

ABSTRAK

Nizam, Muhammad Khairul. 2021. "Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Pesan Moral Dalam Film Animasi *Attack On Titan The Final Season*". Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhamadiyah Jember. Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom.

Kata Kunci : Film animasi, Semiotika, Pesan Moral

Film animasi *Attack on Titan* adalah salah satu film animasi yang populer dan banyak diminati orang. *Attack on Titan* menceritakan bagaimana kelamnya sejarah manusia yang diyakini sebuah metafora dari Perang Dunia II. Kebanyakan orang salah mengartikan bahwa film anime sebuah media yang mengeksploitasi kekerasan. penelitian ini dibuat dengan tujuan agar khalayak dapat mengetahui apa pesan moral yang terkandung dalam Film animasi *Attack on Titan the Final Season*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu suatu pendekatan untuk memahami dan menafsirkan makna suatu peristiwa yang menghasilkan informasi dalam bentuk data deskriptif. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kritis yang didasarkan pada Teori Charles Sanders Pierce yaitu dengan jenis penelitian teks media dengan model analisis Semiotika yang mengkaji tanda. Teknik anilisa data yang digunakan ini untuk menguraikan makna tanda pada dialog representatemen, objek, dan interpretan serta mendeskripsikan pesan makna yang terkandung di dalam film. Dari penelitian ini, penulis menemukan pesan moral didalam film animasi "*Attack on Titan The Final Season*" yang dapat dipelajari di kehidupan sehari-hari sebagaimana manusia dapat saling menghargai perbedaan, selalu menjunjung tinggi sikap toleransi, karena sejatinya semua manusia menginginkan kebebasan ataupun kemerdekaan dan perdamaian harus tercipta melalui peperangan.

ABSTRACT

Nizam, Muhammad Khairul. 2021. "Charles Sanders Pierce's Semiotic Analysis of Moral Messages in the Animated Film Attack On Titan The Final Season". Thesis, Faculty of Social and Political Sciences, Communication Studies Program, University of Muhammadiyah Jember. Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom.

Keywords: *Animated film, Semiotics, Moral Message*

The animated film Attack on Titan is one of the popular animated films and is in great demand by people. Attack on Titan tells how dark human history is believed to be a metaphor from World War II. Most people misinterpret that anime films are a medium that exploits violence. This research was made with the aim that the audience can find out what the moral message is contained in the animated film Attack on Titan the Final Season. This study uses a qualitative method, which is an approach to understand and interpret the meaning of an event that produces information in the form of descriptive data. The approach in this study uses a critical approach based on the theory of Charles Sanders Pierce, namely the type of media text research with a Semiotic analysis model that examines signs. The data analysis technique used is to describe the meaning of the sign in the representative, object, and interpretant dialogue and to describe the message of meaning contained in the film. From this research, the author finds a moral message in the animated film "Attack on Titan The Final Season" that can be learned in everyday life as humans can respect each other's differences, always uphold the attitude of tolerance, because actually all humans want freedom or independence and peace must be created through war.