

**WACANA PENDIDIKAN KEARIFAN LOKAL DALAM NOVEL LASKAR  
PELANGI KARYA ANDREA HIRATA**

**SKRIPSI**




**UNIVERSITAS MUHAMMADDIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2021**


## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Febi Fitri Anjarwati ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 September 2021.

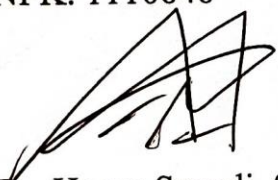
Dewan Penguji,

  
Agus Mila Susetyo, S.Pd., M.Pd  
NIP. 1986041811503629

Ketua

  
Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A.  
NPK. 1110646

Anggota

  
Dr. Hasan Suaedi, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0710028701

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



  
Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.

NIP. 196411141991031003

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febri Fitri Anjarwati

NIM : 1610221012

JUDUL : WACANA PENDIDIKAN KEARIFAN LOKAL DALAM  
NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Muhammadiyah Jember atau Perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Jember.

Demikian Pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan semestinya.

Jember, 28 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Febri Fitri Anjarwati

## PRAKATA

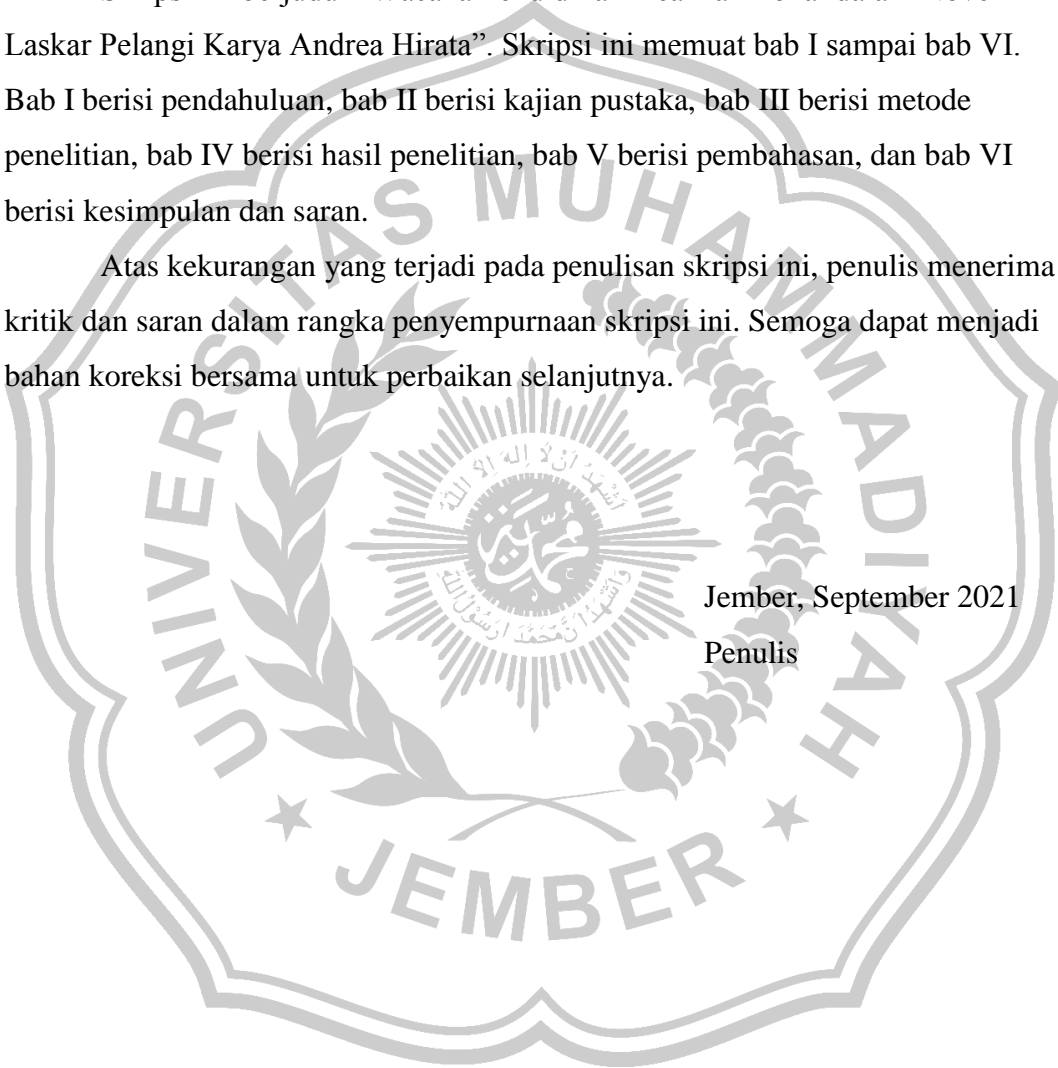
Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Wacana Pendidikan Kearifan Lokal dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga dapat menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, September 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Fokus Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Asumsi Penelitian .....	7
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.8 Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Novel.....	10
2.1.1 Pengertian Novel.....	10
2.1.2 Identitas Novel .....	11
2.1.3 Unsur Pembangunan Dalam Novel.....	13
2.2 Hubungan Novel Dengan Pendidikan.....	17
2.2.1 Pendidikan Kearifan Lokal Dalam Novel.....	17

2.2.2 Materi Pembelajaran Pendidikan Kearifan Lokal Dalam Novel .....	18
2.2.3 Metode Pembelajaran Pendidikan Kearifan Lokal Dalam Novel .....	19
2.3 Hubungan Wacana Pendidikan Dengan Novel .....	20
2.3.1 Pengertian Wacana Kritis .....	20
2.3.2 Novel Membentuk Sudut Pandang Wacana Pendidikan .....	24
2.3.3 Fitur Lingual Untuk Mengungkapkan Wacana Pendidikan Kearifan Lokal .....	25
BAB III METODE PENELITIAN .....	27
3.1 Jenis Penelitian .....	27
3.2 Data Penelitian .....	28
3.3 Sumber Data Penelitian .....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5 Instrumen Pengumpul Data .....	34
3.6 Teknik Penganalisisan Data .....	35
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data .....	38
BAB IV PAPARAN DATA .....	40
4.1 Materi Pendidikan Kearifan Lokal .....	40
4.1.1 Materi Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal “ Menyuruh Kepada Yang Makruf “ .....	41
4.1.2 Materi Pendidikan Kearifan Lokal “ Mencegah Dari Yang Mungkar “ .....	42
4.1.3 Materi Pendidikan Kearifan Lokal “ Kisah Nabi Nuh “ .....	42
4.1.4 Materi Pendidikan Kearifan Lokal “ Cara Mengambil Wudlu “ .....	43
4.1.5 Materi Pendidikan Kearifan Lokal “ Do’a Sebelum Tidur “ .....	43
4.1.6 Materi Pendidikan Kearifan Lokal “ Cerita Melayu Lama “ .....	44
4.1.7 Materi Pendidikan Kearifan Lokal	

	“ Sandiwara Melayu Lama “ .....	45
4.1.8	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Pantutn “ .....	45
4.1.9	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Syair dan Puisi “ .....	46
4.1.10	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Lagu Kasidah <i>Hukum Karma</i> “ .....	47
4.1.11	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Lagu Melayu <i>Menepuk Air Di Dulang</i> “ .....	48
4.1.12	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Budaya Melayu “ .....	48
4.1.13	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Sastra Melayu “ .....	49
4.1.14	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Menyiram Tanaman “ .....	50
4.1.15	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Menyayangi Lingkungan “ .....	50
4.1.16	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Kondisi Lokal “ .....	51
4.1.17	Materi Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Kuli Tumbang “ .....	51
4.2	Metode Pendidikan Kearifan Lokal .....	52
4.2.1	Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Baju Takwa Lusuh “ .....	53
4.2.2	Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Guru Bercerita” .....	53
4.2.3	Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Bu Mus Berkata Lembut “ .....	54
4.2.4	Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
	“ Bu Mus Berkata Lembut “ .....	55

4.2.5 Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
“ Guru Mus dan Guru Harfan Membimbing Anak-Anak Laskar Pelangi “ .....	56
4.2.6 Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
“ Anak-Anak Laskar Pelangi dan Guru Harfan “ .....	57
4.2.7 Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
“ Sahara Menyanyi “ .....	57
4.2.8 Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
“ Lintang Menyanyi “ .....	58
4.2.9 Metode Pendidikan Kearifan Lokal	
“ Menyiram Tanaman “ .....	59
BAB V PEMBAHASAN .....	60
5.1 Materi Pendidikan Kearifan Lokal .....	60
5.2 Metode Pendidikan Kearifan Lokal .....	63
5.3 Karakteristik Pendidikan Kearifan Lokal .. Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata .....	66
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	68
6.1 Kesimpulan .....	68
6.2 Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN .....	72
MATRIKS PENELITIAN .....	72
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	75
LEMBAR VALIDASI DATA .....	76
RIWAYAT HIDUP .....	82



## DAFTAR LAMPIRAN

Matriks Penelitian .....	72
Pernyataan Keaslian Tulisan .....	75
Lembar Validasi Data .....	76
Riwayat Hidup .....	82

