

**PENGEMBANGAN BUKU NONTEKS BERBASIS *AUGMENTED*  
*REALITY* PADA MATERI KESENIAN PENDALUNGAN BAGI  
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Rohmad Tri Aditiawan**

**NIM. 1810221031**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2022**

**PENGEMBANGAN BUKU NONTEKS BERBASIS *AUGMENTED  
REALITY* PADA MATERI KESENIAN PENDALUNGAN BAGI  
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh  
**Rohmad Tri Aditiawan**  
NIM. 1810221031

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2022**

HALAMAN LOGO



## HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS Al Baqarah 286)



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rohmad Tri Aditiawan ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh  
Tim Penguji

Jember, 24 Juni 2022

Pembimbing I



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd.

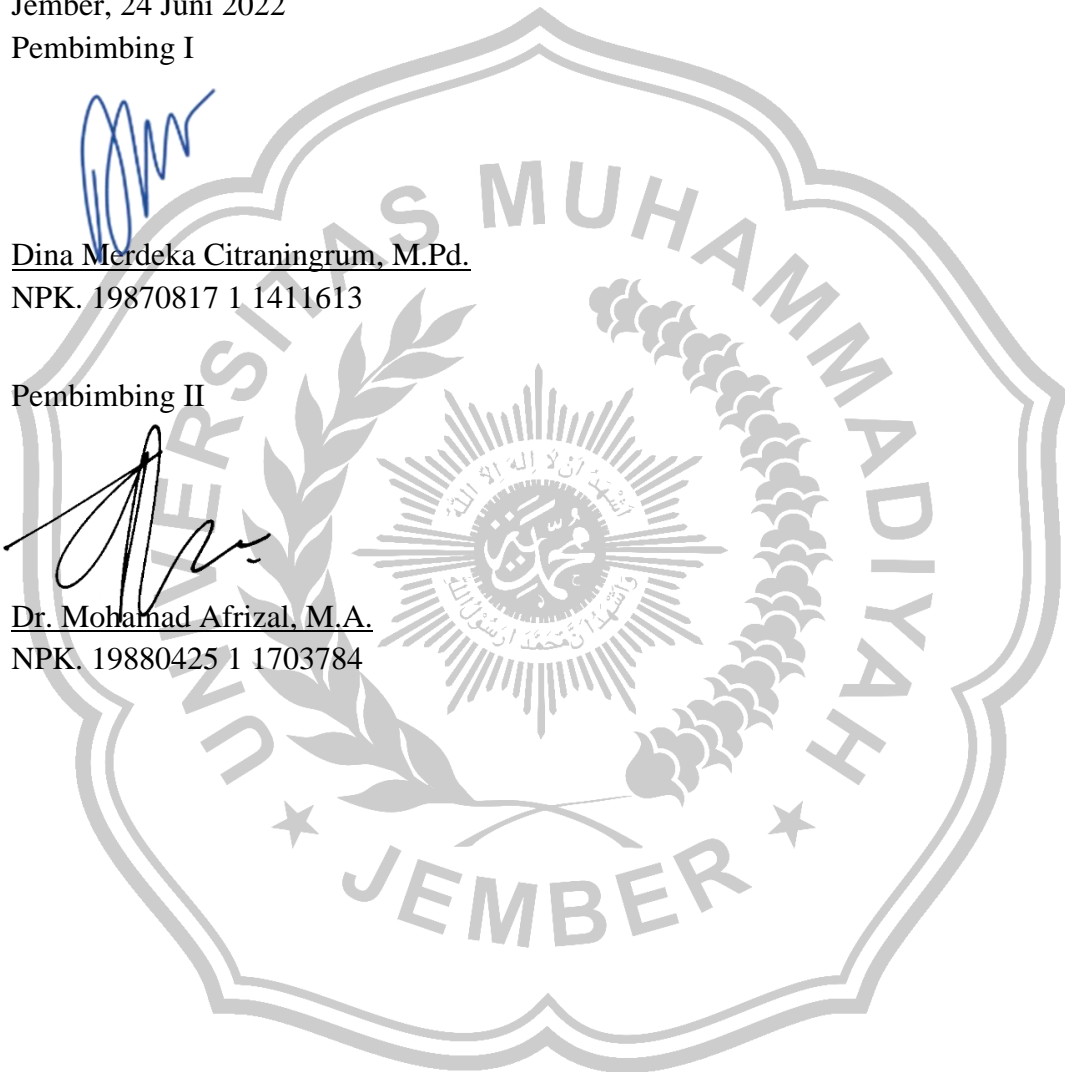
NPK. 19870817 1 1411613

Pembimbing II



Dr. Mohamad Afrizal, M.A.

NPK. 19880425 1 1703784



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rohmad Tri Aditiawan ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 24 Juni 2022

Dewan Penguji,



Agus Milu Susetyo, M.Pd.  
NPK. 19860418 1 1503629

Ketua



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd. Anggota  
NPK. 19870817 1 1411613



Dr. Mohamad Afrizal, M.A.  
NPK. 19880425 1 1703784

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.  
NIP. 196411 14199103 100 3

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu tugas akhir sarjana (S1). Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Pengembangan Buku Nonteks berbasis *Augmented Reality* pada Materi Kesenian Pendalungan bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun demi keberlanjutan penelitian ini dan semoga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jember, 24 Juni 2022

Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd. dan Dr. Mohamad Afrizal, M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd dan Syahrul Mubaroq, M.Pd selaku validator ahli materi dan ahli media yang telah memberikan penilaian dan saran perbaikan pada media yang dikembangkan.
5. Semua dosen PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 24 Juni 2022



## HALAMAN PERSEMBAHAN

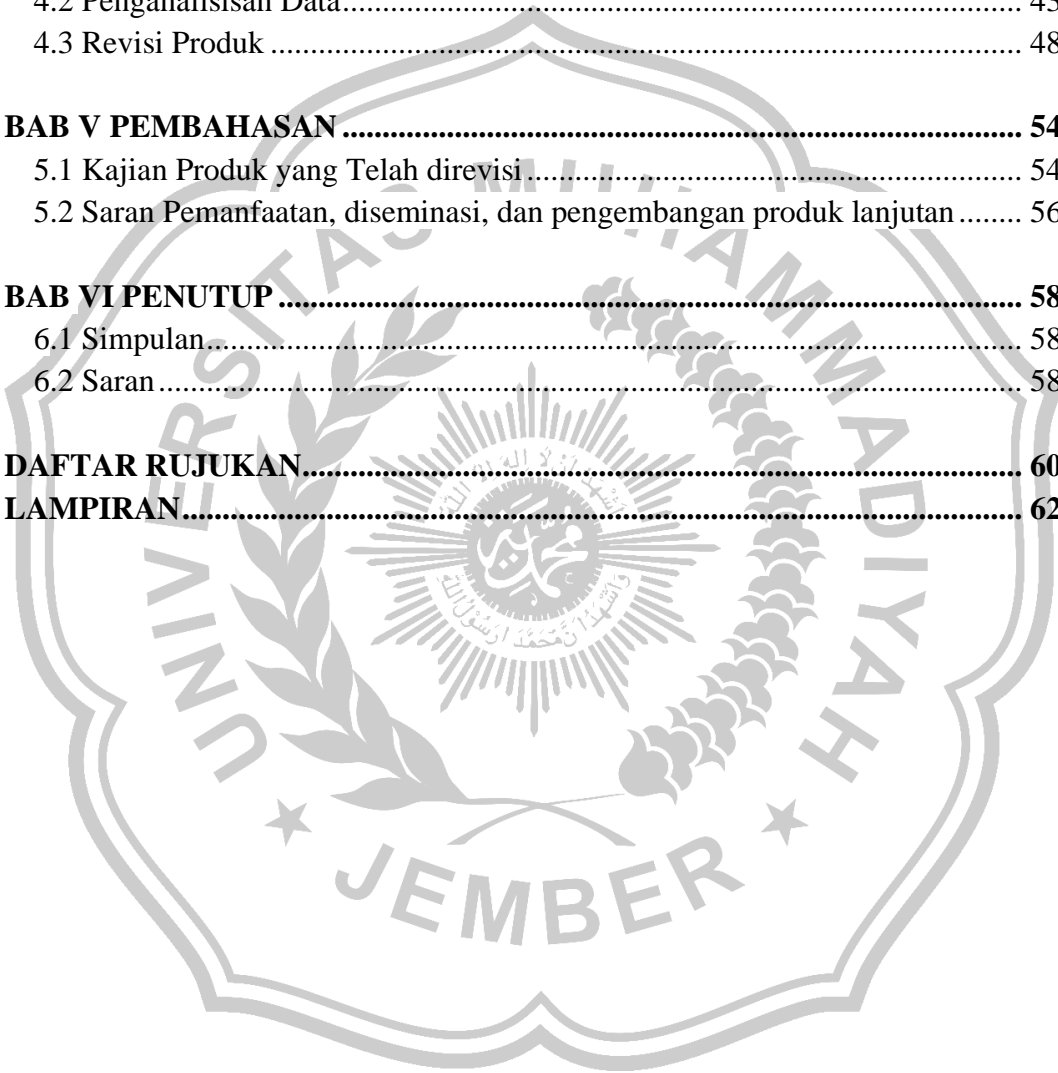
Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak Moch. Chotib dan Ibu Ita Ninik Rohyatin selaku orangtua yang telah membesarkan penulis, memberikan bimbingan, dorongan, motivasi, dan segala hal dalam proses mendidik penulis selama ini.
2. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk terus berkarya dan menulis.
3. Semua guru dalam Pendidikan formal, dalam hal ini guru TK, SD, SMP, SMA, dan Dosen Universitas Muhammadiyah Jember
4. Teman-teman seperjuangan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas A angkatan 2018.
5. Semua teman-teman yang memberi banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

## DAFTAR ISI

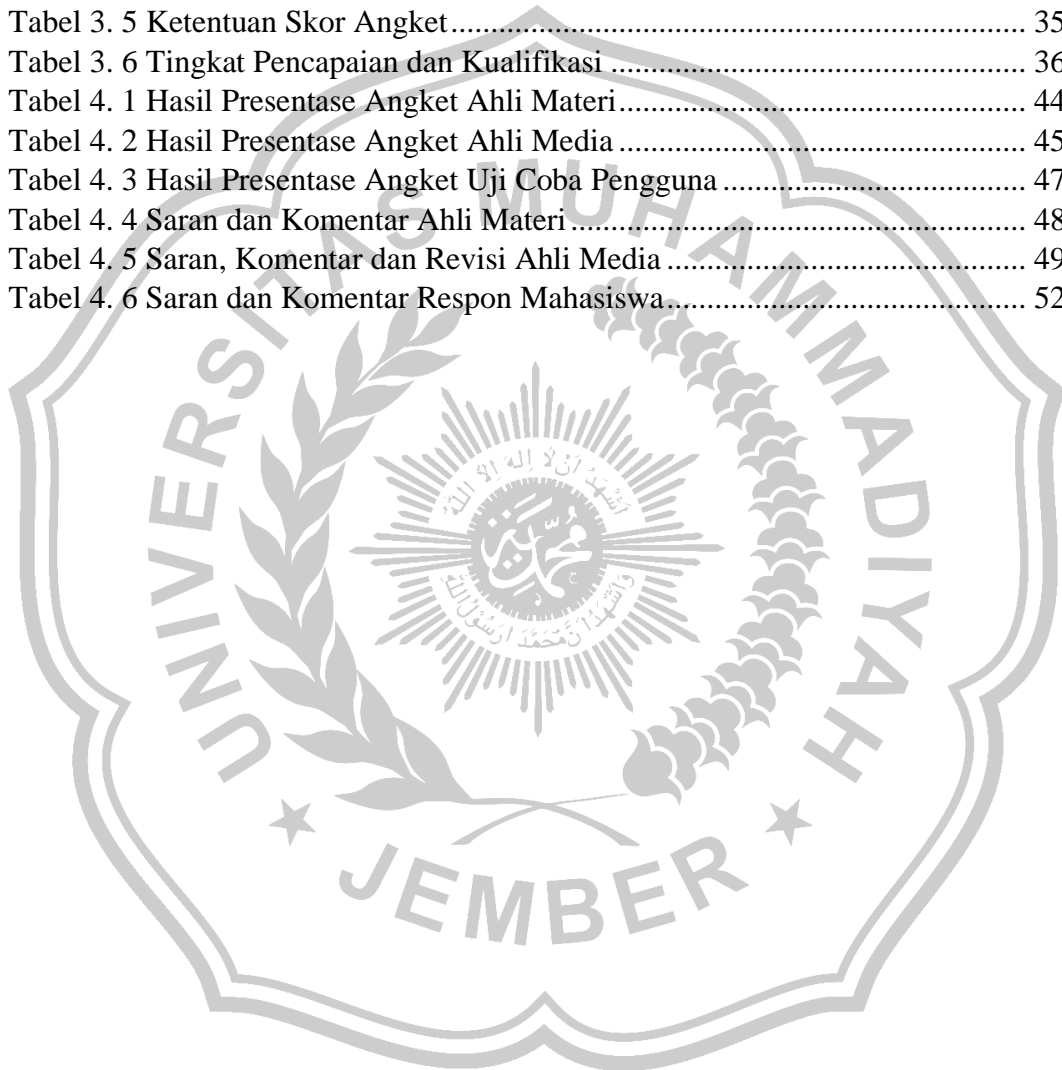
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.3 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Asumsi dan Keterbatasan Penelitian Pengembangan.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Buku Nonteks .....	10
2.1.1 Perbedaan Buku Teks Pelajaran dan Buku Nonteks.....	11
2.1.2 Elemen Buku Nonteks .....	12
2.1.3 Kelayakan Buku Nonteks .....	14
2.2 <i>Augmented Reality</i> .....	15
2.2.1 Jenis <i>Augmented Reality</i> .....	18
2.2.2 Langkah Pengembangan <i>Augmented Reality</i> .....	20
2.4 Kesenian Pendalungan sebagai Materi.....	21
2.5 Rancangan Model.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Model Penelitian.....	24
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....	26
3.3 Uji Coba Produk.....	30
3.3.1 Desain Uji Coba.....	30
3.3.2 Subjek Uji Coba.....	30

3.4 Jenis Data.....	31
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	32
3.6 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Penyajian Data Uji Coba .....	37
4.1.1 Buku Nonteks ( <i>AR Book</i> ).....	37
4.2.2 Aplikasi <i>Augmented Reality</i> .....	40
4.2 Penganalisan Data.....	43
4.3 Revisi Produk .....	48
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
5.1 Kajian Produk yang Telah direvisi.....	54
5.2 Saran Pemanfaatan, diseminasi, dan pengembangan produk lanjutan .....	56
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
6.1 Simpulan.....	58
6.2 Saran .....	58
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>62</b>



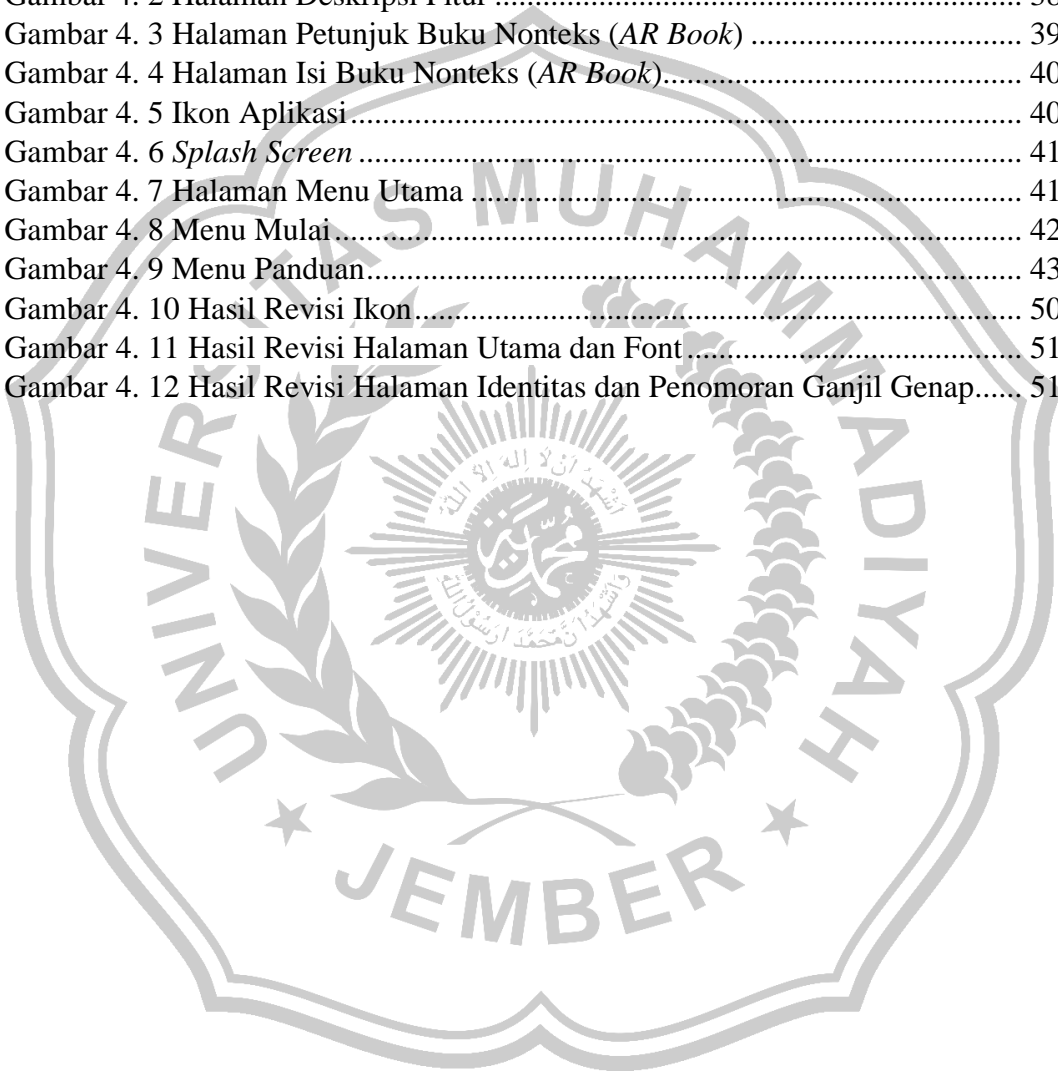
## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2. 1 Perbedaan Buku Teks dengan Buku Nonteks .....	11
Tabel 3. 1 RPS Materi Kesenian Pendalungan .....	27
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrument Untuk Ahli Materi.....	33
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrument Untuk Ahli Media .....	33
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrument Pengguna (Mahasiswa) .....	34
Tabel 3. 5 Ketentuan Skor Angket.....	35
Tabel 3. 6 Tingkat Pencapaian dan Kualifikasi .....	36
Tabel 4. 1 Hasil Presentase Angket Ahli Materi.....	44
Tabel 4. 2 Hasil Presentase Angket Ahli Media .....	45
Tabel 4. 3 Hasil Presentase Angket Uji Coba Pengguna .....	47
Tabel 4. 4 Saran dan Komentar Ahli Materi .....	48
Tabel 4. 5 Saran, Komentar dan Revisi Ahli Media .....	49
Tabel 4. 6 Saran dan Komentar Respon Mahasiswa.....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Alur Kerangka Berfikir .....	22
Gambar 2. 2 Rancangan Model Penelitian.....	23
Gambar 3. 1 Model Penelitian .....	25
Gambar 4. 1 Sampul Buku Nonteks ( <i>AR Book</i> ).....	38
Gambar 4. 2 Halaman Deskripsi Fitur .....	38
Gambar 4. 3 Halaman Petunjuk Buku Nonteks ( <i>AR Book</i> ) .....	39
Gambar 4. 4 Halaman Isi Buku Nonteks ( <i>AR Book</i> ).....	40
Gambar 4. 5 Ikon Aplikasi .....	40
Gambar 4. 6 <i>Splash Screen</i> .....	41
Gambar 4. 7 Halaman Menu Utama .....	41
Gambar 4. 8 Menu Mulai .....	42
Gambar 4. 9 Menu Panduan.....	43
Gambar 4. 10 Hasil Revisi Ikon.....	50
Gambar 4. 11 Hasil Revisi Halaman Utama dan Font.....	51
Gambar 4. 12 Hasil Revisi Halaman Identitas dan Penomoran Ganjil Genap.....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Pernyataan Keaslian Tulisan .....	63
Lampiran 2 Riwayat Hidup.....	64
Lampiran 3 Angket Kebutuhan Mahasiswa.....	65
Lampiran 4 Hasil Angket Kebutuhan Mahasiswa .....	67
Lampiran 5 Angket Penilaian Ahli Materi.....	70
Lampiran 6 Angket Penilaian Ahli Media.....	73
Lampiran 7 Angket Penilaian Pengguna (Mahasiswa).....	76
Lampiran 8 Hasil Angket Penilaian Ahli Materi .....	79
Lampiran 9 Hasil Angket Penilaian Ahli Media.....	82
Lampiran 10 Hasil Angket Uji Coba Pengguna (Mahasiswa).....	85
Lampiran 11 Hasil Analisis Data Ahli Materi .....	86
Lampiran 12 Hasil Analisis Data Ahli Media.....	87
Lampiran 13 Hasil Analisis Data Uji Coba Pengguna (Mahasiswa).....	88
Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian.....	89

