

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL SELAMAT TINGGAL KARYA  
TERE LIYE : TINJAUAN SOSIOLOGI  
SASTRA**



**SKRIPSI  
OLEH  
YUPIANTO  
NIM 1710221020**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
2021**

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL SELAMAT TINGGAL KARYA  
TERE LIYE : TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**PROPOSAL SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH  
YUPIANTO  
NIM 1710221020**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA**

**2021**



## MOTTO

“Nikmati Masa Mudamu Sekarang  
Karena Suatu Saat Nanti Kamu Akan Merindukannya  
. Boleh Memikirkan Masa Depan  
Tapi Jangan Berlebihan”

(Sugianto)

“Cukup generasi lama saja  
yang merasakan gelap kehidupan tanpa pendidikan.  
Kejar cita-citamu melebihi kami”

(Paninten)

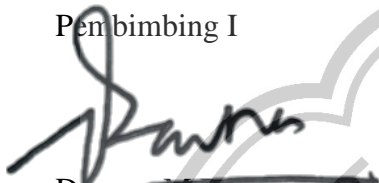


## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Yupianto ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

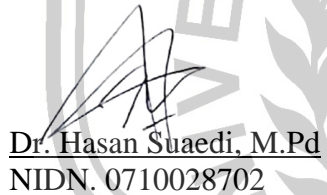
Jember, 4 Oktober 2021

Pembimbing I

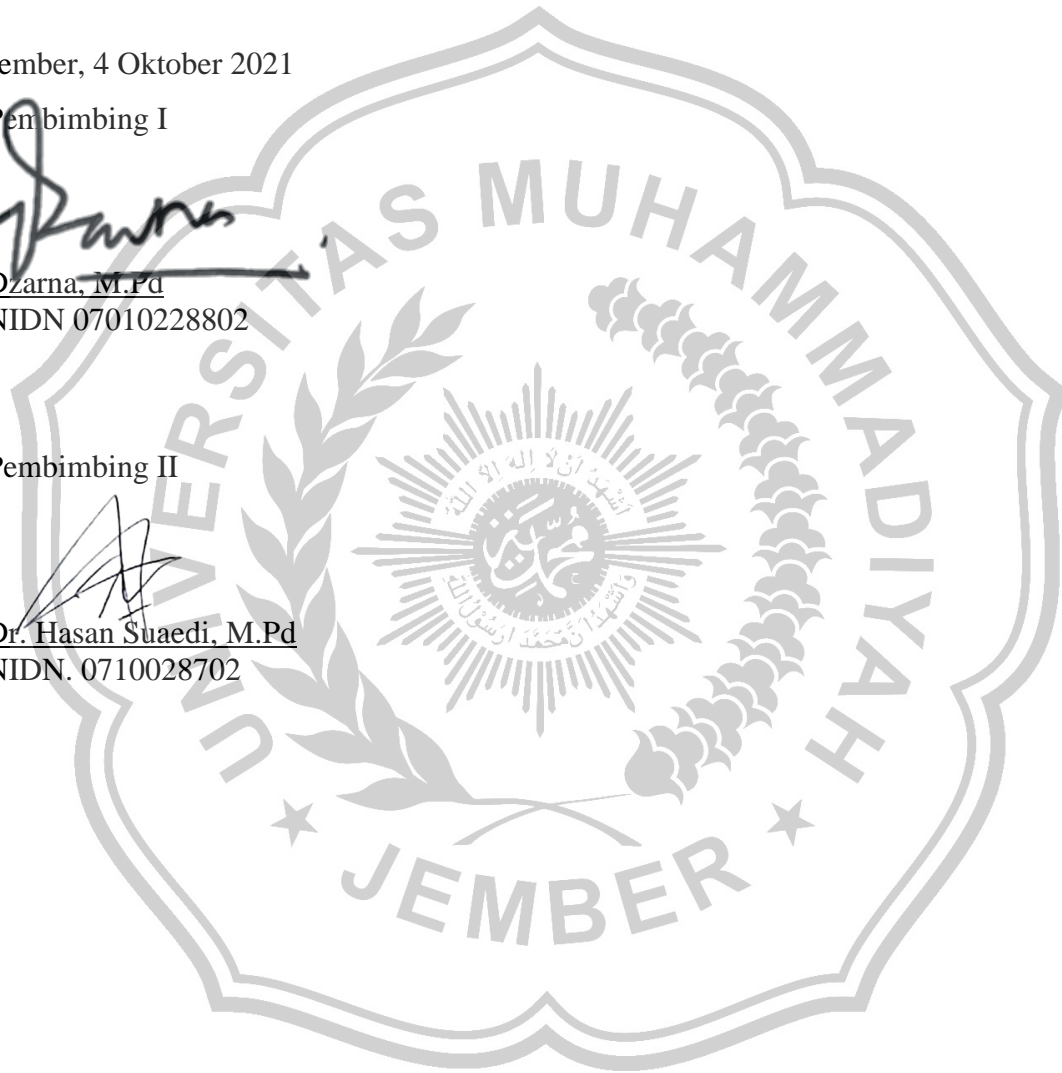


Dzarna, M.Pd  
NIDN 07010228802

Pembimbing II



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd  
NIDN. 0710028702



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Yupianto ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 4 Oktober 2021.

Dewan penguji,



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.  
NIDN. 0710118501

Ketua



Dzarna, M.Pd  
NIDN 07010228802

Anggota




Dr. Hasan Suaedi, M.Pd  
NIDN. 0710028702

Anggota

Mengetahui,  
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes  
NIP. 19641114199103100

### Lampiran III

#### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yupianto

NIM : 1710221020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan Judul "*Kritik Sosial Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra*" merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya.

Apabila pernyataan saya diatas dikemudian hari tidak benar, saya bersedia diberikan sanksi yang berlaku. Demikian Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini saya buat dalam keadaan sadar untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 4 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,



Yupianto

1710221020

## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Kritik Sosial Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi penutup.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 4 Oktober 2021

Penulis



## UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dzarna, M.Pd sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Hasan Suaedi, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Bapak Bunar dan ALM Mak Paninten terimakasih atas limpah kasih selama ini, serta keikhlasan selalu mendoakan saya disaat senang dan duka, memberikan dukungan moril maupun material, dan pengorbanan yang sangat besar dalam kehidupan saya.
2. Kedua kakak tercinta, Sugianto dan Hariyanto yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, baik semangat, doa, dan *support* dalam pendidikan serta kehidupan saya selama ini.
3. Mbak Susi yang merupakan istri kakak pertama sekaligus kakak perempuan yang sangat baik selalu mendukung secara moril dan material dalam kehidupan saya.
4. ALM Nenek Pakel dan ALM Buk To yang selalu mendukung dan menjadi motivasi bagi saya dalam kehidupan serta dalam pendidikan.
5. Para guru mulai TK sampai di Perguruan Tinggi, yang telah mendidik serta membimbing Saya hingga saat ini terkhusus Ibu Qomsiah, Ibu Farah dan Ibu Dr. Fitria Amelia, M.Pd.
6. Niki Wulan Asmara, Didin, Rina, Mas Fahri, Mas Yudi, yang merupakan sahabat dan terkhusus orang sangat penting dalam proses penyelesaian skripsi dan selalu mendukung dalam kehidupan saya.
7. Muhammad Yasin, Putrawan, Yarwan Agisah Reformanto, Sofiatun yang merupakan sahabat yang selalu mendukung, memotivasi dan member saran bagi saya.
8. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

Jember, 4 Oktober 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	9
1.3 Fokus penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
1.6 Asumsi Penelitian .....	11
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	11
1.8 Definisi Istilah.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Novel .....	14
2.2 Unsur Pembangun Novel .....	15
2.3 Unsur Intrinsik Novel .....	15
2.3.1 Tema .....	15
2.3.2 Alur .....	16
2.3.3 Latar.....	16
2.3.4 Penokohan .....	16
2.3.5 Sudut Pandang .....	17
2.3.6 Gaya Bahasa .....	17

2.3.7 Amanat .....	17
2.4 Unsur Ekstrinsik.....	17
2.5 Pengertian Sosiologi Sastra.....	18
2.5.1 Sosiologi Pengarang .....	19
2.5.2 Sosiologi Karya Sastra .....	20
2.5.3 Sosiologi Pembaca dan Dampak Sosial Karya Sastra .....	23
2.6 Bentuk-Bentuk Kritik Sosial.....	24
2.6.1 Kemiskinan .....	24
2.6.2 Kejahatan .....	20
2.6.3 Diorganisasi Keluarga .....	31
2.6.4 Masalah Generasi Muda Dalam Masyarakat Modern .....	33
2.6.5 Peperangan.....	35
2.6.6 Pelanggaran Terhadap Norma-Norma Masyarakat .....	36
2.6.6.1 Pelancuran .....	36
2.6.6.2 Delinkuensi Anak-Anak .....	37
2.6.6.3 Alkoholisme .....	38
2.6.6.4 Homoseksualitas .....	40
2.6.7 Masalah Kependudukan .....	42
2.6.8 Masalah Lingkungan Hidup .....	43
2.6.9 Birokrasi .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Data Penelitian .....	48
3.3 Sumber Data Penelitian.....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5 Intrumen Pengumpulan Data .....	53
3.6 Teknik Analisis Data.....	55
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	56
<b>BAB IV PAPARAN DATA</b>	
4.1 Kritik Sosial Kemiskinan Dalam Novel Selamat Karya Tere Liye Dengan Pendekatan Sosiologi Karya Sastra.....	79
4.2 Kritik Sosial Kejahatan Dalam Novel Selamat Karya Tere Liye Dengan Sosiologi Karya Sastra .....	86

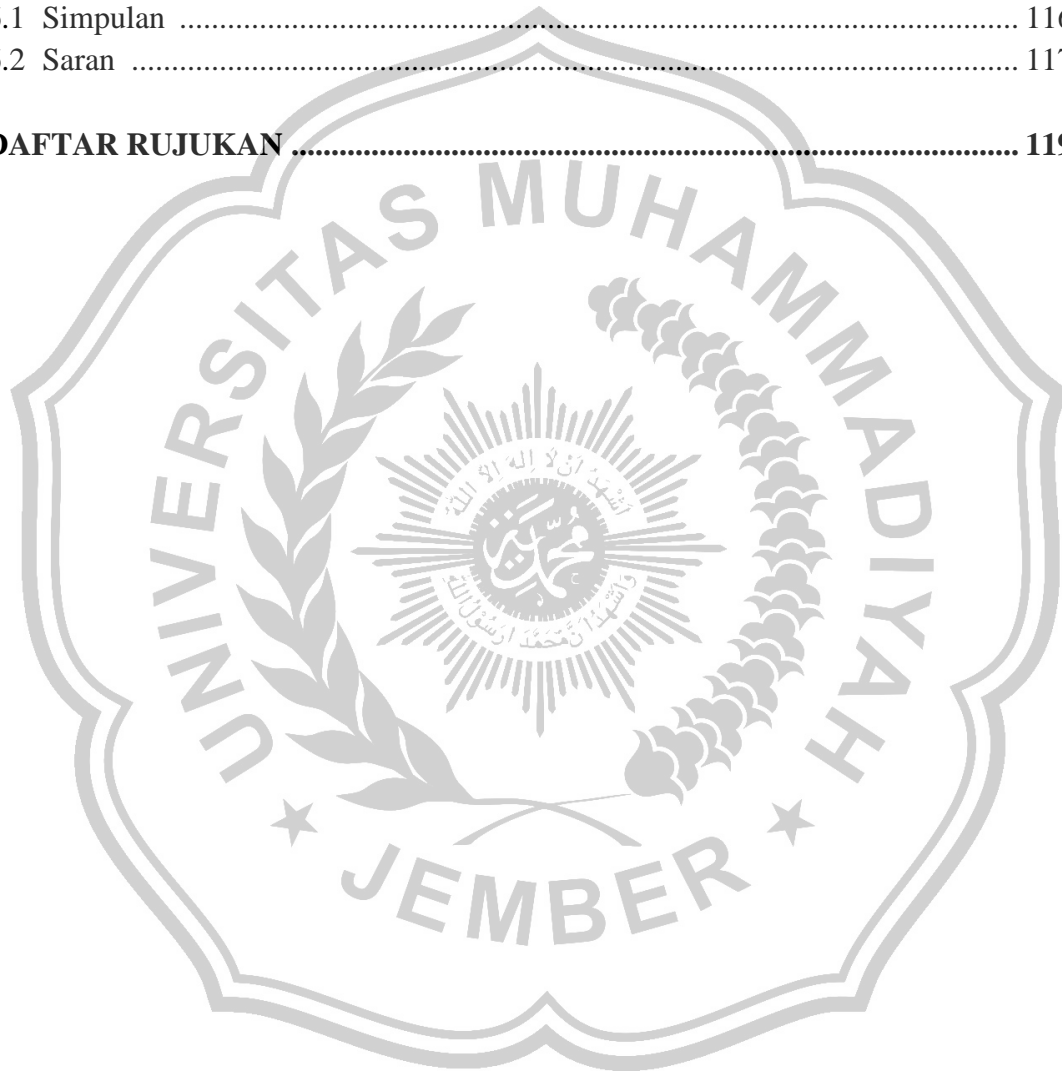
**BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Kritik Sosial Kemiskinan Dalam Novel Selamat Karya Tere Liye ..... 67  
5.2 Kritik Sosial Kejahatan Dalam Novel Selamat Karya Tere Liye ..... 75

**BAB VI PENUTUP**

6.1 Simpulan ..... 116  
6.2 Saran ..... 117

**DAFTAR RUJUKAN ..... 119**



## DAFTAR TABEL

### 3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data Kritik Sosial Dalam Novel Selamat Tinggal

Karya Tere Liye Dengan Pendekatan Sosiologi Karya Sastra .....	53
--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Matrik Penelitian .....	122
Lampiran II Instrumen Pengumpulan Data .....	125
Lampiran III Pernyataan Keaslian Tulisan .....	141
Lampiran IV Riwayat Hidup.....	142

