

# BAB I

## PENDAHULUAN

Pada bab ini diuraikan, antara lain: (1) latar belakang penelitian, (2) masalah penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) manfaat penelitian, (5) asumsi penelitian, (6) ruang lingkup penelitian, dan (7) definisi istilah.

### 1.1 Latar Belakang Penelitian

Pandangan filosofis tentang absurdisme merupakan bagian dari filsafat analitika bahasa. Absurditas merupakan bentukan dari kata absurd yang artinya mustahil, tidak masuk akal. Heinemann (dalam Sastrapratedja, 1982) bahwa absurditas dapat dipahami sebagai persoalan hidup manusia yang berada dibawah kesadaran atau muncul pada alam ketidaksadaran tentang ada. Sartre (dalam Hasan, 1987:103) memaknai eksistensi pada manusia, bagaimana ia menjadikan dirinya sendiri secara subjektivitas.

Ada pandangan lain terkait kekeliruan berbahasa yakni : Wittgenstein (1999 : 2). Meneruskan tradisi pemikiran Moore tentang metode analitika bahasa yang dituangkannya dalam dua buah karya besarnya yaitu *Tractatus Logico-Philosophicus* dan *Philosophische Untersuchungen* atau *Philosophical Investigations*. Seluruh filsafat menurut Wittgenstein merupakan suatu metode, yaitu *critique of language*. Analitika bahasa merupakan suatu metode yang netral, tidak mengandaikan atau mendasarkan pada suatu epistemologi, filsafat atau metafisika tertentu

Metode tersebut diterapkan tanpa suatu prasangka dan segala hasil serta kesimpulan yang didasarkan pada suatu formulasi logis. Aspek ini disebut Bakker sebagai aspek positif. Aspek kedua, yaitu bahwa metode memiliki efek terapi atau penyembuhan terhadap kekeliruan dan kekacauan logis. Metode ini tidak berupaya untuk mengajukan teori-teori atau membuktikan benar-salahnya suatu wacana, melainkan memperlihatkan dan menunjukkan sumber-sumber kekacauan serta kerja bahasanya. Dengan demikian, orang akan terbuka melihat untuk melihat hal-hal sebagaimana adanya dan memberikan suatu kejelasan konsep-konsep filosofis yang bermakna atau tidak bermakna, aspek kedua inilah disebut aspek negatif (Kaelan, 2002 : 10). Sedangkan bahasa absurd muncul pada tahun 2019 dengan nama bahasa gaul hampir sama dengan bahasa sleng. Yang merujuk pada aspek negative dari Wittgenstein.

Ada beberapa data yang bisa dikatakan sebagai kalimat atau kata yang absurd yang di bicarakan oleh uus dalam stand upnya. A) *untuk menjadi dirigen musik kita harus pake sepatu ( karena nanti akan jadi do,re,mi,fa,la,si,do) “ujar uus dan disambung” kata sol menjadi sol sepatu. B) dan dilanjut dengan pembicaraan “ tar dulu lo nyium bau sesuatu gasih? Sembari mencium bahunya. Dan uus nyletuk lagi “ oh ini bahu sambil nunjuk bahunya. Kata bau menjadi bahu. C) gua ke studio jalan kaki men, tapi ditengah perjalanan tuh gua nabrak burung. Dan temen gua bilang loh kan lo jalan kaki us kenapa bisa nabrak burung kan burung di atas atau di langit. Iya karena gaya gua selangit jadi nabrak tu burung. Kesalahan arti yang membuat kata jalan kaki dan gaya selangit. Dengan uus berbicara yang keluar dari konteks arti tetapi cara bacanya hampir sama maka membuat orang berfikir dimana letak kesalahan atau kekeliruan yang disengaja yang dapat menimbulkan rasa humor yang Terdapat*

*Pada Channel Youtube Kuy Entertainment.* Teori ini mengacu pada aspek kedua, yaitu bahwa metode memiliki efek terapi atau penyembuhan terhadap kekeliruan dan kekacauan logis. Metode ini tidak berupaya untuk mengajukan teori-teori atau membuktikan benar-salahnya suatu wacana, melainkan memperlihatkan dan menunjukkan sumber-sumber kekacauan serta kerja bahasanya. Dengan demikian, orang akan terbuka melihat untuk melihat hal-hal sebagaimana adanya dan memberikan suatu kejelasan konsep-konsep filosofis yang bermakna atau tidak bermakna, aspek kedua inilah disebut aspek negatif (Kaelan, 2002).

Kalimat absurditas sangatlah berperan penting dikarenakan itu adalah salah satu karakter dari dirinya dan *performance* nya. Dalam permainan kata memerlukan kecerdasan dan kosa kata yang banyak agar dapat membuat audiens tertawa dengan kata kata yang absurd. Uus memiliki jiwa humor yang tinggi maka dari itu setiap kata absurd yang di bicarakan akan membuat para penonton tertawa meski tidak mengetahui arti atau maksud yang di katakana uus karena ekspresi yang di lihatkan uus.

Karakteristik kalimat absurd dapat dilihat dari kemustahilan, ketidaknyambungan, dan tidak masuk akal dengan arti kalimat tersebut, maka dari itu kalimat ini termasuk dalam kajian filsafat bahasa yang masuk kedalam filsafat analitika bahasa yang mengkaji tentang kekeliruan yang disengaja ataupun tidak disengaja. *Bau menjadi bahu, nada sol menjadi sol sepatu.*

Semua data yang terdapat pada contoh diatas terdapat pada media sosial youtube. Media sosial adalah sebuah media online, yang para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan. YouTube adalah salah satu media sosial dengan situs web yang menyediakan berbagai macam video

mulai dari video clip sampai film, serta video-video yang dibuat oleh pengguna YouTube itu sendiri.

Penelitian dengan fokus absurditas pernah diteliti oleh beberapa peneliti seperti (a). Niken. (2019) kalimat absurd di dalam drama caligula disini hanya meneliti tentang kalimat atau kata absurd dalam drama saja. Sedangkan penelitian saya lebih memfokuskan pada kalimat absurd yang mengandung unsur comedy. (b) Sabani, N. (2018). Generasi Millennial Dan Absurditas Debat Kusir Virtual. *Informasi*, 48(1), 95-1108. Disini hanya meneliti tentang kalimat absurd yang ada pada debat kusir virtual saja.

Penelitian tersebut memiliki persamaan yaitu meneliti tentang absurditas albert cumus. Namun dalam penelitian ini juga ada perbedaan yaitu kalimat absurd yang di bawakan uus dalam podcast comedy sehingga membuat para audiens tertawa. Menjelaskan tentang kalimat absurd yang menimbulkan rasa humor dalam podcast comedy di youtube channel *kuy entertainment*.

## **1.2 Masalah Penelitian**

Berdasarkan dengan latar belakang masalah tersebut, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

- a. Bagaimana permainan bahasa pada podcast comedy uus di youtube channel tahun 2021?
- b. Bagaimana bentuk kata absurd dalam Podcast comedy Uus tahun 2021?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan masalah penelitian tersebut, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

- a. Mendeskripsikan permainan bahasa pada podcast comedy uus di youtube

channel tahun2021.

- b. Mendeskripsikan bentuk kata absurd dalam Podcast comedy Uus tahun2021.

#### **1.4 Manfaat Penelitian**

Peneliti berharap dari apa yang telah di paparkan pada penelitian ini dapat membantu serta bermanfaat bagi penulis utamanya dan pembaca umumnya. Berdasarkan rumusan masalah penelitian, fokus masalah penelitian, tujuan penelitian ini bermanfaat sebagai berikut.

- a. Manfaat bagi pembaca. Bahwasanya pembaca akan mengetahui kalimat yang tidak nyambung yang di bawakan Uus adalah kata absurd yang ada penjelasan tersendiri. Dan pembaca akan mengetahui peranan kata absurd pada stand up Uus itu apasaja.
- b. Bagi peneliti selanjutnya. Hasil penelitian ini bermanfaat untuk menambah sumber belajar tentang kata absurditas apasaja yang biasa digunakan Uus pada saat stand up di youtube utamanya. Dan dapat menambah wawasan terkait peranan kata absurd dalam stand up Uus tahun 2021 bulan september.

#### **1.5 Asumsi Penelitian**

Peneliti mengansumsikan bahwa, bahasa absurd Uus pada podcast comedy nya dapat menarik perhatian minat penonton terutama dikalangan para komika. Bahasa absurd juga dapat dijadikan sebagai bahan candaan atau guyonan.

#### **1.6 Ruang Lingkup Penelitian**

Ruang lingkup pada penelitian ini meliputi kata absurd dalam podcast comedy Uus.

- a. Variabel : absurditas wujud kalimat
- b. Subvariabel : wujud kata absurditas lucu/humor dan wujud kata absurd dengan menggunakan pasangan minimal
- c. Data : kalimat atau ujaran Uus
- d. Sumber data : youtube channel Uus

### 1.7 Definisi Istilah

Definisi istilah diberikan untuk menyamakan persepsi antara peneliti dengan pembaca. Adapun istilah istilah yang di definisikan sebagai berikut.

- a. Absurditas : absurdisme merupakan bagian dari filsafat analitika bahasa. Absurditas merupakan bentukan dari kata absurd yang artinya mustahil,tidak masuk akal. Heinemenn (dalam Sastrapratedja, 1982) bahwa absurditas dapat dipahami sebagai persoalan hidup manusia yang berada dibawah kesadaran atau muncul pada alam ketidaksadaran tentang ada. Sartre (dalam Hasan, 1987:103) memaknai eksistensi pada manusia,bagaimana ia menjadikan dirinya sendiri secara subjektivitas. Jadi, eksistensi manusia merupakan sikap filosofis realitas diri (bagaimana manusia menjadikan dirinya) yang memandang dirinya secara subjektivitas dan idealisme. Idealisme maksudnya melihat diri secara sadar, sebagai keseluruhan diri manusia. Sama halnya dengan judul ini yaitu Absurditas Pada Podcast Commedy Uus Di Youtube Channel Tahun 2021 di dalam stand up Uus yang terdapat di youtube banyak kata kata dan kalimat yang absurd tetapi membuat para audiens yang tertawa karena ketidak nyambungan dan ketidak setaraan arti dari apa yang di jelaskan dan apa yang di bicarakan oleh komika satu ini yaitu Uus.

- b. Podcast : rekaman suara yang di tampilkan yang hampir mirip dengan rekaman radio tetapi ini dilakukan pada channel youtube. Pada podcast ini dapat berbincang dengan bintang tamu atau tamu undangan sesukahati.
- c. Komedi : Komedi adalah suatu karya yang lucu yang pada umumnya bertujuan untuk menghibur, menimbulkan tawa, terutama di televisi, youtube, film, dan lawakan. Dalam seni teater, terutama teater Barat, komedi juga merupakan salah satu genre teater yang berasal dari Yunani Kuno. Satir atau satir politik yang menggunakan jenis komedi ironi untuk menggambarkan seseorang atau sebuah institusi. Parodi menggunakan gaya ironi untuk memberikan kritikan dari dalam.
- d. YouTube adalah sebuah situs web berbagi video yang dibuat oleh tiga mantan karyawan PayPal pada Februari 2005. Situs web ini memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video. Perusahaan ini berkantor pusat di San Bruno, California, dan memakai teknologi Adobe Flash Video dan HTML5 untuk menampilkan berbagai macam konten video buatan pengguna/kreator, termasuk klip film, klip TV, dan video musik. Selain itu, konten amatir seperti blog video, video orisinal pendek, dan video pendidikan juga ada dalam situs ini.