

DAFTAR RUJUKAN

- Agustin, R. (2018). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: SERBA JAYA.
- Akhmad, S. (2016). *Dasar-Dasar Pendidikan*. Cirebon: CV. ELSI PRO.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Asmidar, N. F. (2019). Nilai-Nilai Edukatif Dalam Buku *Surga Yang Tidak Dirindukan Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Islam*. 1(1), 101.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darmaningtyas. (2004). *Pendidikan yang Memiskinkan*. Yogyakarta: Galang Press.
- Desyandri., Ahmad, D., & Kun S.A. (2015). *Nilai-Nilai Edukatif Lagu-Lagu Minang Untuk Membangun Karakter Peserta Didik (Analisis Hermeneutika)*. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi* 3 (2), 126-141, 2015.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Djamarah, S. B. (2010). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endaswara. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit OMBAK (Anggota IKAPI).
- Fitri, A.Z. (2012). *Reinventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Haricahyono, Cheppy. 1995. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP [Semarang Press.
- Khairan, J. S. (2019). *Kami (Bukan) Sarjana Kertas*. Jakarta: Bukune.
- Kosasih. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuntha, N. (2004). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Muhmidayeli. (2014). *Teori-Teori Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama
- Mustofa, H. (2013). "Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel "Sepatu' Dahlan" karya Krisna Pabhica": Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol.1 No.2 Maret. Seri B 77-163.
- Nurdiyantoro, B. (2004). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: 'Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, W. Y. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Ramadhanti, D. (2018). *Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: CV. BUDI UTAMA.
- Rianawati. (2014). *Implementasi Nilai-Nilai Karakter Pada Mata Pelajaran*. Kalimantan Barat: IAIN Pontianak Press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu Sawardi.
- Royle, A. B. (2004). *Literature, Criticism, and Theory*. Inggris: Inggris 'Raya.
- Santoso, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Azzagrafik.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Suhariyadi. (2014). *Pengantar Ilmu Sastra*. Lamongan: CV Pusta'ka Ilalang Group.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI)
- Suwardi. (2011). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suprpto, A. K. (2018). *Kajian Kesusastraan: Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Syam, M. N. (1984). *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca