

## DAFTAR RUJUKAN

- Agustinova, D. E. (2015). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Calpulis.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center of Academic Publishing Service.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamila. (2015). Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. *Humanika*, 90-104.
- Hirata, A. (2020). *Guru Aini: Prekuel Novel Orang-Orang Biasa*. Yogyakarta: Bentang.
- Imam, A. (2017). Kritik Sosial dalam Novel 0 Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra. *Humanis*, 127-134.
- Istiqomah, N. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 1-9.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2011). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Praptiwi, R. (2014). *Kritik Sosial dalam Novel Surga Retak Karya Syahmedi Dean: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Prasetyo, A. (2015). *Kritik Sosial dalam Novel Slank 5 Hero dari Atlantis Karya Sukardi Rinakit: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahmawati, V. (2012). Kritik Sosial dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur! Karya Muhidin M Dahlan (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra). *Suluk Indo*, 1-15.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 86-96.
- Sujarwa. (2019). *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.