

DAFTAR RUJUKAN

- Alwi, Hasan dkk. (2005). Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga, Cetakan Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2009). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Endraswara, Suwardi. (2011). Metodologi Penelitian Sastra. Jakarta: Kav Maduskimo.
- Esten, Mursal. (2013). Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah. Bandung: Angkasa.
- Gerungan. (2004). Psikologi Sosial. Bandung: PT Refika Aditama.
- Kosasih, E. (2014). Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widiya.
- Minderop, Albertine. (2013). Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, Tabita Nugrahani. (2020). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Pecun Mahakam Karya Asfan Lubis Kajian Psikologi Sastra. Skripsi diterbitkan. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2001). Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari. (2004). Konflik Tokoh Raras Dalam Novel Tabularasa Karya Rati Kumala. Padang: STKIP.
- Sayuti, A Suminto. (2000). Berkenalan Dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. Atar. (1993). Metodologi Penelitian Sastra. Bandung: Angkasa Gramedia Press.

- Semium, Yustinus. (2006). Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud. Yogyakarta: kanisius.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). Pengantar Teori Sastra. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswanto. (2005). Metode Penelitian Sastra. Analisis Psikologi. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. (2009). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. (2007). Teori Fiksi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujanto, A. (2009). Psikologi Kepribadian. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). Prinsip-Prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1983). Membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: Gramedia.
- Virgiantini, Netty. (2020). Perempuan Bayangan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Walgito, Bimo. (1986). Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Walgito, Bimo. 2010. Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. Teori Kesusastraan (terjemahan oleh Budianta). Jakarta. Gramedia.
- Wiramihardja, Sutardjo A. (2007). Pengantar Psikologi Abnormal. Bandung: PT Refika Aditama.
- Wiyatmi. (2006). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka.
- Wiyatmi. (2011). Pengantar Psikologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka.
- Wulandari, Fransiska Wenny. (2018). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar Dalam Novel Sunset dan Rosie Karya Tere Liye Pendekatan Psikologi Sastra. Skripsi diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Zaidan, Abdul Rojak dkk. (2017). Kamus Istilah Sastra. Jakarta: Balai Pustaka.

Zulfahnur, dkk. (1996). Teori Sastra. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.

