



e-ISSN 2338-3860  
p-ISSN 2658-4459

# JURNAL IKA PGSD

## IKATAN ALUMNI PGSD UNARS

*Journal of the Alumni of PGSD UNARS*



VOLUME 9 No. 1 | JANUARI 2020



PROGRAM STUDI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ABDURACHMAN SALEH



HOME / Editorial Team

Editor In Chief

Ratih Kesuma Dewi, M.Pd.



[Google Scholar](#)

Editorial Members

Dodik Eko Yulianto, M.Pd.



[Google Scholar](#)

Vidya Pratiwi, M.Pd.



[Google Scholar](#)

Language Editor

Nur Holifatuz Zahro, M.Pd.



[Google Scholar](#)

Translator

Achmad Munawi Husein, M.Pd.



[Google Scholar](#)

Layout

Syafira Nundri, S.Pd.



Accredited by Kemenristekdikti based on Decree of Dirjen Risbang Kemenristekdikti, No. B/804/ES/ES.2.1/2019 on 5th Level

- UNARS JOURNALS
- AIM AND SCOPE
- CONTACT US
- EDITORIAL BOARD
- PUBLICATION ETHICS
- AUTHOR GUIDELINES
- DECLARATION TRANSFER FORM
- REVIEWER
- PEER REVIEW PROCESS
- JOURNAL HISTORY
- COPYRIGHT NOTICE

MAKE A SUBMISSION

TOOLS



SUPERVISED BY:



P-ISSN

## ARTICLES

### PENINGKATAN MUTU KEMAMPUAN BERHITUNG MELALUI MEDIA THE NUMBER COLORING GAMES DALAM PENGAJARAN BAHASA INGGRIS

sulistiyani sulistiyani, Wulan Trisnawaty

1-15

[PDF](#)

DOI: <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v10i2.1393>

### PENGARUH INTENSITAS DAN KEMANDIRIAN BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN IPS DI MTS FATHUS SALAFI MANGARAN

farid musyaffa, ahmad hafas rasyidi, Dassucik Dassucik

16-27

[PDF](#)

DOI: <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v10i2.1394>

### PENGARUH DISIPLIN BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN IPS TERPADU KELAS VII SEMESTER GENAP MTS NURUL FATAH LUMUTAN

fadillahil karim

28-40

[PDF](#)

DOI: <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v10i2.1395>

### PENGARUH POLA ASUH ORANG TUA DAN TINGKAT EKONOMI KELUARGA TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA SISWA

muh. fais fathoni, dassucik dassucik, ahmad hafas rasyidi

41-53

[PDF](#)

[PDF](#)

### PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA INGGRIS MELALUI PERMAINAN AKADEMI MEMASAK PADA SISWA KELAS X DI SMK NEGERI 1 PANJI SITUBONDO TAHUN PELAJARAN 2019 – 2020

hari murdianti

330-337

[PDF](#)

DOI: <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v10i2.1439>

### PEMANFAATAN APLIKASI TIK TOK PADA MATA KULIAH PUISI INDONESIA DI MASA PANDEMI COVID-19

Eka Nova Ali Vardani

338-349

[PDF](#)

### PEMANFAATAN AUGMENTED REALITY UNTUK MATERI BANGUN RUANG SISI DATAR UNTUK SMP/MTS

eges triwahyuni, Kustiyowati Kustiyowati, Pascalian Hadi Pradana

141-150

[PDF](#)

DOI: <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v10i2.1446>

### PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN A REACTION TO VIDEO UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR IPA FISIKA MATERI POKOK SISTEM TATA SURYA KELAS VIII-A SMP NEGERI 1 SITUBONDO TAHUN PELAJARAN 2016/2017

parwihastuti parwihastuti

350-361

[PDF](#)

DOI: <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v10i2.1477>



---

**PEMANFAATAN APLIKASI TIK TOK PADA MATA KULIAH  
PUI SI INDONESIA DI MASA PANDEMI COVID-19**

**<sup>1</sup>Eka Nova Ali Vardani**

**<sup>1</sup>Universitas Muhammadiyah Jember**  
Email: [nova@unmuhjember.ac.id](mailto:nova@unmuhjember.ac.id)

Received: Nov 14, 2021    Revised: Nov 21, 2021    Accepted: Nov 29, 2020

**ABSTRAK**

Di masa pandemi Covid-19 ini sangatlah sulit bagi dosen untuk mengajarkan mata kuliah Puisi Indonesia khususnya pada praktik membaca puisi. Terkait hal ini, menjadikan tugas baru untuk dosen supaya bisa menganjurkan mahasiswa untuk dapat membacakan puisi dengan baik melalui pembelajaran online. Untuk mengatasi problema tersebut dosen menganjurkan sebuah aplikasi modern yang populer di kalangan mahasiswa guna untuk pembelajaran membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pemanfaatan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran interaktif membaca puisi pada mata kuliah Puisi Indonesia di masa pandemi Covid-19. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 3 program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember yang sedang menempuh mata kuliah Puisi Indonesia sebanyak 39 mahasiswa. Sementara itu data dari penelitian ini adalah video membacakan puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok. Teknik pengumpulan data yang dipakai peneliti adalah dokumentasi. Pada proses pembelajaran membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok ini bisa diwujudkan melalui beberapa tahap pembelajaran secara online. Pada tahap pertama dosen menugaskan kepada mahasiswa untuk membuat puisi yang bertemakan tentang covid-19. Selanjutnya, mahasiswa mengidentifikasi lebih dulu unsur-unsur dalam puisi berupa tema, suasana, dan makna yang terdapat dalam puisi yang telah dibuat gunanya untuk mempermudah bagi mahasiswa dalam mempraktikkan membaca puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya yang sesuai dengan puisi yang telah dibuat. Jika mahasiswa sudah menemukan tema, suasana, dan makna pada puisi langkah berikutnya adalah mahasiswa membuat konten video melalui aplikasi Tik Tok yang menarik untuk membangkitkan dalam membacakan puisi.

Kata kunci: puisi Indonesia; pemanfaatan aplikasi tik tok di masa pandemi covid-19

**ABSTRACT**

During the Covid-19 pandemic, it is very difficult for lecturers to teach Indonesian Poetry courses, especially the practice of reading poetry. Related to this, it is the lecturers' job to encourage students to be able to read poetry well through online learning. Therefore, to

overcome this problem, a modern application that is popular among students for learning to read poetry, TikTok, is recommended. The purpose of this study is to describe the use of TikTok as an interactive learning medium for reading poetry in Indonesian Poetry courses during the Covid-19 pandemic. The research method used is descriptive qualitative. Sources of data in this study were 39 students in the 3rd semester of the Indonesian Language and Literature at the University of Muhammadiyah Jember who were taking Indonesian Poetry courses. Meanwhile, the data from this research is videos of the students' reading poetry using TikTok. The data collection technique used by the researcher is documentation. In the process of learning to read poetry using TikTok, there are several stages. In the first stage, the lecturer assigned students to write poetry with the theme of covid-19. Then, the students first identify the elements in poetry in the form of themes, atmosphere, and meanings contained in the poetry they made. This makes them easier to practice reading the poetry in accordance with the pronunciation, intonation, style and expression. After the students found the theme, atmosphere, and meaning in the poetry, the next step is to create an interesting video to evoke poetry reading.

Keywords: Indonesia poetry; the use of tik tok application during the covid-19 pandemic

## PENDAHULUAN

Teknik prosedur pembelajaran online merupakan metode pembelajaran yang dilaksanakan dengan cara tidak tatap muka secara spontan yang dilaksanakan antara dosen dan mahasiswa akan tetapi dilaksanakan melewati daring atau *online* yang memanfaatkan jaringan internet. Dosen wajib menentukan prosedur atau metode aktivitas belajar mengajar selalu berlangsung, sekalipun mahasiswa ada di rumah. Mengenai jalan keluarnya, dosen mengupayakan dapat menyusun media pembelajaran sebagai pembaharuan atau inovasi dengan memanfaatkan media *online* (daring).

Teknik prosedur pembelajaran dilaksanakan melewati media *personal computer* (PC) atau laptop yang tersambung dengan jejaring atau jaringan koneksi internet. Dosen dapat melaksanakan pembelajaran bersama-sama di durasi yang bersama-sama memanfaatkan grup di media sosial semacam *WhatsApp* (WA), telegram, instagram, aplikasi zoom, dan aplikasi Tik Tok atau media-media yang lain menjadi media pembelajaran. Tatkala wabah pembelajaran *online* seperti ini, dosen merasakan kesusahan pada saat menyajikan dan mengemukakan materi pembelajaran. Diperlukan pembaharuan atau inovasi dalam pembelajaran demi menanggulangi beraneka macam kesulitan dan kekurangan yang kedapatan, terkhusus memanfaatkan model pembelajaran. Dosen masih harus teliti dan jeli memilah dan memilah model yang pas saat diaplikasikan dalam pembelajaran. Salah satunya adalah pembelajaran pada mata kuliah Puisi Indonesia. Salah satu pokok materi dalam mata kuliah tersebut yaitu mahasiswa terampil membaca dan mengapresiasi puisi dengan benar.

Adapun rumusan masalah dan tujuan penelitian ini yakni memanfaatkan Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran interaktif membaca puisi pada mata kuliah Puisi Indonesia mahasiswa semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di masa pandemi Covid-19. Dipilihnya aplikasi Tik Tok dalam penelitian ini yaitu proses pembelajaran di kampus harus tetap berjalan meskipun dalam situasi dan kondisi pandemi. Situasi dan kondisi pandemi yang telah berjalan lama mengharuskan dosen untuk terus menghadirkan kreativitas supaya proses pemberian materi kuliah secara *online* tetap berjalan dengan lancar hingga tidaklah sedikit metode, model, dan media alternatif yang dimanfaatkan oleh dosen.

Salah satu aplikasi yang ramah kuota karena durasi maksimal penggunaannya hanya sekitar satu menit dan pembuatan kontennya bisa memunculkan kreativitas mahasiswa yaitu aplikasi Tik Tok. Aplikasi Tik Tok ini sangat banyak dimanfaatkan oleh guru dan dosen dalam proses pembelajaran.

Manfaat utama menggunakan Aplikasi Tik Tok memberi kemudahan kepada mahasiswa dalam mengasah dan mengaplikasikan kemampuannya tersebut dalam mempraktikkan membaca puisi. Menyaksikan bermacam fitur yang termuat dalam aplikasi Tik Tok, sangatlah dimungkinkan bisa disusun untuk sebuah media pembelajaran Puisi Indonesia. Pada keterampilan berbicara misalnya, mahasiswa bisa memakai fitur rekan suara pada Aplikasi Tik Tok ini lalu di komunikasikan melewati jejaring sosial. Pada mata kuliah Puisi Indonesia juga seperti itu, dengan memakai fitur yang terdapat pada aplikasi Tik Tok mahasiswa bisa membaca puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya, dan ekspresinya.

Pemanfaatan aplikasi Tik Tok pada ranah pendidikan formal selaras dengan pembelajaran memakai multimedia, terutama untuk mengembangkan kepuasan konten pelajaran dan pencapaian mahasiswa dalam pembelajaran. Pemanfaatan aplikasi Tik Tok bisa menggabungkan audio bersamaan dengan visual, mahasiswa memakai konten video pembacaan puisi yang dibuat oleh mahasiswa di dalam aplikasi Tik Tok tersebut.

Situasi pandemi ini sangat sulit teruntuk dosen untuk melakukan proses pembelajaran pada mata kuliah Puisi Indonesia. Jikalau dilihat dari sisi pemberian materi tentang puisi masih bisa terlaksana ke mahasiswa melewati sebuah aplikasi pembelajaran. Akan tetapi, mahasiswa bisa memahami materi tentang puisi, di dalam tujuan pembelajaran mahasiswa juga harus bisa kompeten dalam membaca puisi. Terkait dengan hal ini, menjadi sebuah tanggung jawab dan tugas baru untuk dosen supaya bisa menyuruh mahasiswa untuk dapat membaca puisi dengan baik di dalam pembelajaran *online*. Maka dengan ini, untuk mengatasi

persoalan tersebut peneliti menganjurkan suatu aplikasi terbaru untuk membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok.

Mata kuliah Puisi Indonesia ini merupakan mata kuliah yang ada di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah terdapat pada semester 3. Adapun Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Puisi Indonesia yaitu Mengapresiasi konsep teoretis karya sastra puisi dan ruang lingkup kajiannya dengan memahami diri secara utuh sesuai dengan nilai kemanusiaan, keanekaragaman, nilai-nilai Al Islam dan Kemuhammadiyah sebagai dasar dalam pembelajaran sastra. Sedangkan Deskripsi Mata Kuliah Puisi Indonesia yaitu Mata kuliah ini menyajikan tentang teori puisi, dan dapat melatih diri dalam mengapresiasi puisi dalam satuan dekade berdasarkan berbagi jenis pendekatan dalam sastra.

Penelitian terkait pemanfaatan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran di masa pandemi telah dilakukan oleh peneliti yang berbeda dengan topik yang berbeda. Pada penelitian yang dilakukan oleh Aji dan Setiyadi (2020), adapun fokus penelitiannya yaitu mengenai Tik Tok sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini memaparkan bahwasannya aplikasi Tik Tok merupakan media pembelajaran interaktif yang efektif dan efisien. Aplikasi Tik Tok ini bisa menolong siswa melaksanakan proses belajar yang sesuai dengan kebutuhan dan lingkungan mereka. Selanjutnya, penelitian dengan fokus kehadiran aplikasi Tik Tok pada pembelajaran bahasa Indonesia dilakukan oleh Dewanta (2020), bahwasannya aplikasi Tik Tok ini dengan menggunakan penerapan metode yang tepat dan benar bisa menjadi media yang interaktif dan menarik pada pembelajaran bahasa Indonesia. Tidak hanya itu saja, aplikasi Tik Tok ini sangatlah mudah untuk dipahami dan fiturnya bermacam sehingga tidaklah sulit untuk diterapkan.

Berdasarkan pada pemaparan di atas, bisa disimpulkan bahwasannya Aplikasi Tik Tok dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang efektif dan efisien. Pertama. Aplikasi Tik Tok melengkapi kebutuhan belajar untuk mahasiswa. Kedua. Aplikasi Tik Tok memikat kegemaran mahasiswa dikarenakan kebaruannya, dan mempunyai beragam fitur yang bisa diterapkan ke dalam proses pembelajaran. Ketiga. Aplikasi Tik Tok sepadan dengan perkembangan kemahirannya dan kedewasaan beserta keunggulan mahasiswa yang menghasilkan generasi milenial, yang begitu dekat dengan dunia digital utamanya smartphone. Artikel ini akan menyajikan pemanfaatan Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran membaca puisi pada mata kuliah Puisi Indonesia mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di masa pandemi Covid-19.

## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang dipakai adalah metode kualitatif. Dipilihnya metode ini dikarenakan sesuai dengan maksud dan tujuan dalam penelitian ini yaitu ingin mendeskripsikan bagaimana proses pemanfaatan aplikasi Tik Tok pada mata kuliah Puisi Indonesia di masa pandemi covid-19 untuk mahasiswa semester 3 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember sebagai media pembelajaran dalam mempraktikkan membaca puisi di masa pandemi Covid-19. Creswell (2009) berpendapat bahwasannya penelitian kualitatif yaitu fasilitas untuk pengkajian dan memahami kelompok dan individu yang sebagai subjek atau objek di dalam sebuah penelitian. Hakikat dari penelitian kualitatif ini adalah tidak menghasilkan prosedur analisis berbentuk angka dan data model statistika (Moleong, 2014, hal.6).

Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 3 yang sedang menempuh mata kuliah Puisi Indonesia sebanyak 39 mahasiswa. Sementara itu data dari penelitian ini adalah video mempraktikkan membaca puisi yang dibuat oleh mahasiswa semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember dengan memanfaatkan Aplikasi Tik Tok. Data yang terkumpul berupa dokumentasi, dan catatan kejadian. Data diuraikan dalam bentuk naratif berupa prosedur penggunaan Aplikasi Tik Tok dalam pembuatan video mempraktikkan membaca puisi yang dibuat oleh mahasiswa semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember di masa pandemi Covid-19.

Teknik pengumpulan data yang dipakai peneliti adalah dokumentasi. Data diperoleh dari hasil pengamatan kepada mahasiswa mempraktikkan membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran. Data yang terkumpul berupa dokumentasi video pembacaan puisi mahasiswa semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok. Pada penelitian ini ditunjukkan untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data dalam bentuk video dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok, prosedur penggunaan Aplikasi Tik Tok dalam mempraktikkan membaca puisi di masa pandemi Covid-19, dan respons partisipan terhadap penggunaan Aplikasi Tik Tok dalam mempraktikkan membaca puisi.

Analisis data menurut Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2015, hal.337) membagi tiga tahap yang dilakukan dalam analisis data, yaitu (1) pereduksian data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan tujuan supaya



data yang diperoleh terjamin kevalidannya. Berikut ini langkah-langkah yang dilakukan penelitian untuk memperoleh data yang valid.

- 1) Keajegan pengamatan dilakukan dengan cara mengamati video membaca puisi melalui Aplikasi Tik Tok pada mata kuliah Puisi Indonesia mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di masa pandemi Covid-19.
- 2) Ketekunan pengamatan, ialah menemukan unsur-unsur dalam situasi yang relevan dengan persoalan atau isu yang sedang dicari dan kemudian memusatkan diri pada hal-hal tersebut secara rinci. Ketekunan pengamatan dalam penelitian ini menunjukkan kesungguhan dalam melakukan identifikasi data.
- 3) Pemeriksaan dengan teman sejawat yang memahami tentang pemanfaatan Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran membaca puisi pada mata kuliah Puisi Indonesia mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di masa pandemi Covid-19, sehingga menghasilkan hasil analisis yang akurat. Kegiatan ini dilakukan agar hasil analisis data benar-benar dapat dipertanggungjawabkan keakuratannya.

## **PEMBAHASAN**

### **Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok sebagai Media Pembelajaran Puisi Indonesia**

Mata kuliah Puisi Indonesia ini merupakan mata kuliah yang ada di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah terdapat pada semester 3. Adapun Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Puisi Indonesia yaitu Mengapresiasi konsep teoretis karya sastra puisi dan ruang lingkup kajiannya dengan memahami diri secara utuh sesuai dengan nilai kemanusiaan, keanekaragaman, nilai-nilai Al Islam dan Kemuhammadiyah sebagai dasar dalam pembelajaran sastra. Sedangkan Deskripsi Mata Kuliah Puisi Indonesia yaitu Mata kuliah ini menyajikan tentang teori puisi, dan dapat melatih diri dalam mengapresiasi puisi dalam satuan dekade berdasarkan berbagai jenis pendekatan dalam sastra. Selama pandemi covid-19 pada mata kuliah tersebut faktanya pembelajaran dilakukan secara online sangat tidaklah mudah untuk diterapkan. Keterbatasan ketika cara pembelajaran online membuat penyebab yang membatasi cara pembelajaran secara langsung di kelas tujuannya guna mengetahui jenjang kreativitas mahasiswa dalam membaca sebuah puisi. Dosen merasakan kesukaran saat diberlakukannya proses belajar online berkaitan dengan mempraktikkan membaca puisi.

Mempraktikkan membaca puisi ketika proses pembelajaran dilakukan secara online dikatakan masih kurang maksimal. Pada proses pembelajaran tersebut mahasiswa sekadar mengirimkan video rekaman pembacaan puisi, akan tetapi untuk membaca puisi dengan baik

sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya yang terlihat di dalam tampilan video tersebut belum maksimal. Masih ditemukan mahasiswa yang kurang maksimal dalam mempraktikkan memainkan ekspresi sedih maupun senang, tekanan nada, tinggi rendahnya nada, irama puisi.

Terkait adanya pembelajaran online membuat sebuah jarak bagi dosen dan mahasiswa untuk melaksanakan proses pembelajaran. Pandemi Covid-19 ini mengakibatkan sistem pembelajaran beralih. Dampak terjadinya pandemi ini dirasakan oleh seluruh sekolah, perguruan tinggi pembelajaran dirubah menjadi online di rumah masing-masing. Hal ini membuat banyaknya inovasi-inovasi pemanfaatan aplikasi pembelajaran online yang bisa mengambil alih pembelajaran secara langsung atau tatap muka. Akan tetapi, banyaknya aplikasi pembelajaran tersebut masih kurang dalam membelajarkan membacakan puisi dengan baik memperhatikan intonasi, pelafalaan, ekspresi dan gaya mewajibkan dosen guna bisa menilai kreativitas mahasiswa dalam membacakan puisi dengan baik. Supaya bisa mengeksplorasi lebih dalam kualitas kreativitas mahasiswa, dosen harus juga pandai dalam memilih sarana pembelajaran untuk materi dalam membacakan puisi. Dosen menganjurkan suatu sarana yang bisa dipakai oleh mahasiswa lebih menyenangkan dan kreatif dalam mata kuliah Puisi Indonesia khususnya pada topik bahasan membaca puisi dengan memanfaatkan sumber media aplikasi Tik Tok. Aplikasi Tik Tok yaitu suatu media sosial yang dipilih dan digunakan untuk media pembelajaran di saat pandemi. Aplikasi ini berisikan tentang tampilan-tampilan video pendek yang bisa menyajikan sebuah musik, hiburan, lelucon informasi, dan lain-lainnya. Selain itu pula terdapat tampilan fitur untuk mengedit suatu video dengan musik, suara, efek, stiker, atau pun tulisan yang bermacam karakter. Banyaknya tampilan fitur pendukung yang dapat melahirkan sebuah video sangatlah menarik akan menjadikan mahasiswa bersemangat dalam membacakan sebuah puisi pada pembelajaran online. Terkait persoalan ini, dibutuhkannya suatu sumber media pembelajaran yang bisa mengeksplorasi kreasi mahasiswa dan media yang bisa mempermudah mahasiswa untuk menyampaikan komentar, tanggapan, maupun penilaian karya teman-temannya. Hingga mahasiswa bisa mempertimbangkan tujuan dan kekurangannya pada pembelajaran membaca puisi tersebut bisa tercapai.

Peneliti menggunakan media pembelajaran dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok sebagai media mengajar supaya mahasiswa dapat hemat kuota dan merasakan kesenangan. Peneliti memastikan tetap melakukan pembaharuan, supaya proses kegiatan pembelajaran berlangsung dengan interaktif dan kreatif sebab peneliti selalu memanfaatkan aplikasi zoom selama proses pembelajaran *online*. Di dalam pembelajaran membaca puisi dengan

memanfaatkan aplikasi Tik Tok menjadi inovasi modern jikalau bisa menggunakannya dengan efektif. Pada proses pembelajaran membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok ini bisa diwujudkan melalui beberapa tahap pembelajaran secara *online* sebagai berikut ini. Aplikasi Tik Tok ini bisa dapat di manfaatkan pada pembelajaran membaca puisi diwujudkan melalui beberapa tahap pembelajaran secara *online* sebagai berikut ini.

1. Dosen menyampaikan tugas secara individu kepada mahasiswa untuk membuat sebuah puisi yang bertemakan tentang pandemi covid-19.
2. Mahasiswa mengonstruksi ide untuk menyusun rencana pembuatan teks puisi.
3. Mahasiswa dibimbing oleh dosen untuk menyusun jadwal penyelesaian tugas menulis puisi dengan memperhatikan ketepatan waktu yang telah disepakati bersama.
4. Mahasiswa menulis teks puisi dengan di bimbingan oleh dosen secara *online*.
5. Mahasiswa identifikasi lebih dulu unsur-unsur dalam puisi berupa tema, suasana, dan makna yang terdapat dalam puisi yang telah dibuat gunanya untuk mempermudah bagi mahasiswa dalam mempraktikkan membaca puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya yang sesuai dengan puisi yang telah dibuat.

Jikalau mahasiswa sudah menemukan tema, suasana, dan makna pada puisi langkah berikutnya adalah mahasiswa bisa memanfaatkan aplikasi Tik Tok dengan memperhatikan beberapa cara seperti berikut ini.

- a. Masuklah ke dalam aplikasi *PlayStore*.
- b. Selanjutnya, search dengan mengetik aplikasi Tik Tok.
- c. Lalu, jika sudah menemukan aplikasi Tik Tok installlah.
- d. Mahasiswa dapat masuk ke dalam aplikasi Tik Tok yang di *download* sebelumnya.
- e. Selanjutnya mahasiswa dapat langsung klik pada bagian simbol orang yang terdapat pada bagian sudut kanan bagian bawah.
- f. Selanjutnya mahasiswa dapat Log in dengan akun FB, Instagram, atau Google. Pilih dahulu salah satunya saja.
- g. Pada saat merekam video, mahasiswa dapat langsung klik simbol plus (+) di bagian tengah.
- h. Selanjutnya, mahasiswa dapat langsung memilih genre musik dengan mengklik pada bagian more untuk mendapatkan bermacam *genre* lagu yang dimau sesuai dengan isi puisi yang telah dibuatnya. Aplikasi Tik Tok mempunyai daftar lagu yang cukup lengkap mulai dari lagu lokal, *western*, dan Korea.

- i. Sesudah mahasiswa menentukan jenis lagu yang dipilihnya, secara langsung aplikasi Tik Tok dapat memunculkan seluruh daftar lagu. Pilih dan klik lagu yang dipilih. Berikutnya klik pada bagian *confirm to use and begin shooting*.
- j. Di dalam aplikasi Tik Tok, terdapat tipe gerakan video yaitu *epic, slow, normal, fast*, atau *flash*. Mahasiswa dapat menetapkan tipe gerakan video dengan cara mengklik tipe gerakan video salah satu diantaranya saja.
- k. Selanjutnya klik pada bagian *effects*, mahasiswa *download* lebih dulu pada aplikasi Tik Tok secara langsung akan muncul bermacam efek yang ingin didapatnya. Lalu klik pada bagian efek yang dimau dan efek secara langsung akan diimplementasi ke dalam video.
- l. Apabila mahasiswa merasa sesuai dengan seluruh efek dan dirasa sudah lengkap, maka bisa secara langsung merekam videonya. Mahasiswa dapat menggesernya di bagian *Tap shooting*, mahasiswa hanya membutuhkan merekam video dengan cara satu kali klik.
- m. Selanjutnya, apabila sudah selesai merekam video maka secara langsung akan dimunculkan beragam pilihan. Mahasiswa bisa spontan mendokumentasikan atau menyimpan hasil rekaman atau ingin menyunting rekaman terlebih dahulu. Saat menyuntingnya, Tik Tok memfasilitasi tiga fitur edit yakni edit *sound, special effects*, dan musik.
- n. Diawali dari menyunting lagu, mahasiswa bisa spontan klik pada bagian edit musik. Fitur ini sekadar untuk bisa memilah sisi lagu saja, dengan metode meminggirkan simbol yang berwarna kuning ke sebelah kanan dan ke sebelah kiri. Seumpama telah memilah pada sisi lagu yang dimau, mahasiswa bisa spontan mengklik pada bagian tanda checklist yang ditemukan berada di dalam kotak warna merah muda.
- o. Apabila mahasiswa menyunting suara, bisa spontan klik pada bagian *Sound*. Melewati fitur ini, bisa menegaskan seberapa besar volume untuk *soundtrack* dan keaslian atau *original soundtrack*. Kita bisa menggeser pada setiap bulatan putih untuk menetapkan volumenya. Kemudian, mahasiswa bisa klik pada tanda *checklist*.
- p. Tuntas dengan sound dan musik, saatnya mahasiswa dapat menambahkann efek memukau untuk video. Lewat cara, klik pada *fitur special effects*. Pada bagian *Filter Effects*, bisa memilih beragam efek seperti *shake, illusion, black magic* dan lain-lainnya, pilih dan klik diantara salah satunya saja.
- q. Berikutnya, sesudah dengan *Filter Effects*, mahasiswa bisa menyunting pada bagian *Time Effects*. Mahasiswa dapat mengedit pada *Time Effects*. *Time effect* ini berguna

untuk mempersembahkan efek pada batas waktu di dalam video. Dengan cara klik pilih salah satu efek, atur tata letak efeknya, menggesernya di bagian bulatan hijau pada bagian durasi video. Apabila mahasiswa merasa sudah cukup, klik *save* pada bagian pojok kanan atas.

- r. Selanjutnya Mahasiswa bisa klik *draft* untuk menyimpan hasilnya, lalu klik *post* apabila ingin langsung mengunggah di media sosial.
- s. Langkah terakhir mahasiswa bisa membagikan link ke dalam grup kelas, supaya dosen dan mahasiswa yang lainnya dapat melihat hasil karya yang telah dibuatnya dan menyampaikan penilaiannya terhadap pembacaan puisi melalui pemanfaatan aplikasi Tik Tok.

Setiap mahasiswa berupaya mengeksplorasi kreativitasnya dalam membaca puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya melalui aplikasi Tik Tok supaya menjadi karya terbaik. Dosen bisa memberikan masukan kepada mahasiswa untuk melihat kekurangannya pada saat membacakan puisi dan mahasiswa juga bisa menyempurnakan kembali video pembacaan puisi di waktu yang telah ditentukan oleh dosen. Terkait tujuan pembelajaran membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok ini bisa diterapkan dengan efektif, kreatif, dan tentunya menyenangkan.

Prospek aplikasi Tik Tok ini untuk diimplementasikan dalam mata kuliah Puisi Indonesia menjadi sebuah media pembelajaran yang efektif sangatlah tampak semacam yang peneliti lakukan pada materi membaca puisi mahasiswa semester 3. Di luar dugaan bahwasannya memanfaatkan aplikasi Tik Tok untuk mempraktikkan membaca puisi yang dikerjakan oleh mahasiswa sangatlah kreatif dan menarik. Mahasiswa mampu mengatur video secara memukau dikombinasikan dengan mempraktikkan membaca puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya. Menurut pendapat dari mahasiswa bahwasannya dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok ini, mahasiswa memperoleh banyak keuntungannya. Salah satu keuntungan yang diperoleh adalah mahasiswa lebih percaya diri dalam mempraktikkan membaca puisi dengan baik, ramah pada kuota, dan mampu membuat sebuah video berdasarkan kreativitas yang mereka miliki.

Bersumber pada persoalan tersebut maka bisa disimpulkan bahwasannya aplikasi Tik Tok mencukupi standar selaku suatu media pembelajaran yang baik, yakni dekat dan memikat kepada mahasiswa, utamanya dalam proses pembelajaran Puisi Indonesia yaitu pada materi membacakan puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya. Aplikasi Tik Tok tersebut menjadi sebuah media pembelajaran yang efektif disebabkan karena, pertama, aplikasi Tik Tok dapat mencukupi kepentingan belajar mahasiswa. Kedua,

aplikasi Tik Tok bisa memikat atensi mahasiswa sebab kebaruannya, dan mempunyai beragam fitur yang bisa diaplikasikan dalam pembelajaran khususnya pada materi membaca puisi. Ketiga, aplikasi Tik Tok sungguh penting dengan pertumbuhan dan perkembangan kedewasaan, sifat mahasiswa beserta kemahiran yakni generasi milenial, yang erat dengan dunia digital khususnya handphone atau gawai.

## **KESIMPULAN**

Aplikasi Tik Tok ini bisa dapat di manfaatkan pada pembelajaran membaca puisi diwujudkan melalui beberapa tahap pembelajaran secara *online* sebagai berikut ini.

1. Dosen menyampaikan tugas secara individu kepada mahasiswa untuk membuat sebuah puisi yang bertemakan tentang pandemi covid-19.
2. Mahasiswa mengonstruksi ide untuk menyusun rencana pembuatan teks puisi.
3. Mahasiswa dibimbing oleh dosen untuk menyusun jadwal penyelesaian tugas menulis puisi dengan memperhatikan ketepatan waktu yang telah disepakati bersama.
4. Mahasiswa menulis teks puisi dengan di bimbingan oleh dosen secara *online*.
5. Mahasiswa identifikasi lebih dulu unsur-unsur dalam puisi berupa tema, suasana, dan makna yang terdapat dalam puisi yang telah dibuat gunanya untuk mempermudah bagi mahasiswa dalam mempraktikkan membaca puisi dengan baik sesuai dengan lafal, intonasi, gaya dan ekspresinya yang sesuai dengan puisi yang telah dibuat.
6. Jikalau mahasiswa sudah menemukan tema, suasana, dan makna pada puisi langkah
7. berikutnya adalah mahasiswa bisa memanfaatkan aplikasi Tik Tok.

Berdasarkan paparan dan pembahasan tersebut maka dapat ditarik simpulan bahwa pembaharuan pemanfaatan aplikasi Tik Tok pada mata kuliah Puisi Indonesia dalam pembelajaran membaca puisi akan membuat inovasi baru jikalau bisa menggunakannya dengan efektif pada saat pembelajaran. Pada saat pembelajaran membaca puisi dengan memanfaatkan aplikasi Tik Tok ini bisa disusun dengan tahap pembelajaran dengan cara online. Di masa pandemi Covid-19 ini Aplikasi Tik Tok merupakan suatu aplikasi media sosial yang ramai digunakan. Aplikasi Tik Tok ini berisikan tentang tampilan video-video pendek yang bisa menyajikan sebuah musik, hiburan, lelucon informasi, dan lain-lainnya. Selain itu pula terdapat tampilan fitur yang sangat menarik untuk menyunting suatu video dengan musik, suara, stiker, efek, maupun tulisan bermacam karakter. Banyaknya tampilan fitur pendukung yang dapat melahirkan sebuah video sangatlah menarik akan menjadikan mahasiswa bersemangat dalam membacakan sebuah puisi pada pembelajaran *online*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aji, W. N. (2020). Aplikasi Tik Tok sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurnal METAFORA (ISSN: 2407-2400) Volume VI No 2  
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/pibsi40/article/view/114/80>
- Adisaputra, F., Budyartati, S., HS, Kartikasari, A. (2020). Hubungan Penggunaan Aplikasi Tik Tok dengan Degradasi Karakter Siswa SD. Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar Volume 2  
<http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID/article/viewFile/1462/1203>
- Creswell, J.W. (2009). Research design qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. University of Nebraska-Lincoln: SAGE Publications.
- Doyin, M. (2010). Mengajarkan Baca Puisi. Semarang: Bandungan Institute.
- Dibia, I. K. (2018). Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Deriyanto, D., & Qorib, F. (2018). Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang terhadap Penggunaan Aplikasi Tik Tok. JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Vol. 7, No. 2  
<https://publikasi.unitri.ac.id/index.php/fisip/article/view/1432/1007>
- Istanti, W. (2009). Penerapan Modelling untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VIIF di SMP N 1 Mojolaban). Tesis: UNS Surakarta.
- Mulyana, S. (2008). Menafsirkan dan Membaca Puisi. Semarang: Bandungan Institute.
- Moleong, L. J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Waluyo, H. J. (2005). Apresiasi Puisi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama