

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab I menjelaskan tentang: (1) latar belakang penelitian, (2) masalah penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) definisi istilah, (5) manfaat penelitian, (6) ruang lingkup penelitian. Keenam hal tersebut secara berurutan diuraikan sebagai berikut.

1.1 Latar Belakang Penelitian

Keterampilan berbahasa (*language skills*) dalam kurikulum di sekolah biasanya mencakup empat segi, yaitu: (1) keterampilan menyimak (*listening skills*) (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*) (3) keterampilan membaca (*reading skills*) (4) keterampilan menulis (*writing skills*). Setiap keterampilan tersebut saling berkaitan antara keterampilan yang lainnya.

Urutan proses kronologis seperti itu sekaligus menggambarkan tingkat kesukaran dari setiap keterampilan. Oleh karena itu, keterampilan menyimak adalah keterampilan bahasa yang relatif paling mudah dan disusul dengan keterampilan yang agak sukar yaitu keterampilan berbicara, setingkat lebih sukar lagi yaitu keterampilan membaca.

Membaca adalah suatu hal yang sangat penting bagi umat manusia, tanpa membaca hampir bisa dipastikan bahwa seseorang kurang mempunyai ilmu dalam segala hal. Membaca secara umum dapat diartikan sebagai suatu proses memahami pesan atau informasi yang terkandung dalam suatu teks, Dardiri (2007:48).

Harapan dari pembelajaran Bahasa Indonesia dalam sekolah adalah agar siswa mampu berbahasa dengan baik dan benar, tetapi pada kenyataannya siswa masih menganggap ringan belajar Bahasa Indonesia, itu dikarenakan siswa tidak mempunyai motivasi dalam hal membaca.

Materi tentang cerpen mungkin sudah terdengar akrab di telinga siswa. Mereka pun sudah dapat menulis cerpen, tetapi hasil cerpen yang mereka buat kurang berbobot, ini diakibatkan kurangnya pemahaman siswa tentang unsur-unsur pembangun cerpen. Menurut Sutardi (2012:59) kekuatan utama cerpen adalah pada deskripsi peristiwa yang baik, yang merupakan perpaduan antara tokoh/perwatakan, latar dan alur.

Unsur-unsur pembangun cerpen seperti perwatakan, latar dan alur adalah pembangun cerita yang konkret (*facts*), yaitu suatu fakta-fakta konkret yang secara eksplisit membangun cerpen ataupun fiksi sehingga ketiga unsur ini (perwatakan, latar dan alur) disebut dengan fakta cerita. Melalui fakta cerita inilah maka tema, pesan, amanat, tujuan, suasana, dan sudut pandang dapat diaktualisasikan, Sutardi (2006:61). Dari pendapat Sutardi ini maka peneliti memilih perwatakan, latar dan alur sebagai objek penelitian. Selain itu peneliti juga menjadikan amanat sebagai objek penelitian karena diharapkan setelah siswa dapat mengetahui amanat dari suatu cerpen maka siswa dapat mengambil pesan yang baik dari cerpen yang telah mereka baca.

Alasan peneliti menggunakan cerpen Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi dikarenakan cerpen ini yang sangat menarik kisahnya dan isinya yang mudah dipahami oleh siswa, selain itu siswa juga akan mendapatkan pesan yang positif setelah membaca cerpen tersebut. Dari sinilah latar belakang penelitian ini

muncul, peneliti ingin mengetahui sejauh mana kemampuan membaca siswa atau kemampuan siswa dalam menentukan amanat, latar, alur dan perwatakan dalam sebuah cerpen. Pada observasi yang peneliti lakukan, siswa kelas IX A SMPN 9 Jember masih banyak siswa yang kurang tertarik pada segi membaca. Disini peneliti ingin memberikan motivasi pada siswa dalam hal membaca, yang diharapkan dalam penelitian ini supaya siswa dapat menentukan amanat, latar, alur dan perwatakan dalam sebuah cerpen.

Di samping itu peneliti menjadikan cerpen sebagai objek penelitian di karenakan cerpen adalah suatu karya sastra yang digemari oleh anak-anak di banding novel, puisi, pantun dan fabel. Selain itu cerpen isinya relatif lebih sedikit dibandingkan dengan karya sastra lainnya seperti novel dan dongeng, isinya yang mudah dipahami menjadikan cerpen dapat menarik minat pembaca. Alasan lain peneliti memilih cerpen sebagai subjek penelitian karena setelah membaca sebuah cerpen diharapkan pembaca dapat menangkap pesan positif yang ada dalam cerpen tersebut, sehingga pembaca dapat menambah ilmu kepada si pembaca itu sendiri.

Kelas IX dipilih peneliti sebagai kajian subjek penelitian dikarenakan pada KTSP 2012 terdapat standar kompetensi memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek (cerpen) dan kompetensi dasar menemukan tema, latar, penokohan pada cerpen-cerpen pada satu buku kumpulan cerpen.

Peneliti juga menjadikan SMPN 9 Jember sebagai lokasi penelitian dikarenakan SMPN 9 Jember merupakan sekolah yang baik mutu pendidikannya,

selain itu siswa yang ada dalam SMPN 9 Jember mempunyai jiwa yang kompeten dalam meraih prestasi di sekolah.

Berdasarkan latar belakang dari penelitian di atas maka fokus penelitian ini diharapkan dapat mengetahui sampai sejauh mana siswa dalam hal menentukan amanat, latar, alur dan perwatakan dalam sebuah cerpen. Penelitian ini berjudul *Kemampuan Menentukan Amanat, Latar, Alur, Perwatakan Cerpen “Surat Untuk Ayah” Karya Imron Supriyadi oleh Siswa Kelas IX A SMPN 9 Jember Tahun Pelajaran 2014/2015.*

1.2 Masalah Penelitian

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

- a) Bagaimanakah kemampuan siswa menentukan amanat dalam cerpen Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi?
- b) Bagaimanakah kemampuan siswa menentukan latar dalam cerpen Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi?
- c) Bagaimanakah kemampuan siswa menentukan alur dalam cerpen Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi?
- d) Bagaimanakah kemampuan siswa menentukan perwatakan dalam cerpen Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang ada, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang empat hal berikut:

- a) Mengetahui kemampuan siswa dalam menentukan amanat pada cerpen Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi.
- b) Mengetahui kemampuan siswa dalam menentukan latar pada cerpen Surat

Untuk Ayah karya Imron Supriyadi.

- c) Mengetahui kemampuan siswa dalam menentukan alur pada cerpen Surat

Untuk Ayah karya Imron Supriyadi.

- d) Mengetahui kemampuan siswa dalam menentukan perwatakan pada cerpen

Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi.

1.4 Definisi Operasional

Definisi operasional diperlakukan agar menghindari adanya kesalahpahaman dalam menafsirkan istilah atau kata yang digunakan dalam penelitian, maka peneliti perlu memberikan penjelasan dan pengertian dari istilah yang digunakan dalam penelitian ini. Beberapa pengertian yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a) Kemampuan mengacu pada kesanggupan melakukan sesuatu. Jadi dalam penelitian ini kemampuan yang dimaksud adalah siswa dapat menentukan amanat, latar, alur dan perwatakan pada cerpen Surat Untuk Ayah.
- b) Amanat adalah suatu pesan moral dalam sebuah karya sastra yang ingin disampaikan kepada pembaca.
- c) Latar atau setting bertumpu pada tempat dan waktu. Latar tempat merujuk pada suatu kawasan secara geografik, konkret, dan setting waktu merujuk pada suatu waktu tertentu.
- d) Alur adalah rangkaian cerita yang dibentuk oleh tahapan-tahapan peristiwa, sehingga menjalin suatu cerita yang dihadirkan oleh para pelaku dalam suatu cerita.
- e) Perwatakan atau karakter adalah pelukisan kepribadian manusia yang mengambil peranan dalam suatu kejadian.

- f) Cerpen (cerita pendek) adalah karangan pendek yang berbentuk prosa, yang mengisahkan sepenggal kehidupan tokoh yang penuh pertikaian, peristiwa dan pengalaman.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi kepentingan dunia pendidikan pada umumnya, dan manfaat itu adalah:

- a) Bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan bagi pembelajaran sastra terutama dalam cerpen, dapat membantu guru dalam proses belajar mengajar.
- b) Bagi siswa, dapat menentukan amanat, latar, alur dan perwatakan pada cerpen. Sehingga siswa lebih mengetahui/paham tentang isi cerita dari cerpen dan lebih menghargai sebuah karya sastra terutama cerpen.
- c) Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan mampu dimanfaatkan sebagai penanaman nilai-nilai.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup dalam penelitian ini, peneliti uraikan sebagai berikut:

- a) Lokasi penelitian dilakukan di SMPN 9 Jember.
- b) Subjek penelitian pada siswa kelas IX A SMPN 9 Jember Tahun Pelajaran 2014/2015.
- c) Pokok bahasan yang diteliti adalah kemampuan siswa dalam menentukan amanat, latar, alur, perwatakan cerpen yang berjudul Surat Untuk Ayah karya Imron Supriyadi.
- d) Jenis penelitian adalah *deskriptif kualitatif*.