

DAFTAR RUJUKAN

- Ayu Fauziyah, I. I. (2019). Fenomena Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Angkutan Umum (ELF) Jurusan Sindang Terminal_Harjamukti Cirebon. *Sebasa*, 4.
- Emsir. (2012). *Metodologi pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Indratama, J. B. (2019). Bentuk, Jenis, dan Faktor Penyebab Campur Kode Iklan Komersial Produk Makanan dan Minuman pada Stasiun Televisi MNCTV Periode Januari - Maret 2018. *Repository Universitas Sanata Dharma*, 21.
- Malabar, S. (2015). *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musarrot, H. (2015). Campur Kode dalam Bahasa Indonesia pada Acara “Komentar Rakyat” di Stasiun Radio Prosalina . *Repository Universitas Jember*, 15.
- Mustakim, S. S. (2014). Analisis Campur Kode Dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan*, 3-4.
- Ni Luh Ayu Gayatri, I. N. (2016). Alih Kode dan Campur Kode Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Negeri 4 Kubutambahan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 10.
- Ni Luh Putu Rumpiani, N. W. (2019). Campur Kode Penggunaan Bahasa dalam Acara Ini Talkshow di Net Tv: Kajian Sosiolinguistik. *Humanis*, 5.
- Oktavia, E. (2015). Campur Kode dan Alih Kode dalam Proses Belajar Mengajar di MTs. Nurul Ummah Ciampea Bogor. *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah*, 5, 23-24.
- Pawitra, A. (2009). *Kamus Lengkap Bahasa Madura Indonesia* . Jakarta: Dian Rakyat.
- Putri, Z. S. (2019). Kajian Sosiolinguistik Tingkat Kedwibahasaan Mahasiswa PBSI Angkatan 2015, FKIP Universitas Sanata Dharma Yogyakarta di luar Pembelajaran. *Repository Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*, 12-20.
- R, H. (2015). Ekspresi Kesantunan dalam Tuturan Bahasa Indonesia oleh Penutur Dwibahasawan Sunda-Indonesia. *Repository Universitas Pendidikan Indonesia*, 69.
- Rhosyantina, L. I. (2014). Alih Kode, Campur Kode, dan Interferensi dalam Peristiwa Tutar Penjual dan Pembeli di Ranah Pasar Tradisional Cisanggarung Losari Kabupaten Brebes (Kajian Sosiolinguistik). *Lambung Pustaka Universitas Negeri*

Yogyakarta, 24.

Setyaningrum, K. D. (2019). Jenis, Bentuk, dan Faktor Campur Kode dalam Perbincangan Pengisi Acara "Ini Talkshow" di Net TV. *Repository Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*, 10-14, 20-32.

Somantri, A. (2016). Analisis Penggunaan Keigo dalam Lingkungan Kerja Pada Film Kenchou Omotenashi Ka. *Repository Universitas Pendidikan Indonesia*, 31.

Sugiyono. (2007). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Susmita, N. (2015). Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi: Seri Humaniora*, 8.

Uyu Wahyudin & Mubiar Agustin. (2012). *Penilaian Perkembangan Anak Usia Dini*. Bandung: Refika Aditama.

Vinansis, M. R. (2011). Alih Kode Dan Campur Kode Bahasa Jawa Dalam Rapat Ibu-Ibu PKK Di Kepatihan Kulon Surakarta. *UPT Perpustakaan Universitas Sebelas Maret*, 22-23.

