

**CAMPUR KODE DALAM FILM MANTAN MANTEN KARYA
FARISHAD LATJUBA DAN JENNY JUSUF**

SKRIPSI

Oleh

AURELIE ARDA FARADHI GHITALIA PUSPA

1710221030



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2022

**CAMPUR KODE DALAM FILM MANTAN MANTEN KARYA
FARISHAD LATJUBA DAN JENNY JUSUF**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia

Oleh

Aurelie Arda Faradhi Ghitalia Puspa

1710221030

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2022



MOTTO

Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk
mengubah dunia.

(Nelson Mandela)

Tidak masalah seberapa lambat kau berjalan
asalkan kau tidak berhenti.

(Confucius)

Kurang cerdas dapat diperbaiki dengan belajar.
Kurang cakap dapat dihilangkan dengan
pengalaman. Namun tidak jujur itu sulit
diperbaiki.

(Mohammad Hatta)

Jangan tunda pekerjaanmu sampai besok,
sementara kau bisa mengerjakannya hari ini.

(Benjamin Franklin)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Aurelie Arda Faradhi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 27 Januari 2022

Dosen Pembimbing I



Dr. Astri Widyaruli A, MA
NIDN. 0710018609

Dosen Pembimbing II



Yerry Mijlanti, S.S., M.Pd.
NIDN. 0709108101

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Aurelie Arda Faradhi ini telah Dipertahankan di
depan Dewan Penguji pada tanggal 24 Januari 2022.

Dewan penguji,


Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd.
NIDN. 0717088701

Ketua


Dr. Astri Widyaruli A, MA
NIDN. 0710018609

Dosen Pembimbing I


Yerry Mijanti, S.S., M.Pd.
NIDN. 0709108101

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini membahas tentang campur kode ke dalam dan ke luar, penyebab campur kode meliputi faktor penutur dan faktor kebahasaan yang terdapat dalam film Mantan Manten karya Farishad Latjuba dan Jenny Jusuf.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Banyuwangi, 12 Juni 2021



Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Astri Widyaruli A, MA. dan Yerry Mijianti, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Banyuwangi, 12 Juni 2021



Penulis

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Ayah Arif Sugiarto dan Ibu Helmi Frida Kurniawati tercinta yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, baik semangat, doa, dan *support* dalam pendidikan serta kehidupan peneliti selama ini.
2. Adik tercinta Ahmad Zeidan Syauqi dan Zerrin Ellika Vashti yang telah berkontribusi memberi semangat hingga tahap ini.
3. Ridhi Eka Marta Dinata yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan urusan kuliah.
4. Para guru mulai SD sampai di Perguruan Tinggi, yang telah mendidik serta membimbing peneliti hingga saat ini.
5. Teman-teman seperjuangan peneliti Indah Fatmawati dan Delya Rosadiana yang telah memberikan inspirasi, motivasi, pelajaran hidup dan telah menjadi saudara selama di Jember.
6. Organisasi tempat peneliti berjuang PSM Wahana Swara Surya, yang telah memberi pengalaman baru selama kuliah.
7. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

Banyuwangi, 27 Oktober 2021



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	xiii
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Fokus Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Asumsi Penelitian.....	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	10
1.8 Definisi Istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Sociolinguistik.....	11
2.2 Kedwibahasaan.....	12
2.3 Campur Kode	13
2.3.1 Pengertian Campur Kode.....	14
2.3.2 Jenis-Jenis Campur Kode.....	15
2.3.3 Bentuk-Bentuk Campur Kode.....	18
2.3.4 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode.....	20
2.4 Film Mantan Manten	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27

3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Data Penelitian	27
3.3 Sumber Data	28
3.4 Waktu Penelitian	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	29
3.6.1 Tabel Pengkodean Data	30
3.6.2 Instrumen Analisis Campur Kode.....	31
3.6.3 Instrumen Analisis Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	31
3.7 Teknik Analisis Data	32
3.8 Pengujian Kesahihan Data.....	35
BAB IV PAPARAN DATA	36
4.1 Jenis Campur Kode	36
4.1.1 Campur Kode Ke Dalam (<i>Inner Code Mixing</i>).....	36
4.1.2 Campur Kode Ke Luar (<i>Outer Code Mixing</i>).....	45
4.2 Faktor Penyebab Campur Kode	56
4.2.1 Faktor Penutur	57
4.2.2 Faktor Kebahasaan.....	61
BAB V PEMBAHASAN	76
5.1 Campur Kode Pada Film Mantan Manten.....	76
5.1.1 Jenis Campur Kode	77
5.1.1.1 Jenis Campur Kode Ke Dalam (<i>Inner Code Mixing</i>)	77
5.1.1.2 Jenis Campur Kode Ke Luar (<i>Outer Code Mixing</i>).....	85
5.1.2 Faktor Penyebab Campur Kode	96
5.1.2.1 Faktor Penutur	96
5.1.2.2 Faktor Kebahasaan	101
BAB VI PENUTUP	116
6.1 Simpulan.....	116
6.2 Saran	117
DAFTAR RUJUKAN	116

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Instrumen Tabel Pengkodean Data	30
3.2 Instrumen Analisis Campur Kode	31
3.3 Instrumen Analisis Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Matriks Penelitian.....	120
Lampiran 2 Tabel Instrumen Pengumpulan Data	128
Lampiran 3 Daftar Gambar	148
Lampiran 4 Pernyataan Keaslian Tulisan	149
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	150
Lampiran 6 Artikel Penelitian.....	152

