

ABSTRAK

Asmara, Niki Wulan. 2021. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Kokokan Mencari Arubawangi Karya Cyntha Hariadi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd. (2) Dr. Ahmad Husin, M.Pd., M.Si.

Kata kunci: Klasifikasi emosi, Tokoh utama, novel Kokokan

Klasifikasi emosi adalah teori yang membahas tentang emosi atau rasa apa saja yang dimiliki seseorang, selain itu klasifikasi emosi juga sebagai pengelompokan beberapa emosi berdasarkan jenisnya. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel *Kokokan Mencari Arubawangi karya Cyntha Hariadi* yang meliputi konsep rasa kesedihan yakni sedih, melankolis, muram, pedih, konsep rasa kebencian yakni mengamuk, kesal hati, bringas, benci, jengkel dan konsep rasa cinta yakni rasa dekat, kebaikan hati, penerimaan, persahabatan, bakti.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kokokan Mencari Arubawangi karya Cyntha Hariadi*. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat dalam prolog, monolog dan dialog yang menggambarkan klasifikasi emosi konsep rasa kesedihan, kebencian dan cinta. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah reduksi data. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan dibantu dengan instrumen pembantu berupa tabel pengumpul data untuk mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian. Data dalam penelitian dianalisis melalui lima tahapan, yaitu (1) mengorganisasi isi karya sastra, (2) pemilihan data, (3) memberikan kode, (4) pemberian deskripsi atau keterangan, (5) tahap terakhir ialah verifikasi (kesimpulan).

Hasil analisis data menunjukkan adanya klasifikasi emosi pada tokoh utama dalam novel *Kokokan Mencari Arubawangi Karya Cyntha Hariadi* meliputi konsep rasa kesedihan yakni sedih, melankolis, muram, pedih, konsep rasa kebencian yakni mengamuk, kesal hati, bringas, benci, jengkel dan konsep rasa cinta yakni rasa dekat, kebaikan hati, penerimaan, persahabatan, bakti. Berdasarkan hasil pembahasan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa klasifikasi emosi data yang ditemukan oleh peneliti sebanyak 62 data. Konsep rasa kesedihan ditemukan 23 data dibagi atas kategori sedih ditemukan sebanyak 9 data, melankolis 5 data, muram 4 data, pedih 5 data. Konsep rasa amarah ditemukan 17 data dibagi atas kategori mengamuk ditemukan sebanyak 4 data, kesal hati 3 data, bringas 4 data, benci 3 data, jengkel 3 data. Konsep rasa cinta ditemukan 22 data yang terbagi atas kategori rasa dekat ditemukan sebanyak 6 data, kebaikan hati 5 data, penerimaan 3 data, persahabatan 3 data, bakti 5 data.

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa klasifikasi emosi pada tokoh utama dalam novel *Kokokan Mencari Arubawangi karya Cyntha Hariadi* yang karya Cyntha Hariadi mengandung klasifikasi emosi tersebut tertuang melalui kalimat dan dialog pada tokoh. Keseluruhan terlihat bahwa tokoh utama mengalami perasaan yang terdapat pada klasifikasi emosi yang disampaikan penulis, sehingga emosi yang dimiliki oleh tokoh utama sangat berkaitan dengan yang lainnya.

Dalam penelitian ini klasifikasi emosi konsep rasa kesedihan yang dirasakan oleh tokoh utama dapat dilihat dari keterkaitannya rasa yang dialami dalam permasalahan lingkungan sehingga mengakibatkan rasa sedih yang dirasakan oleh tokoh, klasifikasi emosi konsep rasa amarah menimbulkan rasa ingin untuk menghancurkan objek yang menjadi sasaran kebencian. Klasifikasi emosi cinta menimbulkan keterkaitan pada pihak lain dengan tindakan positif yang dirasakan oleh tokoh utama dalam unit kecil keluarga.