



**CAMPUR KODE DALAM FILM MANTAN MANTEN KARYA  
FARISHAD LATJUBA DAN JENNY JUSUF**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia

**Oleh**

**Aurelie Arda Faradhi Ghitalia Puspa**

**1710221030**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2022**



## MOTTO

Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk  
mengubah dunia.

(Nelson Mandela)

Tidak masalah seberapa lambat kau berjalan  
asalkan kau tidak berhenti.

(Confucius)

Kurang cerdas dapat diperbaiki dengan belajar.  
Kurang cakap dapat dihilangkan dengan  
pengalaman. Namun tidak jujur itu sulit  
diperbaiki.

(Mohammad Hatta)

Jangan tunda pekerjaanmu sampai besok,  
sementara kau bisa mengerjakannya hari ini.

(Benjamin Franklin)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Aurelie Arda Faradhi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 27 Januari 2022

Dosen Pembimbing I



Dr. Astri Widyaruli A, MA  
NIDN. 0710018609

Dosen Pembimbing II



Yerry Mijlanti, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0709108101

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Aurelie Arda Faradhi ini telah Dipertahankan di  
depan Dewan Penguji pada tanggal 24 Januari 2022.

Dewan penguji,

  
Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd.  
NIDN. 0717088701

Ketua

  
Dr. Astri Widyaruli A, MA  
NIDN. 0710018609

Dosen Pembimbing I

  
Yerry Mijanti, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0709108101

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes  
NIP. 196411141991031003

## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini membahas tentang campur kode ke dalam dan ke luar, penyebab campur kode meliputi faktor penutur dan faktor kebahasaan yang terdapat dalam film Mantan Manten karya Farishad Latjuba dan Jenny Jusuf.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Banyuwangi, 12 Juni 2021



Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Astri Widyaruli A, MA. dan Yerry Mijianti, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Banyuwangi, 12 Juni 2021



Penulis



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Ayah Arif Sugiarto dan Ibu Helmi Frida Kurniawati tercinta yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, baik semangat, doa, dan *support* dalam pendidikan serta kehidupan peneliti selama ini.
2. Adik tercinta Ahmad Zeidan Syauqi dan Zerrin Ellika Vashti yang telah berkontribusi memberi semangat hingga tahap ini.
3. Ridhi Eka Marta Dinata yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan urusan kuliah.
4. Para guru mulai SD sampai di Perguruan Tinggi, yang telah mendidik serta membimbing peneliti hingga saat ini.
5. Teman-teman seperjuangan peneliti Indah Fatmawati dan Delya Rosadiana yang telah memberikan inspirasi, motivasi, pelajaran hidup dan telah menjadi saudara selama di Jember.
6. Organisasi tempat peneliti berjuang PSM Wahana Swara Surya, yang telah memberi pengalaman baru selama kuliah.
7. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

Banyuwangi, 27 Oktober 2021



Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	xiii
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	8
1.3 Fokus Penelitian .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Asumsi Penelitian.....	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian .....	10
1.8 Definisi Istilah .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Sociolinguistik.....	11
2.2 Kedwibahasaan.....	12
2.3 Campur Kode .....	13
2.3.1 Pengertian Campur Kode .....	14
2.3.2 Jenis-Jenis Campur Kode.....	15
2.3.3 Bentuk-Bentuk Campur Kode.....	18
2.3.4 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode.....	20
2.4 Film Mantan Manten .....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27

3.1 Jenis Penelitian .....	27
3.2 Data Penelitian .....	27
3.3 Sumber Data .....	28
3.4 Waktu Penelitian .....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	29
3.6.1 Tabel Pengkodean Data .....	30
3.6.2 Instrumen Analisis Campur Kode.....	31
3.6.3 Instrumen Analisis Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode .....	31
3.7 Teknik Analisis Data .....	32
3.8 Pengujian Kesahihan Data.....	35
<b>BAB IV PAPARAN DATA .....</b>	<b>36</b>
4.1 Jenis Campur Kode .....	36
4.1.1 Campur Kode Ke Dalam ( <i>Inner Code Mixing</i> ).....	36
4.1.2 Campur Kode Ke Luar ( <i>Outer Code Mixing</i> ).....	45
4.2 Faktor Penyebab Campur Kode .....	56
4.2.1 Faktor Penutur .....	57
4.2.2 Faktor Kebahasaan.....	61
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
5.1 Campur Kode Pada Film Mantan Manten.....	76
5.1.1 Jenis Campur Kode .....	77
5.1.1.1 Jenis Campur Kode Ke Dalam ( <i>Inner Code Mixing</i> ) .....	77
5.1.1.2 Jenis Campur Kode Ke Luar ( <i>Outer Code Mixing</i> ).....	85
5.1.2 Faktor Penyebab Campur Kode .....	96
5.1.2.1 Faktor Penutur .....	96
5.1.2.2 Faktor Kebahasaan .....	101
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>116</b>
6.1 Simpulan.....	116
6.2 Saran .....	117
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>116</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Instrumen Tabel Pengkodean Data .....	30
3.2 Instrumen Analisis Campur Kode .....	31
3.3 Instrumen Analisis Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode .....	31



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Matriks Penelitian.....	120
Lampiran 2 Tabel Instrumen Pengumpulan Data .....	128
Lampiran 3 Daftar Gambar .....	148
Lampiran 4 Pernyataan Keaslian Tulisan .....	149
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	150
Lampiran 6 Artikel Penelitian.....	152

