

**ANALISIS BAHASA KIASAN PADA KUMPULAN PUISI
CINTA DAN KISAH-KISAH YANG SULIT SELESAI
KARYA GITA ROMADHONA**

SKRIPSI

Oleh

Izzati El Milla

NIM 2010221002



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2022

**ANALISIS BAHASA KIASAN PADA KUMPULAN PUISI
CINTA DAN KISAH-KISAH YANG SULIT SELESAI
KARYA GITA ROMADHONA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Izzati El Milla

NIM 2010221002

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2022



MOTTO

Rahasia kesuksesan adalah melakukan hal yang biasa secara tak biasa.

(John D. Rockefeller Jr.)

Berjanjilah pada dirimu sendiri bahwa kamu tidak akan pernah menyerah.

(Penulis)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Izzati El Milla yang telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 29 Maret 2022

Pembimbing I



Dzarna, M.Pd

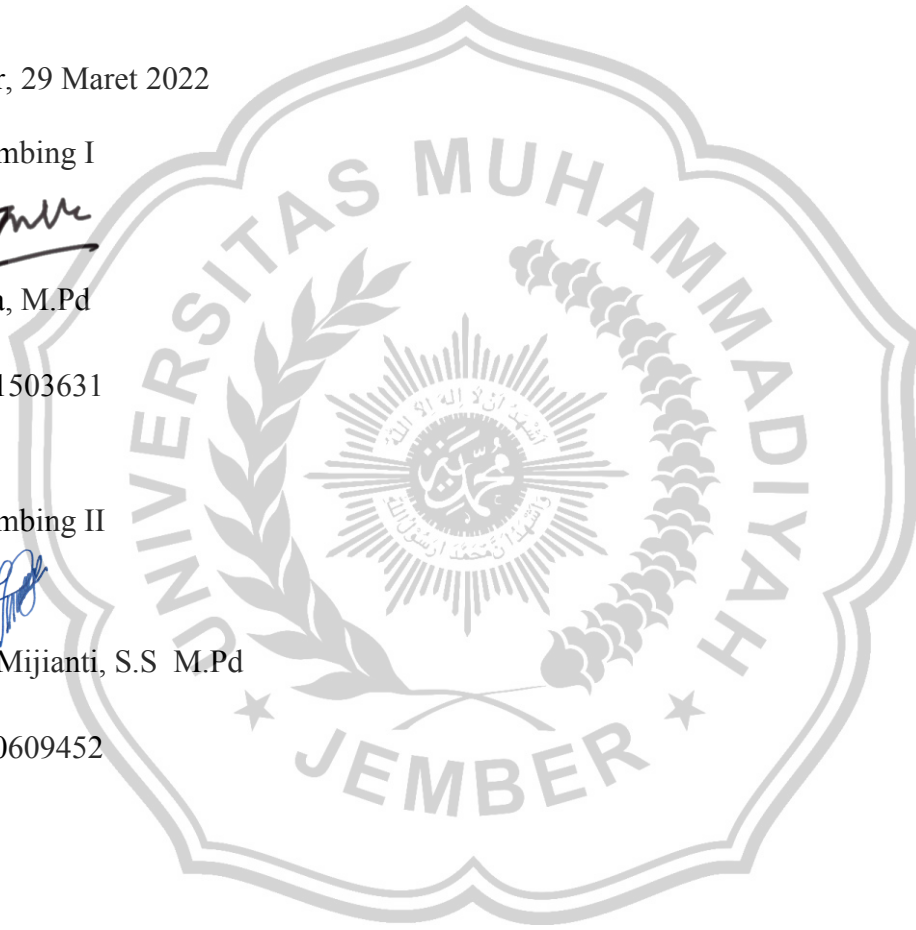
NPK. 1503631

Pembimbing II



Yerry Mijianti, S.S M.Pd

NPK. 0609452



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Izzati El Milla yang telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 29 Maret 2022

Dewan Penguji



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd

Ketua

NPK.1985111011503628



Dzarna, M.Pd

Dosen Pembimbing I

NPK. 1503631



Yerry Mijianti, S.S M.Pd

Dosen Pembimbing II

NPK. 0609452

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes

NIP. 19641114 199103 1 003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Analisis Gaya Bahasa Kiasan pada Kumpulan Puisi Cinta dan Kisah-Kisah yang Sulit selesai Karya Gita Romadhona*”. Skripsi ini membahas tentang bahasa kiasan yang terdapat pada kumpulan puisi “*Cinta dan Kisah-Kisah yang Sulit Selesai*” karya Gita Romadhona yang meliputi bahasa kiasan simile, bahasa kiasan metafora, bahasa kiasan perumpamaan atau epos, bahasa kiasan personifikasi, bahasa kiasan metonimia, bahasa kiasan sinekdoke, dan bahasa kiasan allegori. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 29 Maret 2022

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga peneliti mengungkapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Agus Milu Susetyo, M.Pd. selaku ketua program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia telah memberikan doa dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dzarna, M.Pd. selaku dosen pembimbing I (satu) yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Yerry Mijianti, S.S M.Pd. selaku dosen pembimbing II (dua) yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan doa dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terimakasih atas semua bantuannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah H. Nurhuda Zain, S,Pd dan Ibunda Hj. Painten, S.Pd terimakasih atas limpahan kasih selama ini, serta keikhlasan selalu membisikkan nama Izzati dalam untaian doa-doanya, dukungan moril maupun material, dan pengorbanan yang begitu besar untuk kesuksesan peneliti.
2. Adik tersayang Moh. Makhrus El Farobi yang dengan tulus mendoakan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Suami tercinta Tri Joko Purnomo terima kasih atas doa dan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh keluarga besar peneliti yang telah menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Para guru peneliti mulai dari SD sampai di bangku kuliah, yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan.
6. Sahabat peneliti yang selalu andil dalam kebahagiaan dan keterpurukan Laili, Mala, Erdi, Umam terima kasih selalu mendukung dan memberi semangat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terima kasih telah mendukung untuk dapat maju berkembang lebih baik.
8. Almamater peneliti tercinta, Univeristas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Asumsi Penelitian	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.7 Definisi Istilah	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Puisi	9
2.2 Unsur Pembangun Puisi	10
2.3 Jenis-jenis Puisi	11
2.3 Stilistika	14
2.4 Pengertian Gaya Bahasa	15
2.5 Bahasa Kiasan	16

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Data Penelitian	22
3.3 Sumber Data	23
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	25
3.7 Teknik Analisis Data	29

3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	31
--	----

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Paparan Data Bahasa Kiasan.....	33
4.1.1 Bahasa Kiasan Simile	33
4.1.2 Bahasa Kiasan Metafora	34
4.1.3 Bahasa Kiasan Perumpamaan atau Epos	35
4.1.4 Bahasa Kiasan Personifikasi	37
4.1.5 Bahasa Kiasan Metonimia	38
4.1.6 Bahasa Kiasan Sinekdoke	38
4.1.7 Bahasa Kiasan Allegori.....	39

BAB V PEMBAHASAN

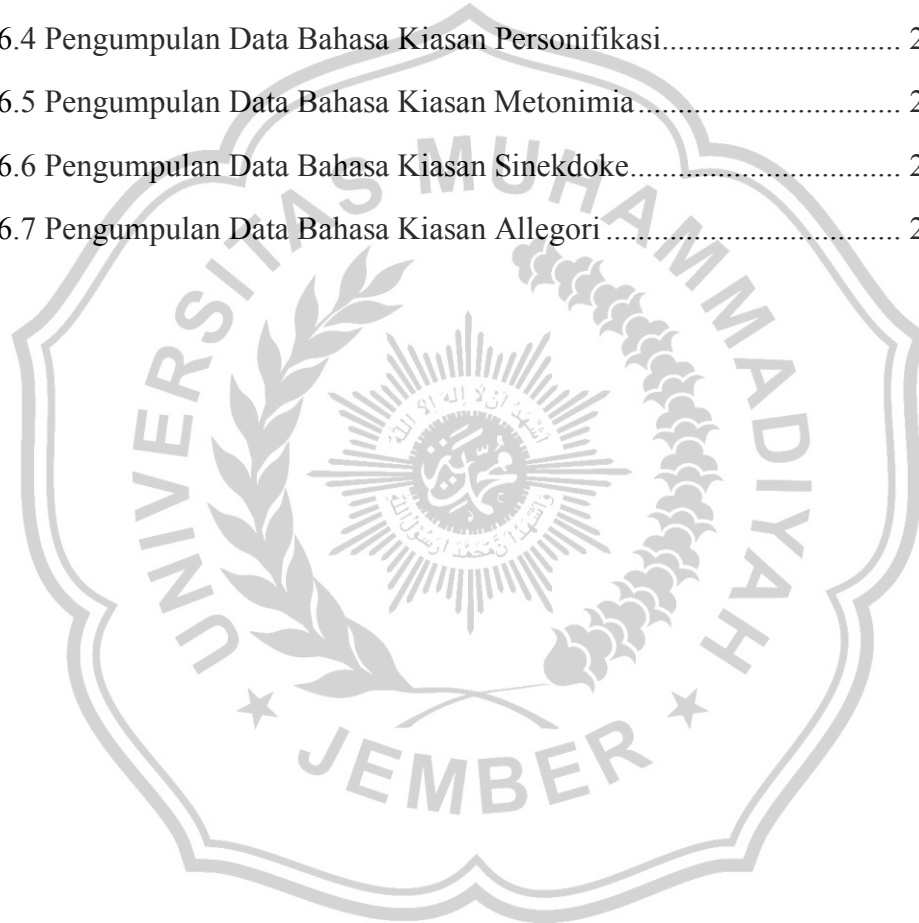
5. 1 Analisis bahasa kiasan pada kumpulan puisi Cinta dan Kisah – Kisah yang Sulit Selesai karya Gita Ramadhona	41
5.1.1 Bahasa Kiasan Simile	42
5.1.2 Bahasa Kiasan Metafora.....	44
5.1.3 Bahasa Kiasan Perumpamaan atau Epos	46
5.1.4 Bahasa Kiasan Personifikasi.....	49
5.1.5 Bahasa Kiasan Metonimia	51
5.1.6 Bahasa Kiasan Sinekdoke	53
5.1.7 Bahasa Kiasan Allegori	55

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	58
6.2 Saran	58
DAFTAR RUJUKAN	59
DAFTAR LAMPIRAN.....	62
DAFTAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.6.1 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Simile	26
3.6.2 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Metafora.....	26
3.6.3 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Perumpamaan atau Epos.....	26
3.6.4 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Personifikasi.....	27
3.6.5 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Metonimia.....	28
3.6.6 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Sinekdoke.....	28
3.6.7 Pengumpulan Data Bahasa Kiasan Allegori.....	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Matrik Penelitian.....	62
Tabel Instrumen Pengumpulan Data Bahasa Kiasan.....	67

