

DAFTAR RUJUKAN

- Agus. (2021). *Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 Di Indonesia Karya W. S. Rendra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar
- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Gresik : Graniti
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta : Djiwa Amarta Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Damayanti, Rini. (2018). *Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram*. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma | Vol. 5. | No. 3
- Hasanah, Dian Uswatun, Achsani, Ferdian, & Aziz, Iqbal Syahrul Akbar Al. (2019). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon*. Dalam Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol. 5, No. 1
- Ismawati, Esti. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Yogyakarta : Ombak (Anggota IKAPI)
- Kartikasari, Apri & Suprpto, Edi. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan : CV. Ae Media Grafika
- Keraf, Gorys. (1984). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung : Yrama
- Lalanisa, Anteng Rairiati. (2017). *Gaya Bahasa Kiasan Dalam Kumpulan Cerpen Juragan Haji dan Kelayakannya di Sma*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung
- Lestari, Riana Dwi & Aeni, Eli Syarifah. (2018). *Penggunaan gaya bahasa perbandingan pada kumpulan cerpen mahasiswa*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia IKIP Siliwangi Volume 7, No. 1
- Masruchin, Ulin Nuha. (2017). *Majas, Pantun, dan Puisi*. Depok : Huta Publisher

- Moleong, Lexy J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Nugrahani, Farida M. Hum. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo : Cakra Books
- Putri, Meira Anggia. (2015). *Gaya Bahasa Kiasan Dalam Wacana Iklan Jepang*. Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. *Lingua Didaktika* Volume 9 No 1 hal. 33
- Putri, Puji Nurul Amalia, Puspitasari, Tiana, & Permana, Indra. (2019). *Analisis Puisi Heri Isnaini "Prangko" Dengan Pendekatan Semiotika*. Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 2 Nomor 3,
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2021). *Stilistika*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Robingaton, Siti. (2013) *Analisis Gaya Bahasa Pada Anatologi Geguritan Abang Branang Karya Rachmat Djoko Pradopo*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purworejo
- Rohmatika, Alvyna. (2018). *Repetisi Dalam Antologi Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo: Kajian Stilistika*. Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya*
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha ilmu
- Romadhona, Gita. (2020). *Cinta dan Kisah-Kisah Yang Sulit Selesai*. Jakarta: Sigikata
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan : Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia
- Samosir, tiorida. (2013). *Apresiasi Puisi*. Bandung : Yrama Widya
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi : Teori, Metode, dan Penerapannya*. Sleman : CV Budi Utama

- Semi, Atar. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subandi,Tjipto M.Si. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Muhammadiyah University Press Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sugiarti.(2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang
- Sugono. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka bahasa
- Suhariyadi. (2014). *Pengantar Ilmu Sastra*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group
- Suyanto.(2013). *Mengarang dan Mengapresiasi Puisi*. Yuma Pustaka : Surakarta
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa
- Teresa, Romana Edit. (2020). *Gaya Bahasa Kiasan Dalam Novel Anak Bajang Mengiring Angin Karya Sindhunata: Perspektif Stilistika Pragmatik*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma
- Utami,Dewi. (2017). *Bahasa Kiasan Dalam Puisi-Puisi Karya Robert Burns*. Skripsi. Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Widyaningrum,Heny Kusuma. (2016). *Kajian Stilistika Dalam Cerpen Berjudul "Penembak Misterius" Karya Seno Gumira Ajidama*. Dalam Jurnal Edutama Vol. 2 No. 2
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Kelompok Penerbit Pinus
- Yulistiana,Esi.Sumarlam.Satoto,Seodiro. (2019). *Diksi Lirik Lagu Tarlingdut Karya Abdul Adjib: Kajian Stilistika*. Dalam Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol. 5, No. 1