

ANALISIS KARAKTER TOKOH PADA FILM *DUA GARIS BIRU*

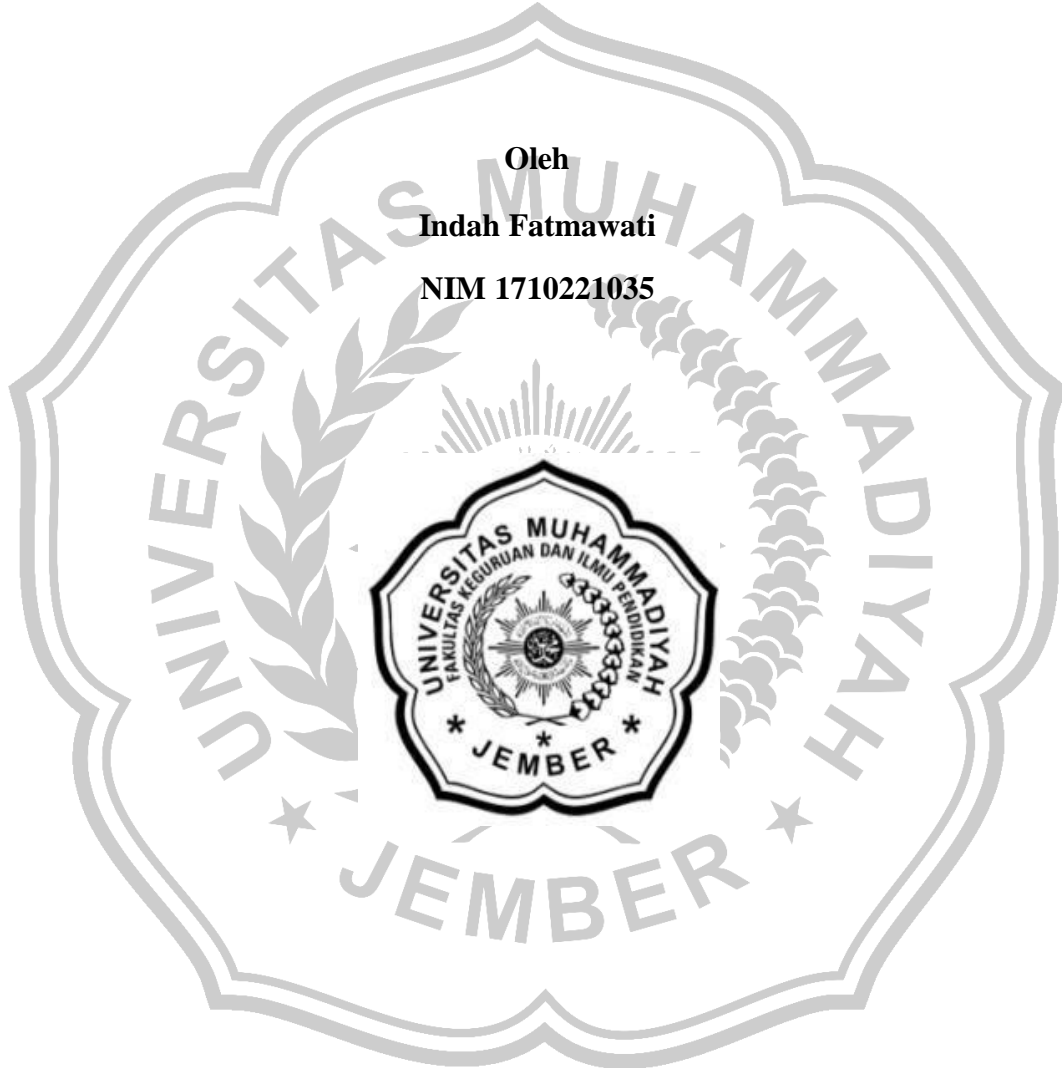
KARYA *GINA S. NOER*(PENDEKATAN MIMESIS)

SKRIPSI

Oleh

Indah Fatmawati

NIM 1710221035



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2021

ANALISIS KARAKTER TOKOH PADA FILM *DUA GARIS BIRU*

KARYA *GINA S. NOER*(PENDEKATAN MIMESIS)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Indah Fatmawati

NIM 1710221035

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2021



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Indah Fatmawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 29 Oktober 2021

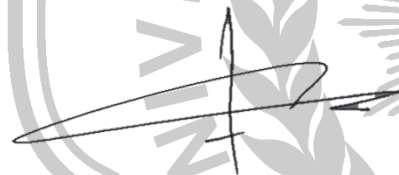
Pembimbing I



Dzarna, M.Pd

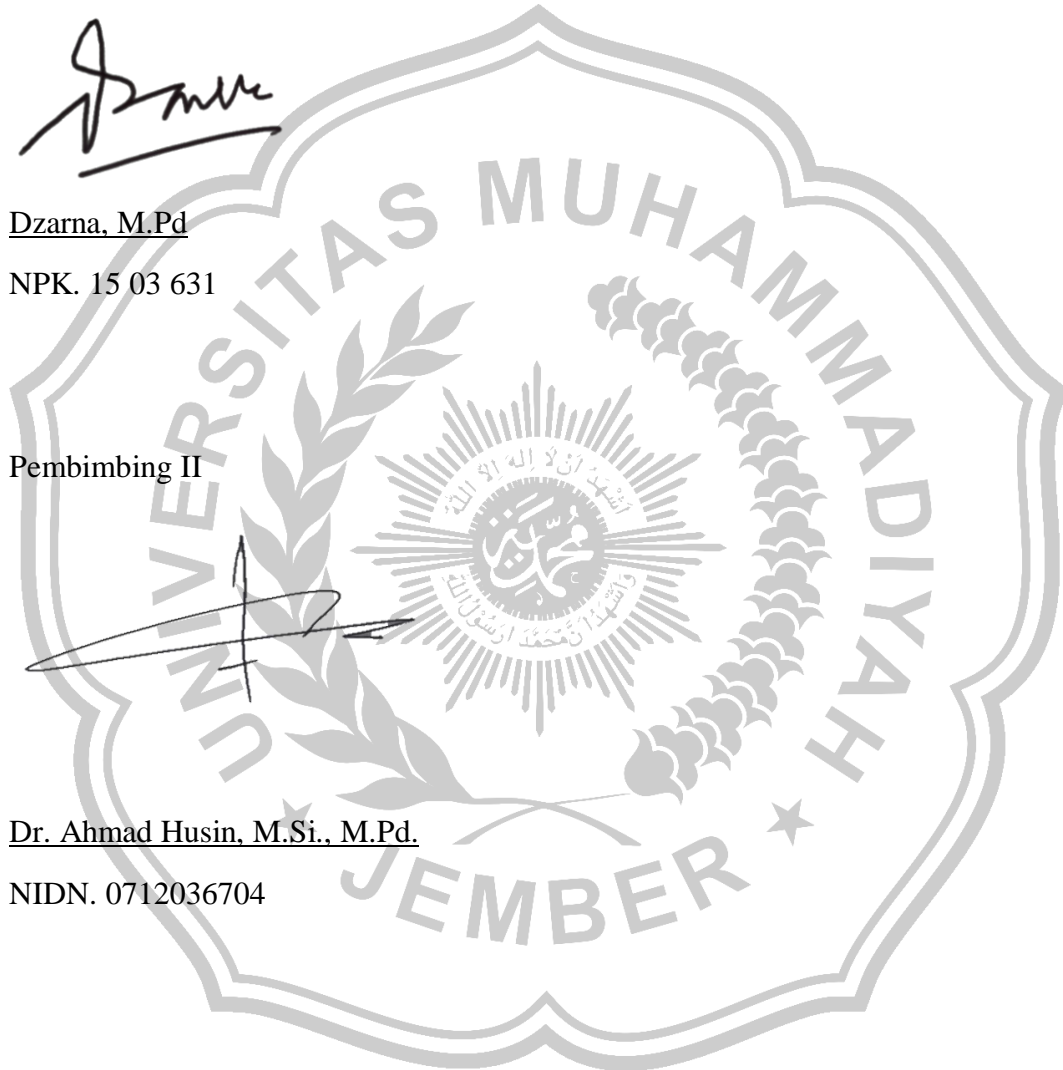
NPK. 15 03 631

Pembimbing II



Dr. Ahmad Husin, M.Si., M.Pd.

NIDN. 0712036704



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Indah Fatmawati ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 10 November 2021.

Dewan penguji,



Ketua

Eka Nova Ali Vardani, M.Pd

NPK. 1985111011503628



Dzarna, M.Pd

NPK. 15 03 631



Dr. Ahmad Husin, M.Si., M.Pd.

NIDN. 0712036704

Anggota

Anggota

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.

NIDN. 001416401

PERNYATAAN KEASLIAN DATA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Fatmawati

NIM : 1710221035

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apanbila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 10 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Indah Fatmawati

NIM. 1710221035

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul "Analisis Karakter Tokoh Pada Film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer* dengan Pendekatan Mimesis". Dimana pada tiap karakter pada film *Dua Garis Biru* memiliki karakter yang berbeda-beda, kemudian karakter tersebut dianalisis berdasarkan pendekatan mimesis yang menggunakan teori dari Plato, yang menyatakan bahwa mimesis ialah tiruan atau cerminan dari kenyataan. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian Pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan dan penjelasan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi simpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN LOGO.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
PRAKATA.....	viii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Fokus penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Asumsi Penelitian.....	7
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.8 Definisi istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Sastra.....	9
2.2 Karakter.....	10
2.2.1 Pengertian Karakter.....	10
2.2.2 Nilai-nilai Karakter.....	11

2.2.2.1 Nilai Karakter Menurut Kemendiknas.....	11
2.2.2.2 Nilai-nilai Karakter Dalam Islam.....	13
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	18
2.3.1 Pengertian Tokoh.....	18
2.3.2 Pengertian Penokohan.....	18
2.3.3 Pembedaan Tokoh.....	18
2.4 Film.....	23
2.5 Mimesis.....	24
2.6 Identitas Film.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Data Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5 Instrumen Penelitian.....	29
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	39
BAB IV PAPARAN DATA.....	40
4.1 Karakter tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer..	40
4.1.1 Karakter Baik tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	41
4.1.2 Karakter Buruk tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	43
4.2 Karakter tokoh Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer..	44
4.2.1 Karakter Baik tokoh Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	45
4.2.2 Karakter Buruk tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	47
4.3 Karakter tokoh Orang Tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	48

4.3.1 Karakter Baik tokoh orang tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	49
4.3.2 Karakter Buruk tokoh orang tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	52

BAB V HASIL PENELITIAN.....55

5.1 Karakter tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer..	37
5.1.1 Karakter Baik tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	55
5.1.2 Karakter Buruk tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	55
5.2 Karakter tokoh Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer..	60
5.2.1 Karakter Baik tokoh Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	60
5.2.2 Karakter Buruk tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	63
5.3 Karakter tokoh Orang Tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	65
5.3.1 Karakter Baik tokoh orang tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	65
5.3.2 Karakter Buruk tokoh orang tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya Gina S. Noer.....	69

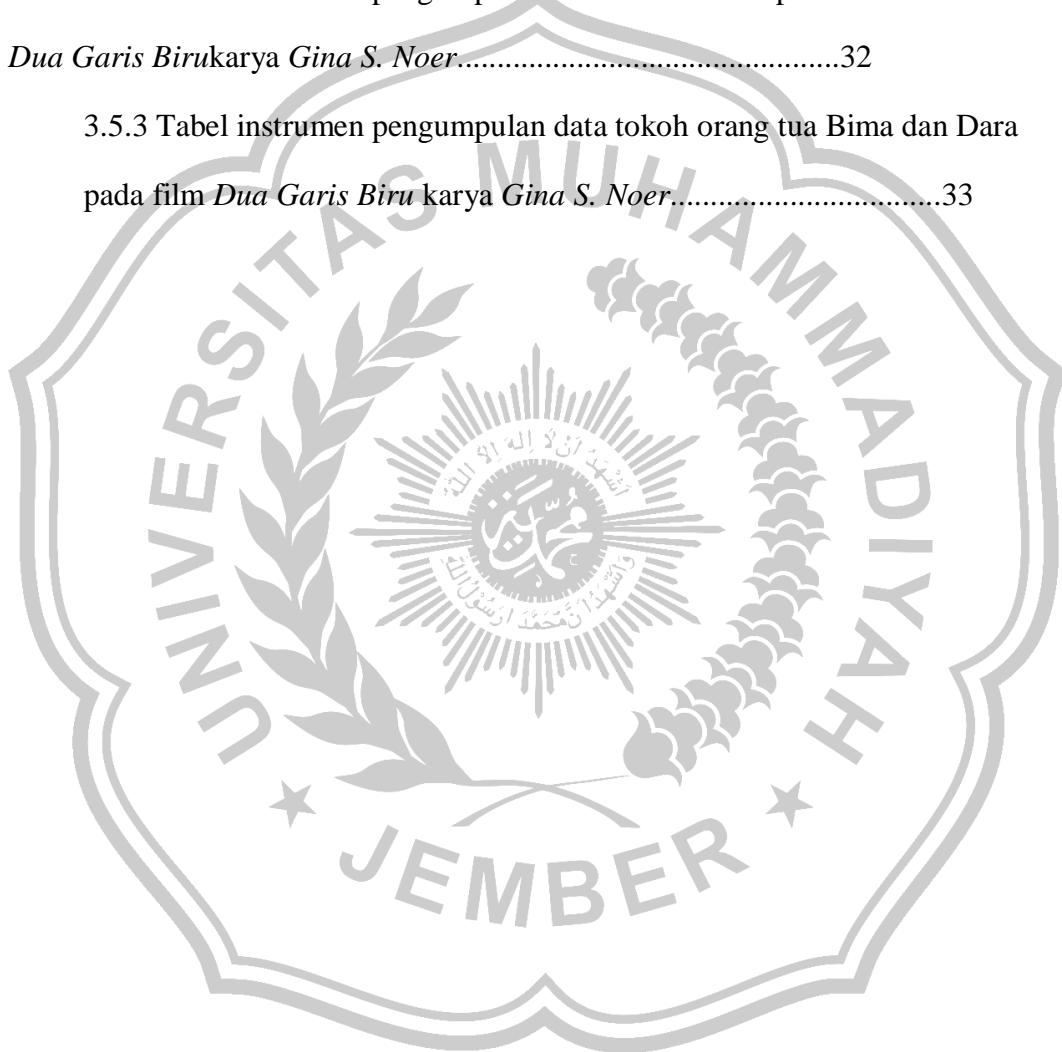
BAB VI.....74

6.1 Simpulan.....	74
6.2 Saran.....	75

DAFTARRUJUKAN.....76

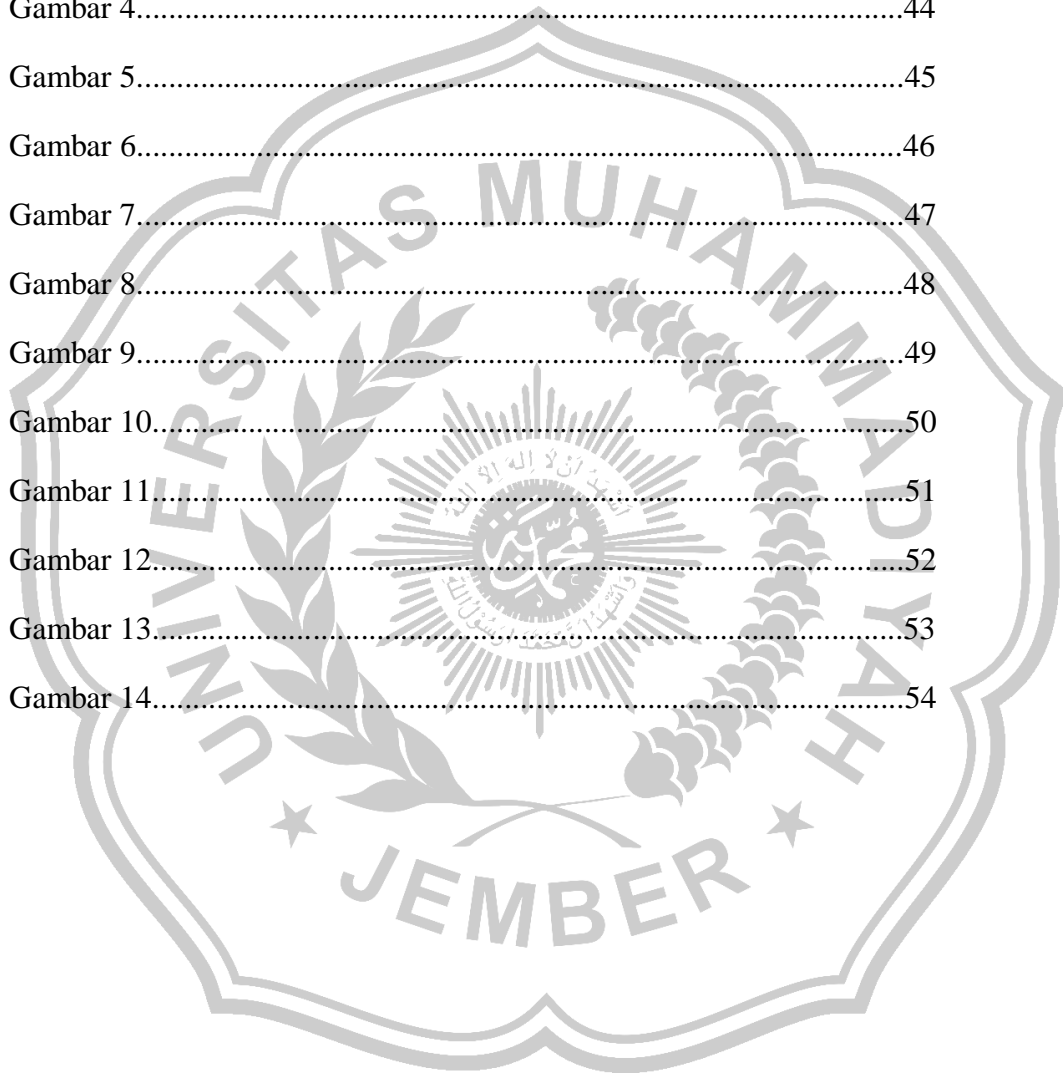
DAFTAR TABEL

3.5.1 Tabel instrumen pengumpulan data tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Birukarya Gina S. Noer</i>	30
3.5.2 Tabel instrumen pengumpulan data tokoh Dara pada film <i>Dua Garis Birukarya Gina S. Noer</i>	32
3.5.3 Tabel instrumen pengumpulan data tokoh orang tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru karya Gina S. Noer</i>	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	41
Gambar 2.....	42
Gambar 3.....	43
Gambar 4.....	44
Gambar 5.....	45
Gambar 6.....	46
Gambar 7.....	47
Gambar 8.....	48
Gambar 9.....	49
Gambar 10.....	50
Gambar 11.....	51
Gambar 12.....	52
Gambar 13.....	53
Gambar 14.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Tabel temuan data karakter tokoh Bima pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya <i>Gina S. Noer</i>	79
Tabel temuan data karakter tokoh Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya <i>Gina S. Noer</i>	87
Tabel temuan data karakter tokoh orang tua Bima dan Dara pada film <i>Dua Garis Biru</i> karya <i>Gina S. Noer</i>	94
Matriks.....	109
Pernyataan keaslian data.....	114
Riwayat hidup.....	115
Artikel.....	116

