

**ANALISIS DRAMATURGI *SELF PRESENTATION*
PRESENTER PROGRAM ACARA MOY TAMOYAN
JEMBER 1 TV**

SKRIPSI



**OLEH
WILDATUL ALIYAH
NIM.1810521004**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2022

**ANALISIS DRAMATURGI *SELF PRESENTATION*
PRESENTER PROGRAM ACARA MOY TAMOYAN
JEMBER 1 TV**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:
Wildatul Aliyah
NIM. 1810521004

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2022



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala kenikmatan dan kesehatan semata-mata untuk beribadah kepada-Mu dan terus menjadi orang yang bermanfaat bagi oranglain. Dengan ketulusan hati dan penuh rasa syukur saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Keluarga tercinta, Bapak Tasmunadi dan Ibu Saimah, Kakak Hendra Kurniawan dan Ana Dwi Fatmawati, Adik Farel Eka Al fares dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa tiada henti kepada penulis, selalu memberikan *support* dan senantiasa berkorban untuk penulis. Semoga Allah SWT selalu melindungi dan senantiasa diberikan kesehatan, panjang umur, kelimpahan rezeki serta bahagia dunia akhirat.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Dr. Juariyah, M.Si, Kaprodi Ilmu Komunikasi Sudahri, S.Sos., M.I.Kom. Dosen pembimbing Bapak Drs. Hery B Cahyono, M.Si. Dosen pembimbing akademik Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom, M.A., Terimakasih atas segala arahan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Untuk Lailis Wahyuni, S.Pd yang telah senantiasa membantu penulis, memberikan nasihat serta arahan selama ini. ★
4. Kepada seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2018 yang telah menjadi teman selama masa perkuliahan. Terimakasih banyak untuk kalian semua.

Semoga segala kebaikan yang telah kalian lakukan dapat menjadi amal baik dan semoga hidup kalian penuh dengan keberkahan. Aamiin Ya Robbal Alamin.

Jember, 22 Februari 2022

Penulis

MOTTO

"Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri."

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

"Barangsiapa ingin mutiara, harus berani terjun di lautan yang dalam."

Ir. Soekarno

"Jangan percaya siapapun kecuali dirimu sendiri"

Drama Korea The Penthouse



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wildatul Aliyah
NIM : 1810521004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 22 Februari 2022

buat pernyataan

Wildatul Aliyah
NIM.1810521004

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **Analisis Dramaturgi *Self Presentation* Presenter Program Acara Moy Tamoyan Jember 1 TV**

Oleh:

Wildatul Aliyah

NIM 1810521004

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 01 Maret 2022

Pembimbing I



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.
NPK. 02 11 316

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Wildatul Aliyah, NIM: 1810521004 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 17 Maret 2022
Tempat : Ruang Ujian Skripsi/ Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua,



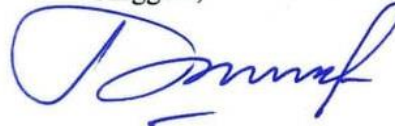
Dr. Juariyah, M.Si.
NIP. 196708061993032002

Sekretaris,



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.
NPK. 02 11 316

Anggota,

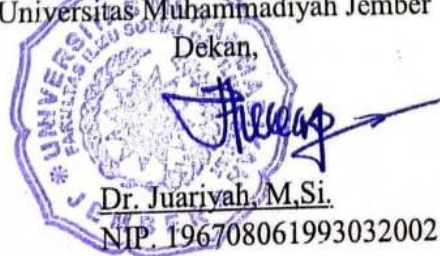


Ir. H. M. Thamrin, M.Si
NIP. 196108281993021001

Mengetahui:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Juariyah, M.Si.
NIP. 196708061993032002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wildatul Aliyah
NIM : 1810521004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

ANALISIS DRAMATURGI *SELF PRESENTATION* PRESENTER PROGRAM
ACARA MOY TAMOYAN JEMBER 1 TV

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 15 Maret 2022

menyatakan,

TEL. 0301 8533333
METERAL TEMPEL
FB55AJX725454141

Wildatul Aliyah

NIM.1810521004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa Allah SWT yang telah memberikan segala kenikmatan dan rahmat hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“Analisis Dramaturgi Self Presentation Presenter Program Acara Moy Tamoyan Jember 1 TV”** yang menjadi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun sebagai bekal untuk peneliti dalam melangkah ke jalan yang lebih sempurna.

Skripsi ini selesai tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan kali ini dengan penuh rasa syukur dan segala rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu selama proses penyelesaian skripsi ini, terutama kepada:

1. Ibu Dr. Juariyah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Sudahri S.Sos., M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Drs. Hery B. Cahyono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan, saran serta kritik yang dapat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom, M.A, selaku dosen pembimbing akademik.
5. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Poltik Universitas Muhammdiyah Jember.
6. Kepada Mahardika Fiqi selaku Produser Program Acara Moy Tamoyan Jember 1 TV yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.

7. Ibnu Wijaya selaku informan yang telah menyetujui dan bersedia untuk diteliti.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dan memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa, kebaikan serta bantuan yang telah diberikan kepada penyusun.

Akhirul kalam penyusun berharap semoga karya tulis ilmiah dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 22 Februari 2022

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kajian Pustaka.....	9
2.2.1 Dramaturgi.....	9
2.2.2 <i>Impression Management</i> (Pengelolaan Kesan)...	12
2.2.3 Presenter.....	15
2.3 Kerangka Konseptual.....	18
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
3.3 Instrumen penelitian.....	20

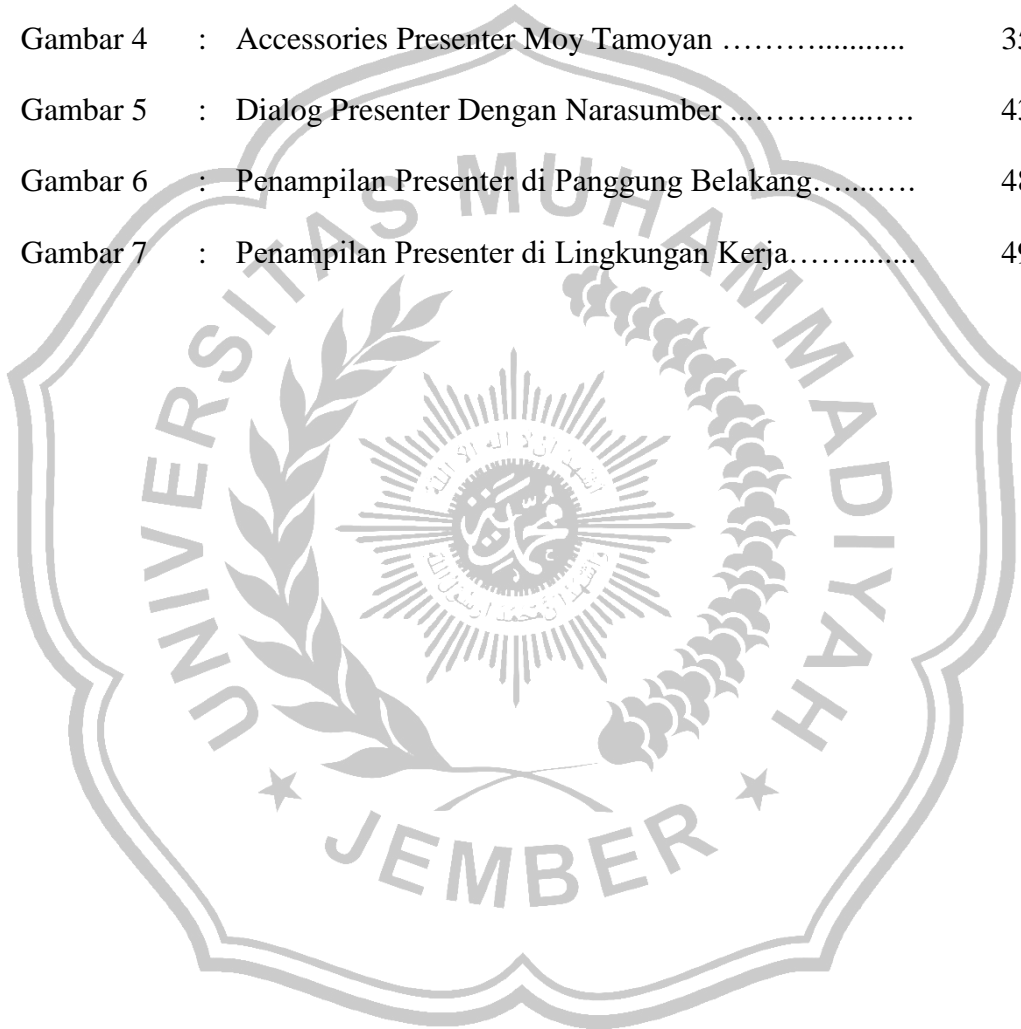
3.4	Objek Penelitian.....	21
3.5	Subjek Penelitian.....	21
3.6	Metode Pengumpulan Data.....	21
3.6.1	Wawancara.....	21
3.6.2	Observasi.....	22
3.6.3	Dokumentasi.....	23
3.6.4	Studi Pustaka/Literatur.....	24
3.7	Penentuan Sumber Data.....	24
3.8	Metode Analisis Data.....	24
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		27
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
4.1.1	Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Jember.....	27
4.1.2	Profil Jember 1 TV.....	28
4.1.3	Program Acara Moy Tamoyan Jember 1 TV.....	29
4.1.4	Profil Informan.....	30
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	31
4.2.1	Panggung Depan Presenter Program Acara Moy Tamoyan.....	31
4.2.2	Panggung Belakang Presenter Program Acara Moy Tamoyan.....	46
4.2.3	<i>Impression Management</i> Presenter Program Acara Moy Tamoyan.....	55
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....		63
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Logo Jember 1 TV	28
Gambar 2	: Logo Program Acara Moy Tamoyan	29
Gambar 3	: Kostum Presenter Moy Tamoyan	34
Gambar 4	: Accessories Presenter Moy Tamoyan	35
Gambar 5	: Dialog Presenter Dengan Narasumber	43
Gambar 6	: Penampilan Presenter di Panggung Belakang	48
Gambar 7	: Penampilan Presenter di Lingkungan Kerja	49



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 : Jurnal Bimbingan
- Lampiran 3 : Foto Dokumentasi

