

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, R. (2018). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Serba Jaya.
- Akhmad, S. (2016). *Dasar-Dasar Pendidikan*. Cirebon: CV. Elsi Pro.
- Asmidar, N. F. (2019). Nilai-Nilai Edukatif dalam Buku *Surga yang tidak Dirindukan dan Implikasinya dalam Pendidikan Islam*. 1(1), 101.
- Atar M, Semi. 1993. *Metode penelitian sastra*. Bandung: Penerbitan Angkasa.
- Darmaningtyas. (2004). *Pendidikan yang Memiskinkan*. Yogyakarta: Galang Press.
- Desyandri., Ahmad, D., & Kun S.A. (2015). *Nilai-Nilai Edukatif Lagu-Lagu Minang Untuk Membangun Karakter Peserta Didik (Analisis Hermeneutika)*. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi* 3 (2), 126-141, 2015.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Djamarah, S. B. (2010). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endaswara. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Fitri, A.Z. (2012). *Reinventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Haricahyono, Cheppy. 1995. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP
- Khairan, J. S. (2019). *Kami (Bukan) Sarjana Kertas*. Jakarta: Bukune.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Kuntha, N. (2004). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Miharja, Ratih. 2012. *buku pintar sastra Indonesia*. Jakarta: lascaraksara.
- Muhmidayeli. (2014). *Teori-Teori Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: Befe-Yogyakarta.
- Santoso, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Azzagrafik. Semarang Press.
- Siswantoro. 2018. *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Sumardjo dan Saini K. M. 1991. *apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Siswantoro. 2010. *Metode penelitian sastra : analisis psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah university press.
- Tarigan, 1993. *berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa Badudu.
- Wicaksono, A. (2014). *Membaca kreatif sastra*. Yogyakarta: garudhawaca.
- Wellek, R. and Warren Austin. 2014. *Teori kesusastraan*