

ABSTRAK

Fatmawati, Indah. 2021. *Karakter Tokoh Pada Film Dua Garis Biru karya Gina S. Noer (pendekatan mimesis)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.
Pembimbing: (1) Dzarna, M.Pd. (2) Dr. Ahmad Husin, M.Si.M.Pd.

Kata kunci: karakter, tokoh, film *Dua Garis Biru*, mimesis

Karakter ialah sifat atau perilaku seseorang yang bisa kita lihat melalui sikap dan tindakan. Kemudian tokoh ialah pelaku yang menggambarkan karakter dari sebuah cerita yang dapat dilihat dari tingkah ucapan atau dialog tokoh dan tindakan yang dilakukan. Maka karakter tokoh ialah sifat atau watak yang dimiliki pelaku cerita. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penerapan mimesis pada karakter tokoh bulat dan tokoh sederhana pada film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek atau sumber data pada penelitian adalah film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik reduksi data. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama, dan instrumen bantu tabel pengumpulan data karakter tokoh Bima, Dara, dan orang tua Bima dan Dara. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis data deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh diinterpretasikan dengan membaca data, menemukan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menganalisis data, dan menyimpulkan data.

Hasil analisis data menunjukkan adanya karakter-karakter tokoh pada film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer* yaitu tokoh Bima, Dara dan Orang tua Bima dan Dara yang ditemukan sebanyak 28 data yang menunjukkan karakter tokoh diantaranya yaitu karakter baik dan buruk yaitu (1) karakter baiknya yaitu malu (*Al-haya*), tanggung jawab, jujur atau benar (*siddiq*), sopan, kasih sayang, cerdas, ikhlas, pemaaf, dan pekerja keras. Sedangkan (2) karakter baiknya yaitu ceroboh, lalai, bohong (*dusta*), dan iri hati, yang merupakan peniruan atau cerminan dari kenyataan kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan pada bab sebelumnya, diperoleh simpulan dengan ditemukannya 28 data karakter tokoh pada film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer* dengan pendekatan mimesis. Data-data yang telah ditemukan Berdasarkan hasil tersebut terbagi 7 data karakter tokoh Bima, 7 karakter tokoh Dara, dan 14 karakter tokoh orang tua Bima dan Dara. Karakter tokoh-tokoh tersebut pada film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer*, memberikan gambaran bahwa pendekatan mimesis ini melekat dengan sebuah karya sastra antara lain yaitu dari karakternya bahwa karakter tokoh pada film *Dua Garis Biru* karya *Gina S. Noer* ini masih merupakan peniruan dari kenyataan.