

DAFTAR RUJUKAN

- Alwisol. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Malang:UMM Press
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung:Sinar Baru Algensindo.
- Baihaqi, Mif. (2016). *Pengantar Psikologi Kognitif*. Bnadung:PT Refika Aditama
- Endaswara, Suwardi (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta:CAPS
- Goleman, Daniel. (1996). *Kecerdasan Emosional*. Jakarta:Gramedia Utama.
- Hariadi, Cyntha. (2020). *Kokokan Mencari Arumbawang*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. (2014) . *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra* . Bandung :Yrama Widya
- Krech, David dan Richard S. Crutchfield. 1969. *Elements Of Psychology*. New York: *Second Edition*, Alfred A, Kopf, inch.
- Minderop, Albertine (2018). *Psikologi Sastra*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Nurgiyantoro, Burhan (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra* Yogyakarta:Pustaka Belajar
- Rokhmansyah, Alfin (2014). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta.
- Setiana, Leli Nisfi. 2017. Analisis Struktur Aspek Tokoh Dan Penokohan Pada Novel La Barka Dalam Perspektif Islam. Transformatika.
- Siswanto, Wahyudi. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta.
- Siswanto, (2005). *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*: Surakarta: Muhammadiyah University Prees.
- Suratina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta :Elmatara
- Tarigan. Henry Guntur (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra*: Bandung : Angkasa
- Ucha Riani, Mukhlis, Subhahana (2016) Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam

Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Vol.1 No.4.

Walgito. Bimo (2010), *pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: CV Andi Offset

Zulfanur. (2007). *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.

