sebuah karya sastra disebut juga dengan kritik sosial. Kritik sosial dalam penelitian ini mengacu pada novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata yang menceritakan perjuangan seorang gadis yang ingin mencari sebuah keadilan dalam meraih cita-citanya. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan kritik sosial dan bentuk penyampaiannya dalam novel “*Guru Aini*” Karya Andrea Hirata berdasarkan pendekatan sosiologi sastra.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan data berupa kalimat atau penggalan paragraf yang memuat bentuk-bentuk etnisitas dalam transformasi budaya. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Data diperoleh dengan teknik reduksi dengan langkah-langkah: 1) menyiapkan lembar pengumpul data; 2) menyeleksi data; 3) memberi deskripsi; dan 4) menarik kesimpulan. Teknik analisis data dalam hal ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan cara pemilahan teks, pengklasifikasian, dan penjelasan makna sosiologis yang dikaitkan dengan bentuk-bentuk kritik sosial.

Kritik sosial dalam novel “*Guru Aini*” berdasarkan pendekatan sosiologi diwujudkan melalui bentuk etnisitas dalam transformasi budaya. Penulis Andrea Hirata memberikan berbagai bentuk kritik sosial berdasarkan fenomena yang terjadi di lingkungan masyarakat saat ini. Berbagai pesan yang bersifat kritik positif maupun negatif disampaikan melalui satuan-satuan cerita yang saling berhubungan. Terkait dengan temuan data pada kritik sosial dalam novel “*Guru Aini*” dibagi menjadi tiga jenis. Jenis pertama yaitu ME dengan jumlah 11 bentuk kritik. Jenis kedua yaitu HED dengan jumlah 7 bentuk kritik sosial. Jenis ketiga yaitu IG dengan jumlah 8 bentuk kritik sosial.

Berdasarkan temuan di atas dapat disimpulkan bahwa Kritik sosial dalam memahami etnisitas diwujudkan dengan interaksi sosial yang terjadi di lingkungan sekolah maupun di luar lingkungan sekolah. Selanjutnya, dimensi hubungan antar etnik dan dimensinya berkaitan dengan interaksi setiap individu dalam kelompok tertentu yang dapat menimbulkan citra budaya berdasarkan unsur sosial. Sementara itu, implikasi globalisasi dalam hal ini berisi berbagai permasalahan dan bentuk interaksi yang terjadi dalam lingkungan sekolah, baik dari segi guru, siswa, dan masyarakat yang terdapat dalam setiap alur cerita.