

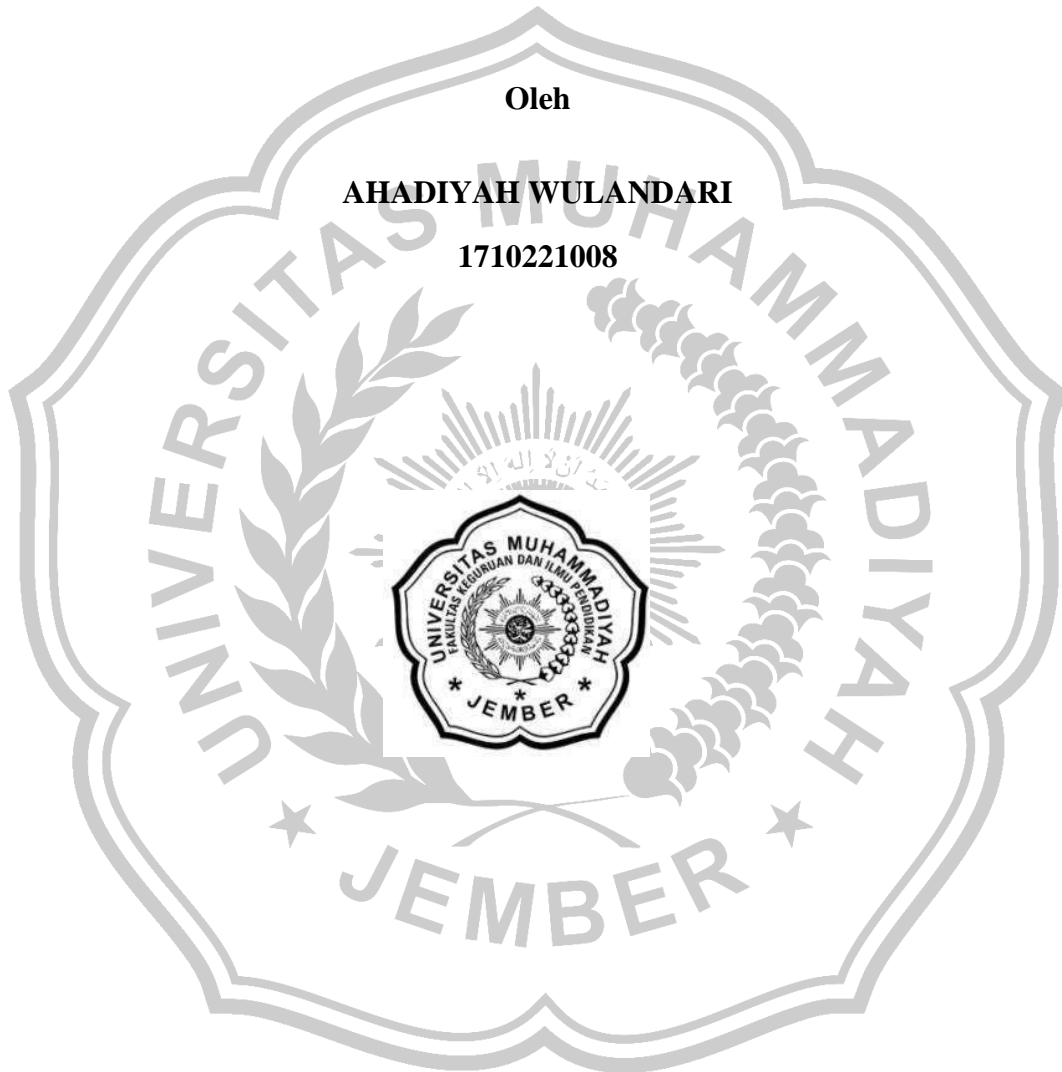
**IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM *IMPERFECT THE SERIES*
KARYA ERNEST PRAKASA**

SKRIPSI

Oleh

AHADIAH WULANDARI

1710221008



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

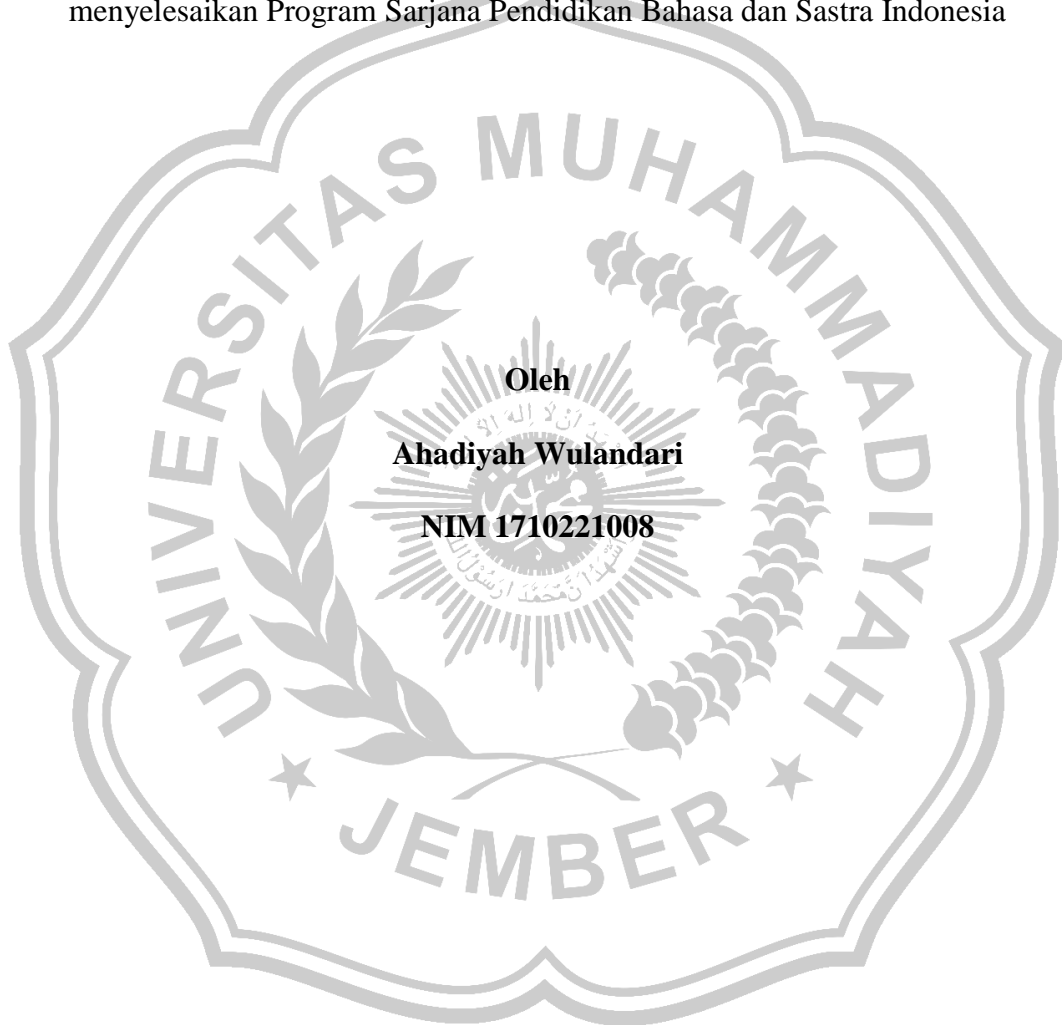
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2021

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM *IMPERFECT THE SERIES*
KARYA ERNEST PRAKASA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Ahadiyah Wulandari

NIM 1710221008

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2021



MOTTO

Tujuan pendidikan adalah untuk menggantikan pikiran kosong menjadi pikiran terbuka.

(Malcolm Forbes)

Berkaryalah seperti permadani ketika bersujud. Tak perlu berada diatas untuk selalu dipuja. Lebih baik berada dibawah meskipun sederhana, namun kita bisa memberikan manfaat.

(DRK)

Alam bawah sadar manusia itu ada 48jam untuk bisa menyamakan hati dan logika.

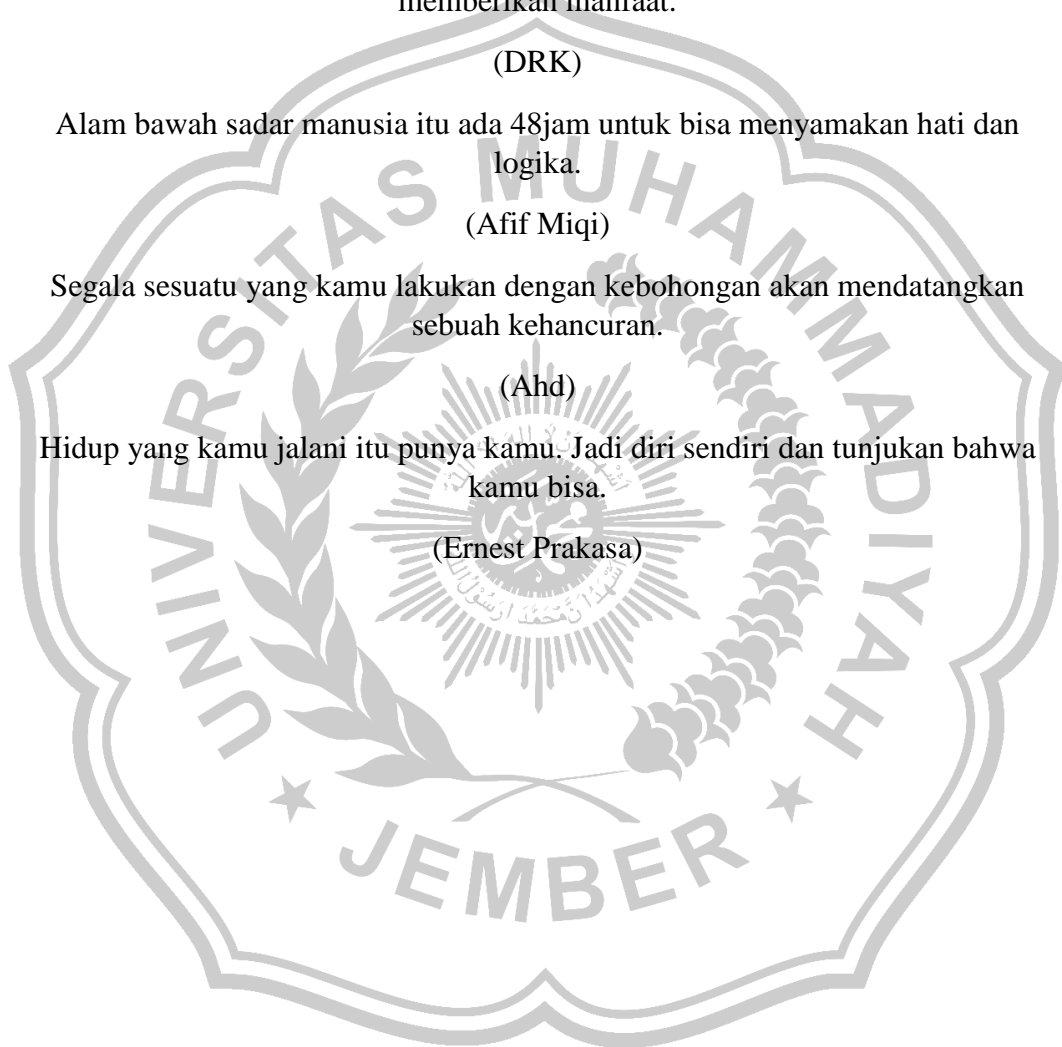
(Afif Miqi)

Segala sesuatu yang kamu lakukan dengan kebohongan akan mendatangkan sebuah kehancuran.

(Ahd)

Hidup yang kamu jalani itu punya kamu. Jadi diri sendiri dan tunjukan bahwa kamu bisa.

(Ernest Prakasa)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ahadiyah Wulandari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 24 Juni 2021

Pembimbing I



Dr. Astri Widyaruli A. MA
NIDN. 0710018609

Pembimbing II



Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK. 1986041811503629



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ahadiyah Wulandari ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 September 2021.

Dewan penguji,



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd.
NIDN. 0717088702

Ketua



Dr. Astri Widyaruli A, MA
NIDN. 0710018609

Anggota



Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK. 1986041811503629

Anggota

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



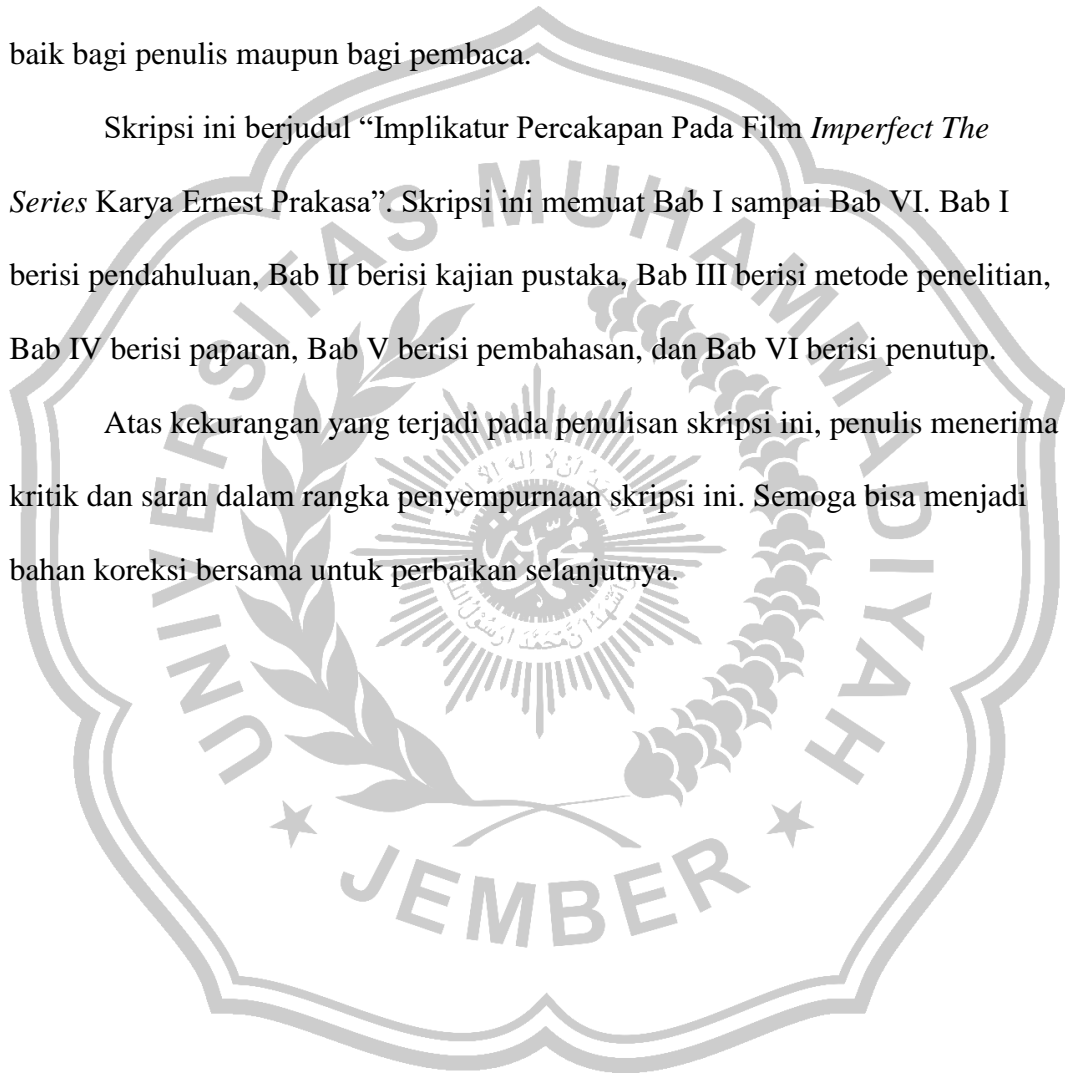
Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Implikatur Percakapan Pada Film *Imperfect The Series* Karya Ernest Prakasa”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi penutup.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Ahadiyah Wulandari
NIM : 1710221008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal yang saya tulis ini benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil – alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan proposal ini hasil jiplakan. Maka saya bersaksi menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 10 September 2021

Yang membuat pernyataan



Ahadiyah Wulandari



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Fokus Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Asumsi Penelitian	8
1.7 Ruang Lingkup.....	8

1.8 Definisi Istilah.....	9
---------------------------	---

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pragmatik	11
2.2 Implikatur.....	12
2.2.1 Implikatur Konvensional.....	13
2.2.2 Implikatur Percakapan	14
2.3 Konteks	16
2.4 Bentuk Implikatur Percakapan.....	18
2.5 Fungsi Implikatur.....	21
2.6 Film <i>Imperfect The Series</i>	23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Data Penelitian	26
3.3 Sumber Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5 Instrumen Penelitian Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	34

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Bentuk Implikatur Percakapan Pada Film <i>Imperfect The Series</i>	36
--	----

4.1.1 Bentuk Implikatur Kalimat Deklaratif (Berita).....	36
4.1.2 Bentuk Implikatur Kalimat Interogatif (Tanya)	38
4.1.3 Bentuk Implikatur Kalimat Imperatif (Suruh)	39
4.2 Fungsi Implikatur Pada Film <i>Imperfect The Series</i>	41
4.2.1 Fungsi Implikatur Asertif.....	41
4.2.2 Fungsi Implikatur Direktif	44
4.2.3 Fungsi Implikatur Ekspresif.....	47

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Implikatur Percakapan Pada Film “ <i>Imperfect The Series</i> ” Karya Ernest Prakasa	51
5.1.1 Bentuk Implikatur Percakapan.....	52
5.1.1.1 Bentuk Implikatur Percakapan Deklaratif (Berita).....	52
5.1.1.2 Bentuk Implikatur Percakapan Interogatif (Tanya).....	55
5.1.1.3 Bentuk Implikatur Percakapan Imperatif (Suruh)	57
5.1.2 Fungsi Implikatur.....	59
5.2.1.1 Fungsi Implikatur Asertif.....	60
5.2.2.2 Fungsi Implikatur Direktif	62
5.2.3.3 Fungsi Implikatur Ekspresif.....	66

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.5.1 Instrumen Pengumpulan.....	30
3.5.2 Indikator Bentuk Implikatur Percakapan	32
3.5.3 Indikator Fungsi Implikatur	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Matriks Penelitian.....	75
Lampiran 2 Peta Konsep Penelitian	77
Lampiran 3 Tabel Instrumen Pengumpulan Data	78
Lampiran 4 Transkrip Data.....	120
Lampiran 5 Pernyataan Keaslian Penulisan.....	152
Lampiran 6 Riwayat Hidup.....	153
Lampiran 7 Artikel Penelitian.....	154

