

Daftar Rujukan

- Emblidge, D. (1997). The Sick/Healty Humor Of Lenny Bruce. *Revue Francaise d'etudes americaines*, 103-114.
- Geoghegan MW & Dan Klass. (2007). Geoghegan, Planning Your Podcast Podcast Solutions: The Complete Guide to Audio and Video Podcasting. *Springer Nature*, 25-44.
- Hermintoyo, M. (2011). Aspek Bunyi Sebagai Sarana Kreativitas Humor. *Kajian Sastra*, Vol.35 No 1 14-27.
- Kaelan. (2002). *Filsafat Bahasa: Masalah dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Paradigma.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Munstansyir, R. (2001). *Filsafat Analitik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nababan, P. (1984). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nasir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Rahmanadji. (2007). *Sejarah, teori, jenis, dan fungsi humor*. Jakarta: FS UM.
- Sastrapratedja, M. (1982). *Manusia Multi Dimensional: Sebuah Renungan Filsafat*. Jakarta: PT.Gramedia.
- Smarapradhipa, G. (2008). *Bertutur dengan Tulisan*. Jakarta: Rayakultura.
- Tutuko, E. (2013). *PENANAMANKARAKTERDALAMKOMUNITASSEPEDA MOTOR (Studi Kasus pada Komunitas Sepeda Motor Adiningrat King Club di Kabupaten Sukoharjo)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yulistio, D. (2015). Model Kajian Absurditas Eksistensialisme Manusia Dalam Novel Sampar Albert Camus. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB*, 37-54.